UIT-T

H.221

SECTEUR DE LA NORMALISATION DES TÉLÉCOMMUNICATIONS DE L'UIT (07/95)

### TRANSMISSION DE SIGNAUX NON-TÉLÉPHONIQUES

### STRUCTURE DE TRAME POUR UN CANAL À DÉBIT DE 64 À 1920 kbit/s POUR LES TÉLÉSERVICES AUDIOVISUELS

### Recommandation UIT-T H.221

(Antérieurement «Recommandation du CCITT»)

#### **AVANT-PROPOS**

L'UIT-T (Secteur de la normalisation des télécommunications) est un organe permanent de l'Union internationale des télécommunications (UIT). Il est chargé de l'étude des questions techniques, d'exploitation et de tarification, et émet à ce sujet des Recommandations en vue de la normalisation des télécommunications à l'échelle mondiale.

La Conférence mondiale de normalisation des télécommunications (CMNT), qui se réunit tous les quatre ans, détermine les thèmes d'études à traiter par les Commissions d'études de l'UIT-T lesquelles élaborent en retour des Recommandations sur ces thèmes.

L'approbation des Recommandations par les Membres de l'UIT-T s'effectue selon la procédure définie dans la Résolution n° 1 de la CMNT (Helsinki, 1<sup>er</sup>-12 mars 1993).

La Recommandation révisée UIT-T H.221, que l'on doit à la Commission d'études 15 (1993-1996) de l'UIT-T, a été approuvée le 10 juillet 1995 selon la procédure définie dans la Résolution n° 1 de la CMNT.

NOTE

Dans la présente Recommandation, l'expression «Administration» est utilisée pour désigner de façon abrégée aussi bien une administration de télécommunications qu'une exploitation reconnue de télécommunications.

© UIT 1996

Droits de reproduction réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'UIT.

### TABLE DES MATIÈRES

1	Princip	pe de base
	1.1	Signal de verrouillage de trame (FAS) (frame alignment signal)
	1.2	Signal d'affectation de débit binaire (BAS) (bit-rate allocation signal)
	1.3	Signal de commande de chiffrement (ECS) (encryption control signal)
	1.4	Capacité résiduelle
2	Verroi	uillage de trame
	2.1	Considérations générales
	2.2	Structure de multitrame
	2.3	Perte et reprise du verrouillage de trame
	2.4	Perte et reprise du verrouillage de multitrame
	2.5	Procédure pour extraire du signal de verrouillage de trame le rythme d'octet
	2.6	Description de la procédure CRC4
	2.7	Synchronisation de connexions multiples
3		d'affectation de débit
	3.1	Codage du BAS
	3.2	Valeurs du signal d'affectation de débit
	3.3	Procédures d'utilisation du signal BAS
<b>A</b>		
AIIII	A.1	Définitions et tableaux de valeurs du signal BAS
	A.1 A.2	
		Valeurs de commande de débit utile (001)
	A.3 A.4	Commandes vidéo, chiffrement, boucles et commandes diverses (010)
	A.4 A.5	Possibilités relatives à l'audio (100)
	A.5 A.6	Possibilités relatives à la vidéo, aux signaux BAS à extension multiple et au chiffrement (101)
	A.0 A.7	Possibilités de débit utile (100)
	A. 7 A. 8	Possibilités de transmission de données à faible vitesse/protocole multicouche (101) et autres
	A.0	(110)(110)
	A.9	Valeurs des tableaux de codes d'échappement (111)
	A.10	Possibilités HSD/H-MLP/MLP (Tableau A.2)
	A.11	Commandes HSD/H-MLP (Tableau A.2)
	A.12	Commandes Au-ISO (Tableau A.2)
	A.13	Possibilités Au-ISO (Tableau A.2)
	A.14	Applications dans les canaux LSD/HSD – Possibilités (Tableau A.4)
	A.15	Applications dans les canaux LSD/HSD/MLP/H-MLP – Commandes (Tableau A.4)
	A.16	Possibilités de débit et commandes utilisées en agrégation de canal – Tableau A.6
Δnn		Structure de trame pour l'interfonctionnement d'un terminal à 64 kbit/s et d'un terminal à 56 kbit/s .
AIIII	B.1	Disposition des sous-canaux
	B.2	Fonctionnement du terminal à 64 kbit/s.
	B.3	Restriction concernant certains modes de communication
	в.э В.4	Codes de commande audio (000)
	D. <del>1</del>	Coucs at communic addition (000)

