



UNION INTERNATIONALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

**UIT-T**

SECTEUR DE LA NORMALISATION  
DES TÉLÉCOMMUNICATIONS  
DE L'UIT

**H.248.27**

(07/2003)

SÉRIE H: SYSTÈMES AUDIOVISUELS ET  
MULTIMÉDIAS

Infrastructure des services audiovisuels – Procédures de  
communication

---

**Protocole de commande de passerelle:  
paquetages supplémentaires de tonalités**

Recommandation UIT-T H.248.27

---

RECOMMANDATIONS UIT-T DE LA SÉRIE H  
SYSTÈMES AUDIOVISUELS ET MULTIMÉDIAS

CARACTÉRISTIQUES DES SYSTÈMES VISIOPHONIQUES	H.100–H.199
INFRASTRUCTURE DES SERVICES AUDIOVISUELS	
Généralités	H.200–H.219
Multiplexage et synchronisation en transmission	H.220–H.229
Aspects système	H.230–H.239
<b>Procédures de communication</b>	<b>H.240–H.259</b>
Codage des images vidéo animées	H.260–H.279
Aspects liés aux systèmes	H.280–H.299
SYSTÈMES ET ÉQUIPEMENTS TERMINAUX POUR LES SERVICES AUDIOVISUELS	H.300–H.399
SERVICES COMPLÉMENTAIRES EN MULTIMÉDIA	H.450–H.499
PROCÉDURES DE MOBILITÉ ET DE COLLABORATION	
Aperçu général de la mobilité et de la collaboration, définitions, protocoles et procédures	H.500–H.509
Mobilité pour les systèmes et services multimédias de la série H	H.510–H.519
Applications et services de collaboration multimédia mobile	H.520–H.529
Sécurité pour les systèmes et services multimédias mobiles	H.530–H.539
Sécurité pour les applications et services de collaboration multimédia mobile	H.540–H.549
Procédures d'interfonctionnement de la mobilité	H.550–H.559
Procédures d'interfonctionnement de collaboration multimédia mobile	H.560–H.569
SERVICES À LARGE BANDE ET MULTIMÉDIAS TRI-SERVICES	
Services multimédias à large bande sur VDSL	H.610–H.619

*Pour plus de détails, voir la Liste des Recommandations de l'UIT-T.*

## **Recommandation UIT-T H.248.27**

### **Protocole de commande de passerelle: paquetages supplémentaires de tonalités**

#### **Résumé**

Dans la présente Recommandation sont définis plusieurs paquetages supplémentaires pour la Recommandation H.248. Ces paquetages concernent la prise en charge des services de conférence, de diagnostic et d'acheminement.

#### **Source**

La Recommandation H.248.27 de l'UIT-T a été approuvée par la Commission d'études 16 (2001-2004) de l'UIT-T le 14 juillet 2003 selon la procédure définie dans la Recommandation UIT-T A.8.

## AVANT-PROPOS

L'UIT (Union internationale des télécommunications) est une institution spécialisée des Nations Unies dans le domaine des télécommunications. L'UIT-T (Secteur de la normalisation des télécommunications) est un organe permanent de l'UIT. Il est chargé de l'étude des questions techniques, d'exploitation et de tarification, et émet à ce sujet des Recommandations en vue de la normalisation des télécommunications à l'échelle mondiale.

L'Assemblée mondiale de normalisation des télécommunications (AMNT), qui se réunit tous les quatre ans, détermine les thèmes d'étude à traiter par les Commissions d'études de l'UIT-T, lesquelles élaborent en retour des Recommandations sur ces thèmes.

L'approbation des Recommandations par les Membres de l'UIT-T s'effectue selon la procédure définie dans la Résolution 1 de l'AMNT.

Dans certains secteurs des technologies de l'information qui correspondent à la sphère de compétence de l'UIT-T, les normes nécessaires se préparent en collaboration avec l'ISO et la CEI.

