A large, stylized red ONCE logo, consisting of two interlocking circles, occupies the left side of the slide.

ONCE Foundation: Teaching Accessibility

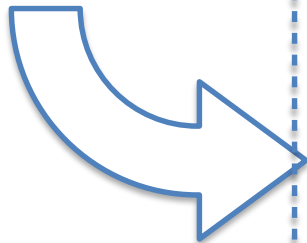
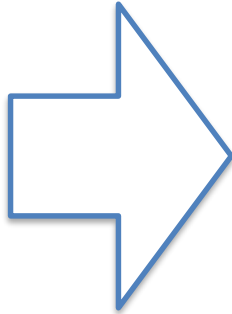
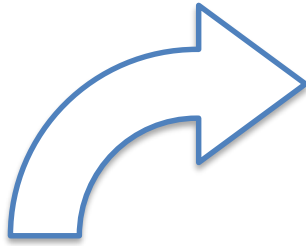
David Zanoletty Garcia
Head of Accessible Technology R&D Department
Fundación ONCE

Ing.º David Zanoletty García



- Head of Accessible Technology and R&D Department of Fundación ONCE, since 2010
- BS Degree in Computer Engineering from University of Sevilla
- MS Degree in Knowledge Engineering from Polytechnic University of Madrid
- From 1997, I have worked in a variety of R&D projects as well as a computing consultant specialized in accessible technology particularly in Universal Design and Design for All applied to ICT products and services.





Design for All within Spanish Higher Education



EDUCA4ALL:
Design for All within European Higher Education



MOOC offer:
Teaching on Accessibility Aimed at professionals and citizens

Canal Fundación ONCE

Massive Online Open Courses (MOOC) Program

<https://blogs.uned.es/unedabierta/canal-fundacion-once/>



UNED Abierta

¿QUIENES SOMOS? ▾ METODOLOGÍA UNED ABIERTA ▾

FAQS GENERALES COLABORACIONES UNED ▾

COLABORACIÓN CON ENTIDADES EXTERNAS ▾ VÍDEOS ▾

ARTÍCULOS Y PONENCIAS

Inicio » Canal Fundación ONCE

Canal Fundación ONCE

El Canal Fundación ONCE en UNED Abierta ofrece formación en conocimientos y habilidades necesarios para diseñar productos, entornos, sistemas y servicios desde una perspectiva de diseño universal:

- reconocer y abordar los desafíos a los que se enfrentan las personas con diferentes limitaciones
- aprender a trabajar con un diseño innovador para dar respuesta a estas necesidades
- integrar soluciones de accesibilidad universales y específicas utilizando la tecnología apropiada

La Fundación ONCE y la UNED se unen para producir recursos educativos abiertos, gratuitos, de calidad y accesibles para todos. Cada estudiante puede obtener, además, el reconocimiento o acreditación por los méritos conseguidos. La oferta abarcará gradualmente todos los estudios universitarios en los que el Diseño para Todas las Personas tiene implicaciones.

El Canal Fundación ONCE ofrece los siguientes cursos:

- [Materiales digitales accesibles](#) (2019). Contenidos descargables en el [ePub «Materiales digitales accesibles»](#)
- [Accesibilidad TIC en compras públicas](#) (2019). Contenidos descargables en el [ePub «Accesibilidad TIC en Compras Públicas»](#)
- [Interacción Persona-Computador. Diseño para Todos y Productos de Apoyo](#) (2019). Contenidos descargables en el [ePub «Interacción Persona-Computador»](#)
- [Móviles accesibles para todos](#) (2019).
- [Vivienda accesible](#) (2019).
- [Accesibilidad en la atención a clientes](#) (2019).

Contacto con Canal Fundación ONCE: CanalFundacionOnce@adm.uned.es

[Enviar correo a Canal Fundación ONCE](#)

 **Fundación ONCE**

 **GOBIERNO DE ESPAÑA**
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Accessible Digital Documents



Accessibility in the Public Procurement of ICT (EN 301 549)



Human-Computer Interaction. Design for All and Assistive Technologies



Mobile Phones Accessible for All

Accessible housing

Accessibility in customer service

Canal Fundación ONCE en UNED Abierta (IEDRA)

as así podrán dar respuesta a estas necesidades con y energías limpias.