#### **RÉSUMÉ**

L'objet de la présente Recommandation est de définir une structure de trame pour les téléservices audiovisuels sur canaux simples ou multiples B ou  $H_0$  ou sur un canal simple  $H_{11}$  ou  $H_{12}$  tirant le meilleur parti des caractéristiques et des propriétés des algorithmes de codage des signaux son et vidéo, de la structure de trame de transmission et des Recommandations existantes. Elle offre différents avantages:

- elle tient compte des Recommandations telles que G.704, X.30/I.461, etc., et elle peut permettre l'emploi des matériels ou des logiciels existants;
- elle est simple, économique et souple. Elle peut être mise en œuvre sur un microprocesseur simple selon des principes matériels bien établis;
- il s'agit d'une procédure synchrone. La durée exacte d'un changement de configuration est la même à l'émission et à la réception. Les configurations peuvent être modifiées à intervalles de 20 ms;
- elle ne nécessite aucune liaison de retour pour la transmission du signal audiovisuel, étant donné qu'une configuration est indiquée par des mots de code émis de façon répétée;
- elle est très sûre en cas d'erreur de transmission, étant donné que le code de contrôle du multiplex est protégé par un code correcteur de double erreur;
- elle permet la synchronisation de connexions multiples à 64 kbit/s ou 384 kbit/s, et le contrôle du multiplexage des signaux son, vidéo, de données et autres dans la structure multiconnexion synchronisée, dans le cas de services multimédias tels que la visioconférence;
- elle peut être utilisée pour obtenir la synchronisation des octets dans les réseaux, si cette synchronisation n'est pas assurée par d'autres moyens;
- elle peut être utilisée dans les communications multipoint lorsque aucun dialogue n'est nécessaire pour négocier l'utilisation des canaux de données;
- elle permet à l'usager d'utiliser une variété de débits pour les données (de 300 bit/s à près de 2 Mbit/s).

#### STRUCTURE DE TRAME POUR UN CANAL À DÉBIT DE 64 À 1920 kbit/s POUR LES TÉLÉSERVICES AUDIOVISUELS<sup>1)</sup>

(révisée en 1990, à Helsinki, en 1993 et en 1995)

#### 1 Principe de base

La présente Recommandation permet la subdivision dynamique d'un canal de transmission global d'une capacité de 64 à 1920 kbit/s en canaux à débits plus faibles appropriés pour des signaux son, vidéo, de données et télématiques. Le canal de transmission global est obtenu par la remise en ordre et la synchronisation de 1 à 6 connexions B, 1 à 5 connexions H<sub>0</sub> ou une connexion H<sub>11</sub> ou H<sub>12</sub>. La première connexion établie est la connexion initiale et elle transporte le canal initial dans chaque sens. Les connexions supplémentaires transportent les canaux supplémentaires.

Le débit total de l'information transmise est appelé «débit utile»; il est possible que ce débit soit inférieur à la capacité du canal de transmission global (valeurs données à l'Annexe A).

Un canal simple à 64 kbit/s est structuré en octets transmis à une fréquence de 8 kHz. Chaque position binaire d'un octet donné peut être considérée comme un sous-canal à 8 kbit/s (voir la Figure 1). Le huitième sous-canal est le canal de service (SC) (*service channel*) qui regroupe les éléments décrits en 1.1 à 1.4.