## NOTE

Dans la présente Recommandation, l'expression "Administration" est utilisée pour désigner de façon abrégée aussi bien une administration de télécommunications qu'une exploitation reconnue.

Le respect de cette Recommandation se fait à titre volontaire. Cependant, il se peut que la Recommandation contienne certaines dispositions obligatoires (pour assurer, par exemple, l'interopérabilité et l'applicabilité) et considère que la Recommandation est respectée lorsque toutes ces dispositions sont observées. Le futur d'obligation et les autres moyens d'expression de l'obligation comme le verbe "devoir" ainsi que leurs formes négatives servent à énoncer des prescriptions. L'utilisation de ces formes ne signifie pas qu'il est obligatoire de respecter la Recommandation.

## DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

L'UIT attire l'attention sur la possibilité que l'application ou la mise en œuvre de la présente Recommandation puisse donner lieu à l'utilisation d'un droit de propriété intellectuelle. L'UIT ne prend pas position en ce qui concerne l'existence, la validité ou l'applicabilité des droits de propriété intellectuelle, qu'ils soient revendiqués par un Membre de l'UIT ou par une tierce partie étrangère à la procédure d'élaboration des Recommandations.

A la date d'approbation de la présente Recommandation, l'UIT n'avait pas été avisée de l'existence d'une propriété intellectuelle protégée par des brevets à acquérir pour mettre en œuvre la présente Recommandation. Toutefois, comme il ne s'agit peut-être pas de renseignements les plus récents, il est vivement recommandé aux responsables de la mise en œuvre de consulter la base de données des brevets du TSB.

© UIT 2003

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, par quelque procédé que ce soit, sans l'accord écrit préalable de l'UIT.

## TABLE DES MATIÈRES

	<b>Page</b>
1	Domaine d'application ..... 1
2	Références normatives ..... 1
3	Définitions ..... 1
4	Abréviations ..... 1
5	Paquetage destiné à la production des tonalités de conférence ..... 1
5.1	Propriétés ..... 1
5.2	Evénements ..... 2
5.3	Signaux ..... 2
5.4	Statistique ..... 5
5.5	Procédures ..... 5
6	Paquetage destiné à la production des tonalités de diagnostic ..... 5
6.1	Propriétés ..... 5
6.2	Evénements ..... 6
6.3	Signaux ..... 6
6.4	Statistique ..... 10
6.5	Procédures ..... 10
7	Paquetage destiné à la production des tonalités d'acheminement ..... 10
7.1	Propriétés ..... 10
7.2	Evénements ..... 10
7.3	Signaux ..... 10
7.4	Statistique ..... 13
7.5	Procédures ..... 13



## Recommandation UIT-T H.248.27

### Protocole de commande de passerelle: paquetages supplémentaires de tonalités

#### 1 Domaine d'application

Dans la présente Recommandation sont définis trois paquetages permettant de produire, dans le cadre de la Rec. UIT-T H.248, les tonalités employées par les services de conférence, de diagnostic et d'acheminement. La prise en charge de ces paquetages est facultative.

#### 2 Références normatives

La présente Recommandation se réfère à certaines dispositions des Recommandations UIT-T et textes suivants qui, de ce fait, en sont partie intégrante. Les versions indiquées étaient en vigueur au moment de la publication de la présente Recommandation. Toute Recommandation ou tout texte étant sujet à révision, les utilisateurs de la présente Recommandation sont invités à se reporter, si possible, aux versions les plus récentes des références normatives suivantes. La liste des Recommandations de l'UIT-T en vigueur est régulièrement publiée. La référence à un document figurant dans la présente Recommandation ne donne pas à ce document, en tant que tel, le statut d'une Recommandation.

- Recommandation UIT-T H.248.1 (2002), *Protocole de commande de passerelle: version 2*.

#### 3 Définitions

Aucune.