0:30 / 2:18

El proceso para modificar el tamaño de letra es muy sencillo. En ambos sistemas operativos hay que mover la barra deslizante hasta conseguir el tamaño de letra deseado. Sin embargo, algo que encontramos con relativa frecuencia es que esta funcionalidad no funciona correctamente, simplemente porque el tamaño que permite modificar es insuficiente. Los Gestos de ampliación, una característica de Android, se activan en la sección de Visión del menú de Accesibilidad. Una vez activada la opción, cada vez que el usuario hace tres publicaciones, aumenta el tamaño de los elementos de la pantalla, y el usuario puede recorrerla deslizando dos dedos. Otra función es la de Lupa, que en Android también se activa en la sección Visión del menú de Accesibilidad. La Lupa consiste en una ventana en la que se amplía el tamaño de los elementos que hay justo debajo.

se activan en la sección de Visión del menú de Accesibilidad.

4:48 / 8:27

Existen muchos tipos de pulsadores: superficies amplias que se activan cuando el usuario pone su mano, pulsadores de pie, pulsadores de barbilla, dispositivos de sujeción o sujeción. Cuando se activa, aparece un foco en la pantalla que va marcando los elementos activos hasta que el usuario pulse el botón o pulsador para detener el foco y abrir el elemento. Otra función: Asistencia por teclado en pantalla. Esta función aparece denominada como Assistive Touch en Apple, Touch Assistant o menú de asistencia en Android. Cuando esta herramienta se activa aparece un icono flotante que, al tocarlo, despliega un menú alternativo, que se controla con una extremidad o Rueda de control físico. Por ejemplo, subir o bajar el volumen sin usar los botones laterales o poner el

hasta que el usuario pulse el botón o pulsador

5:18 / 8:28

Ver este curso como: Personal

Inicio **Curso** Glosario Foro Progreso Ayuda Profesor

Favoritos

- Antes de comenzar
- Introducción
- Sociedad de la Información, ¿para todos?
- Accesibilidad y usabilidad TIC
- Interfaces de usuario
- El menú de accesibilidad en los móviles

Vídeo

- Participa en el Foro. Primera invitación
- Test de nivel 1 Evaluación Continua
- Textos
- Participa en el Foro. Segunda invitación

El menú de accesibilidad en los móviles > Vídeo > Vídeo: "El menú de accesibilidad en los móviles"

« Previo Siguiente »

Vídeo: "El menú de accesibilidad en los móviles" [VER LA UNIDAD EN STUDIO](#)

[Marcar esta página](#)

Vídeo: "El menú de accesibilidad en los móviles"

UNED El menú de accesibilidad (LS)

que son capaces de cambiar el rumbo de la historia y de la tecnología.

Hola, soy Natallí González Villariny, soy técnico de accesibilidad del Departamento de Tecnología Accesible e I+D de la Fundación ONCE. Este vídeo se titula: El menú de accesibilidad. A veces, de la necesidad y el amor surgen cosas extraordinarias, que son capaces de cambiar el rumbo de la historia y de la tecnología. En 1808, Pellegrino Turri inventó la máquina de escribir y el papel carbón, para que la mujer que amaba, que era ciega, pudiera escribir legiblemente.

OPENEDX INSIGHTS course:v1:UNED-ONCE+Movilesacces_002+2018 Ayuda dzanolety

Inicio del curso **INSCRIPCIONES** Actividad Demografía Geografía

Daily Learner Enrollment

How many learners are in my course?

Inscripciones

Fecha	Inscripciones
10 abr. 2018	~50
26 jun. 2018	~100
23 ago. 2018	~150
20 oct. 2018	~200
16 dic. 2018	~250
12 feb. 2019	~280
11 abr. 2019	~300
8 jun. 2019	~310
5 ago. 2019	~315
10 nov. 2019	~311

Estadística de inscripciones

333 Inscripción total	311 Inscripción actual	-1 Cambios en la semana anterior
--------------------------	---------------------------	-------------------------------------



Thanks!!

David Zanoletty García

Head of Accessible Technology R&D Department

dzanoletty@fundaciononce.es

+34 915068847