Un canal  $H_0$ ,  $H_{11}$  ou  $H_{12}$  peut être considéré comme composé de plusieurs intervalles de temps (TS) (*time-slots*) à 64 kbit/s (voir la Figure 2). L'intervalle de temps de plus petit rang numérique est structuré exactement comme un canal simple à 64 kbit/s, mais les autres intervalles de temps ne présentent pas cette structure. Dans le cas de canaux B ou  $H_0$  multiples, tous les canaux ont une structure de trame: le canal initial commande la plupart des fonctions de transmission globales, alors que la structure de trame des canaux supplémentaires est utilisée pour la synchronisation, la numérotation des canaux et les commandes connexes.

L'expression «canal I» s'applique au canal initial ou B unique et à l'intervalle de temps n° 1 (TS1) du premier (ou unique) canal  $H_0$  et aux TS1 de  $H_{11}$  et  $H_{12}$ .

#### 1.1 Signal de verrouillage de trame (FAS) (frame alignment signal)

Ce signal structure le canal I et autres canaux tramés à 64 kbit/s en trames de 80 octets chacune et en multitrames (MF) (multiframes) de 16 trames. Chaque multitrame est divisée en 8 sous-multitrames (SMF) (sub-multiframes) de 2 trames chacune. L'expression «signal de verrouillage de trame» (FAS) se rapporte aux bits 1 à 8 du SC de chaque trame. En plus des informations de structuration en trames et en multitrames, on peut insérer des informations d'alarme et de contrôle ainsi qu'un code de contrôle d'erreur pour vérifier la qualité de bout en bout et la validité du verrouillage de trame. Les autres intervalles de temps sont synchronisés sur le premier.

Les bits sont émis en ligne dans l'ordre, en commençant par le bit n° 1.

Lorsqu'une horloge réseau à 8 kHz est fournie, le FAS est émis et reçu dans le bit de plus faible poids de l'octet dans chaque intervalle de 125 microsecondes, par exemple dans une interface à débit primaire ou de base du RNIS. Il y a lieu de noter que si l'interfonctionnement doit être assuré entre le terminal audiovisuel et le terminal téléphonique, il est essentiel que la transmission utilise la synchronisation du réseau. Du côté récepteur toutes les positions binaires du FAS doivent être examinées. Si une position binaire indiquée par le FAS n'est pas compatible avec la base de temps fournie par le réseau pour les octets, la position FAS a priorité. Cela peut se produire lorsque le récepteur utilise la synchronisation réseau des octets alors que l'émetteur ne l'utilise pas, par exemple dans un terminal utilisant des codecs séparés avec adaptateur de terminal RNIS ou lors d'un interfonctionnement entre terminaux à 64 kbit/s et à 56 kbit/s.

Le FAS peut servir à établir la synchronisation octet en réception lorsque celle-ci n'est pas assurée par le réseau. Toutefois, dans ce cas, le terminal ne peut transmettre un FAS correctement placé dans la partie du réseau où la synchronisation octet est assurée, et ne peut communiquer avec les terminaux qui dépendent uniquement de la synchronisation fournie par le réseau pour le verrouillage des octets.

La présente Recommandation remplace entièrement le texte des Recommandations H.221 et H.222 publiées dans le fascicule III.6 du Livre bleu.

1	2	3	4	5	6	7	8 (SC)		
								1	Numéro de l'octet
S	S	S	S	S	S	S	FAS	:	
0	О	0	0	0	0	0		8	
u	u	u	u	u	u	u		9	
s	s	S	S	S	S	S	BAS	:	
-	-	-	-	-	-	-		16	
С	С	С	С	С	С	С		17	
а	а	а	а	а	а	а	ECS	:	
n	n	n	n	n	n	n		24	
а	а	а	а	а	а	а		25	
- 1	- 1	I	1	I	I	- 1			
#	#	#	#	#	#	#	#		
1	2	3	4	5	6	7	8	80	

FAS Signal de verrouillage de trame (frame alignment signal)

BAS Signal d'affectation de débit (bit-rate allocation signal)

ECS Signal de commande de chiffrement (encryption control signal)