#### 4 Abréviations

La présente Recommandation utilise les abréviations suivantes:

MG passerelle média (*media gateway*)

MGC contrôleur de passerelle média (*media gateway controller*)

#### 5 Paquetage destiné à la production des tonalités de conférence

Identification du paquetage: confn (0x0038)

Version: 1

Extension de: tonegen version 1

Ce paquetage définit les signaux de conférence qui indiquent aux participants à une conférence:

- qu'une entité appelante est entrée en conférence ou l'a quittée;
- qu'une conférence est verrouillée ou est déverrouillée;
- qu'un délai horaire est sur le point d'expirer.

Dans ce paquetage, on emploie le terme "tonalité" pour désigner, parmi d'autres options possibles, une tonalité d'un flux audio, ou une image fixe ou en mouvement d'un flux vidéo.

##### 5.1 Propriétés

Néant.

## 5.2 Evénements

Néant.

## 5.3 Signaux

### 5.3.1 Tonalité d'entrée en conférence

Identification du signal: enter (0x0061)

Description:

production d'une tonalité d'entrée en conférence, qui indique qu'un nouvel appelant a rejoint la conférence. Les caractéristiques physiques de la tonalité d'entrée en conférence sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre:	btd (0x0001)
Type:	énumération
Valeurs possibles:	externe ext (0x0001)
	interne int (0x0002)
	l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

Les autres signaux dans ce paquetage sont définis exactement de la même manière. Un tableau contenant tous les noms et toutes les identifications des signaux est inclus. Il faut noter que chaque signal est défini tant sous la forme d'une identification de signal que sous la forme d'une identification de tonalité, élargissant ainsi le paquetage de base de production des tonalités.

Nom du signal	Identification du signal/de la tonalité
Tonalité d'entrée en conférence	enter (0x0061)
Tonalité de sortie de conférence	exit (0x0062)
Tonalité de verrouillage de conférence	lock (0x0063)
Tonalité de déverrouillage de conférence	unlock (0x0064)
Tonalité d'alerte de limite horaire	timelim (0x0065)

### 5.3.2 Tonalité de sortie de conférence

Identification du signal: exit (0x0062)

Description:

production d'une tonalité de sortie de conférence, qui indique qu'un participant a quitté la conférence. Les caractéristiques physiques de la tonalité de sortie de conférence sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

### 5.3.3 Tonalité de verrouillage de conférence

Identification du signal: lock (0x0063)

Description:

production d'une tonalité de verrouillage de conférence, qui indique que le contrôleur a empêché que de nouveaux appelants rejoignent la conférence. Les caractéristiques physiques de la tonalité de verrouillage de conférence sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles:	externe	ext (0x0001)
	interne	int (0x0002)
	l'une et l'autre	both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

### 5.3.4 Tonalité de déverrouillage de conférence

Identification du signal: unlock (0x0064)

Description:

production d'une tonalité de déverrouillage de conférence, qui indique que le contrôleur a admis que de nouveaux appelants rejoignent la conférence. Les caractéristiques physiques de la tonalité de déverrouillage de conférence sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

*Direction de la tonalité*

Identification du paramètre:	btd (0x0001)
Type:	énumération
Valeurs possibles:	externe ext (0x0001)
	interne int (0x0002)
	l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

### 5.3.5 Tonalité d'alerte de limite horaire

Identification du signal: timelim (0x0065)

Description:

production d'une tonalité d'alerte de limite horaire, qui indique qu'il ne reste que quelques minutes à la disposition du pont de conférence prévue. Les caractéristiques physiques de la tonalité d'alerte de limite horaire sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte."Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

## 5.4 Statistique

Néant.

## 5.5 Procédures

Néant.

## 6 Paquetage destiné à la production des tonalités de diagnostic

Identification du paquetage: test (0x0039)

Version: 1

Extension de: tonegen version 1

Ce paquetage définit les signaux de diagnostic, utilisés par les fournisseurs de services téléphoniques. Les définitions et l'emploi de ces tonalités dépendent de la méthode d'essai utilisée. Fournis en tant qu'aide pour exécuter les essais de diagnostic, ces signaux ont une utilisation et des caractéristiques qui varient d'une région à l'autre et d'une implémentation à l'autre.