FIGURE 1/H.221

Structure de trame d'un canal simple à 64 kbit/s (canal B)

<		_	_			125	μs					>
1	2	3	4	5	6	7				6 <i>n</i> –2	6 <i>n</i> –1	6 <i>n</i>
	1										H <sub>0</sub> H <sub>11</sub>	n = 1 n = 4
			C	anal aud	io + servi	ce					H <sub>12</sub>	n = 5
	1	2	3	4	5	6	7	8				
	S	S o	S	S o	S	S	S o	FAS	1 : 8	Nι	ıméro de l'	octet
	u s	u s	u s	u s	u s	u s	u s	BAS	9			
	-	-	-	-	-	-	-		16			
	С	С	С	С	С	С	С	S	17			
	а	а	а	а	а	а	а	0				
	n	n	n	n	n	n	n	u				
	a I	a I	a I	a I	a I	a I	a I	s - c a n a I				
	#	#	#	#	#	#	#	#				
	1	2	3	4	5	6	7	8	80			

FIGURE 2/H.221

Structure de trame d'un canal unique à débit élevé  $(H_0,\,H_{11},\,H_{12})$ 

#### 1.2 Signal d'affectation de débit binaire (BAS) (bit-rate allocation signal)

Le signal d'affectation de débit est constitué par les bits 9 à 16 du SC de chaque trame. Ce signal permet de transmettre des mots de code décrivant la possibilité qu'a le terminal considéré de structurer la capacité du canal ou des canaux multiples synchrones de diverses manières et de commander au récepteur de démultiplexer et d'utiliser les signaux constitutifs de ces structures. Il assure par ailleurs diverses fonctions de commande et d'indication.

NOTE – Dans certains pays exploitant des canaux à 56 kbit/s, le débit disponible net sera inférieur de 8 kbit/s. L'interfonctionnement d'un terminal à 64 kbit/s et d'un terminal à 56 kbit/s repose sur la structure de trame exposée à l'Annexe B.

#### 1.3 Signal de commande de chiffrement (ECS) (encryption control signal)

Une future possibilité de chiffrement peut nécessiter un canal de transmission spécialisé. Il est prévu d'affecter à la demande un canal à 800 bit/s que l'on peut obtenir en réservant les bits 17 à 24 du canal de service. Le débit variable de données et le débit vidéo sont alors amputés de 800 bit/s. Ces 800 bit/s forment le canal ECS.

#### 1.4 Capacité résiduelle

La capacité résiduelle (qui englobe le reste du canal de service) fournie par les bits 1 à 8 de chaque octet dans le cas d'une connexion simple à 64 kbit/s, peut acheminer divers signaux dans le cadre d'un service multimédia, sous le contrôle du BAS. Citons, par exemple:

- les signaux de parole codés à 56 kbit/s en MIC tronqué conforme à la Recommandation G.711 (loi A ou loi μ);
- les signaux de parole codés à 16 kbit/s et vidéo à 46,4 kbit/s;
- les signaux de parole codés à 56 kbit/s dans la bande 50 à 7000 Hz (MICDA à sous-bandes conforme à la Recommandation G.722); l'algorithme de codage fonctionne également à 48 kbit/s (les données peuvent ainsi être insérées dynamiquement jusqu'à 14,4 kbit/s);
- les images fixes, codées à 56 kbit/s;
- les données à 56 kbit/s dans une session audiovisuelle (par exemple transfert de fichiers pour la communication entre micro-ordinateurs).

#### 2 Verrouillage de trame

#### 2.1 Considérations générales

Chaque trame de 80 octets fournit un mot de 80 bits dans le canal de service. Ces bits sont numérotés de 1 à 80. Dans chaque trame, les bits 1 à 8 du canal de service constituent le FAS (voir la Figure 3) qui contient:

- la structure de multitrame (voir 2.2),
- le mot de verrouillage de trame (FAW) (frame alignment word),
- le bit A,
- les bits E et C (voir 2.6).