### 6.1 Propriétés

Néant.

## 6.2 Evénements

Néant.

## 6.3 Signaux

### 6.3.1 Tonalité grave

Identification du signal: low (0x0066)

Description:

production d'une tonalité grave. Les caractéristiques physiques de la tonalité grave sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

Les autres signaux dans ce paquetage sont définis exactement de la même manière. Un tableau contenant tous les noms et toutes les identifications des signaux est inclus. Il faut noter que chaque signal est défini tant sous la forme d'une identification de signal que sous la forme d'une identification de tonalité, élargissant ainsi le paquetage de base de production des tonalités.

Nom du signal	Identification du signal/de la tonalité
Tonalité grave	low (0x0066)
Tonalité aiguë	high (0x0067)
Tonalité forte	loud (0x0068)
Tonalité faible	faint (0x0069)
Tonalité interrompue à rythme lent	slow (0x006a)
Tonalité interrompue à rythme rapide	fast (0x006b)

### 6.3.2 Tonalité aiguë

Identification du signal: high (0x0067)

Description:

production d'une tonalité aiguë. Les caractéristiques physiques de la tonalité aiguë sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

### 6.3.3 Tonalité forte

Identification du signal: loud (0x0068)

Description:

production d'une tonalité forte. Les caractéristiques physiques de la tonalité forte sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte."Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

#### 6.3.4 Tonalité faible

Identification du signal: faint (0x0069)

Description:

production d'une tonalité faible. Les caractéristiques physiques de la tonalité faible sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

##### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte."Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

#### 6.3.5 Tonalité interrompue à rythme lent

Identification du signal: slow (0x006a)

Description:

production d'une tonalité interrompue à rythme lent. Les caractéristiques physiques de la tonalité interrompue à rythme lent sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

*Direction de la tonalité*

Identification du paramètre:	btd (0x0001)	
Type:	énumération	
Valeurs possibles:	externe	ext (0x0001)
	interne	int (0x0002)
	l'une et l'autre	both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte."Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

### 6.3.6 Tonalité interrompue à rythme rapide

Identification du signal: fast (0x006b)

Description:

production d'une tonalité interrompue à rythme rapide. Les caractéristiques physiques de la tonalité interrompue à rythme rapide sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

*Direction de la tonalité*

Identification du paramètre:	btd (0x0001)	
Type:	énumération	
Valeurs possibles:	externe	ext (0x0001)
	interne	int (0x0002)
	l'une et l'autre	both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte."Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

## 6.4 Statistique

Néant.

## 6.5 Procédures

Néant.

## 7 Paquetage destiné à la production des tonalités d'acheminement

Identification du paquetage: carr (0x003a)

Version: 1

Extension de: tonegen version 1

Ce paquetage définit des signaux utilisés par les services d'acheminement.

### 7.1 Propriétés

Néant.

### 7.2 Evénements

Néant.

### 7.3 Signaux

#### 7.3.1 Tonalité d'appel d'un service d'acheminement

Identification du signal: cdt (0x006c)

Description:

production d'une tonalité d'appel d'un service d'acheminement, qui indique qu'un service d'acheminement autre que le service par défaut assure le service pour l'appel. Les caractéristiques physiques de la tonalité d'appel d'un service d'acheminement sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer

que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

Les autres signaux dans ce paquetage sont définis exactement de la même manière. Un tableau contenant tous les noms et toutes les identifications des signaux est inclus. Il faut noter que chaque signal est défini tant sous la forme d'une identification de signal que sous la forme d'une identification de tonalité, élargissant ainsi le paquetage de base de production des tonalités.

Nom du signal	Identification du signal/de la tonalité
Tonalité d'appel d'un service d'acheminement	cdt (0x006c)
Tonalité de réponse d'un service d'acheminement	ans (0x006d)
Tonalité de taxation de l'acheminement	chg (0x006e)
Tonalité d'indication de longue distance	ldi (0x006f)

### 7.3.2 Tonalité de réponse d'un service d'acheminement

Identification du signal: ans (0x006d)

Description:

production d'une tonalité de réponse d'un service d'acheminement, aussi dénommée rafale de tonalité en réponse, qui indique qu'un service d'acheminement autre que le service par défaut assure le service pour l'appel. Les caractéristiques physiques de la tonalité de réponse d'un service d'acheminement sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte."Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

### 7.3.3 Tonalité de taxation de l'acheminement

Identification du signal: chg (0x006e)

Description:

production d'une tonalité de taxation de l'acheminement, aussi dénommée tonalité d'appel interurbain d'abonné, qui indique qu'un abonné a lancé un appel interurbain et que la taxation est sur le point de débiter. Les caractéristiques physiques de la tonalité de taxation de l'acheminement sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles: externe ext (0x0001)

interne int (0x0002)

l'une et l'autre both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

### 7.3.4 Tonalité d'indication de longue distance

Identification du signal: ldi (0x006f)

Description:

production d'une tonalité d'indication de longue distance, qui indique qu'un appel est une connexion à longue distance. Les caractéristiques physiques de la tonalité d'indication de longue distance sont disponibles au niveau de la passerelle.

Type de signal: bref

Durée: fournie

Paramètres supplémentaires:

#### *Direction de la tonalité*

Identification du paramètre: btd (0x0001)

Type: énumération

Valeurs possibles:	externe	ext (0x0001)
	interne	int (0x0002)
	l'une et l'autre	both (0x0003)

Description:

la direction de la tonalité indique la direction dans laquelle le signal se propage par rapport au centre du contexte. "Interne" indique que le signal se propage de la terminaison vers le centre du contexte, tandis que "externe" indique que le signal se propage vers le bord du contexte. "L'une et l'autre" indique que le signal se propage dans les deux directions. Lorsque la direction de la tonalité n'est pas spécifiée, sa valeur est par défaut "externe". Il convient de remarquer que l'emploi du signal de tonalité d'écoute dans le paquetage tonegen pour produire ce signal empêche l'utilisation du paramètre de direction.

#### **7.4 Statistique**

Néant.

#### **7.5 Procédures**

Néant.





## SÉRIES DES RECOMMANDATIONS UIT-T

Série A	Organisation du travail de l'UIT-T
Série B	Moyens d'expression: définitions, symboles, classification
Série C	Statistiques générales des télécommunications
Série D	Principes généraux de tarification
Série E	Exploitation générale du réseau, service téléphonique, exploitation des services et facteurs humains
Série F	Services de télécommunication non téléphoniques
Série G	Systèmes et supports de transmission, systèmes et réseaux numériques
<b>Série H</b>	<b>Systèmes audiovisuels et multimédias</b>
Série I	Réseau numérique à intégration de services
Série J	Réseaux câblés et transmission des signaux radiophoniques, télévisuels et autres signaux multimédias
Série K	Protection contre les perturbations
Série L	Construction, installation et protection des câbles et autres éléments des installations extérieures
Série M	RGT et maintenance des réseaux: systèmes de transmission, circuits téléphoniques, télégraphie, télécopie et circuits loués internationaux
Série N	Maintenance: circuits internationaux de transmission radiophonique et télévisuelle
Série O	Spécifications des appareils de mesure
Série P	Qualité de transmission téléphonique, installations téléphoniques et réseaux locaux
Série Q	Commutation et signalisation
Série R	Transmission télégraphique
Série S	Equipements terminaux de télégraphie
Série T	Terminaux des services télématiques
Série U	Commutation télégraphique
Série V	Communications de données sur le réseau téléphonique
Série X	Réseaux de données et communication entre systèmes ouverts
Série Y	Infrastructure mondiale de l'information et protocole Internet
Série Z	Langages et aspects généraux logiciels des systèmes de télécommunication