Le FAW est de forme «0011011» (bits 2 à 8 des trames paires du FAS, complétés par «1» en position 2 de la trame impaire suivante).

Le «bit A» du canal I est mis à zéro lorsque le récepteur est verrouillé en multitrame et à «1» dans les autres cas (voir 2.3); pour les canaux additionnels, voir 2.7.1.

#### 2.2 Structure de multitrame

Chaque multitrame contient 16 trames consécutives numérotées de 0 à 15, divisées en 8 sous-multitrames de 2 trames chacune (voir la Figure 4). Le signal de verrouillage de multitrame, qui a la forme 001011, est situé dans le bit 1 des trames 1, 3, 5, 7, 9 et 11. Le bit 1 de la trame 15 est réservé pour une utilisation ultérieure. Sa valeur est provisoirement fixée à 0.

				Bit n°					
Trames successives	1	2	3	4	5	6	7	8	
Trames paires		0	0	1	1	0	1	1	
	(Note 1)		Mot de verrouillage de trame (Note 2)						
Trames impaires		1	Α	E	C1	C2	C3	C4	
	(Note 1)	(Note 2)	(Note 3)	(Note 4)					

#### NOTES

- 1 Voir 2.2 et la Figure 4.
- Les sept premiers bits du mot de verrouillage de trame se trouvent dans les trames paires. Le huitième bit du FAW, situé dans la trame impaire, est le complément du premier bit du FAW; ainsi, une séquence répétée de toutes les trames ne peut pas simuler un FAW.
- Bit A: indication de perte de verrouillage de multitrame (0 = verrouillage; 1 = perte).
- 4 L'utilisation des bits E et C1 à C4 est décrite en 2.6 [0 = pas d'erreur, ou contrôle de redondance cyclique (CRC) (cyclic redundancy check) non utilisé; 1 = erreur].

#### FIGURE 3/H.221

#### Affectation des bits 1 à 8 du canal de service dans une trame

Les bits 1 des trames 0, 2, 4 et 6 peuvent être utilisés pour un compteur modulo 16 afin de numéroter les multitrames par ordre décroissant. Le bit de plus faible poids est transmis dans la trame 0 et le bit de poids le plus fort dans la trame 6. Le récepteur peut utiliser le numérotage des multitrames pour égaliser les temps de propagation différentiels de connexions distinctes à 64 kbit/s et synchroniser les signaux reçus.

Le numérotage des multitrames est obligatoire, dans les canaux initiaux comme dans les canaux supplémentaires, pour les communications à canaux B multiples ou à canaux  $H_0$  multiples; mais il est facultatif pour les communications à canal B unique ou à canal  $H_0$  unique ou à canal  $H_{11}/H_{12}$  et pour les autres communications où il n'est pas nécessaire d'assurer une synchronisation entre canaux multiples.

Le bit 1 de la trame 8 est mis à 1 lorsque les multitrames sont numérotées, à 0 lorsqu'elles ne le sont pas.

Les bits 1 des trames 10, 12 et 13 doivent être utilisés pour numéroter chaque canal dans une structure multiconnexion, afin que le récepteur distant puisse ordonner correctement les octets reçus dans chaque intervalle de 125 µs.

Les bits d'information de la multitrame devraient être validés, par exemple en étant reçus correctement dans 3 multitrames.

#### 2.3 Perte et reprise du verrouillage de trame

Par définition, le verrouillage de trame est perdu lorsque trois mots de verrouillage de trame comportant une erreur sont reçus consécutivement.

Par définition, le verrouillage de trame sera considéré comme repris quand on aura détecté successivement:

- une première fois, la présence des 7 premiers bits corrects du mot de verrouillage de trame;
- le huitième bit du mot de verrouillage de trame dans la trame suivante, en vérifiant que le bit 2 a la valeur 1;
- une seconde fois, la présence correcte des 7 premiers bits du mot de verrouillage de trame correct dans la trame suivante.

Lorsque le verrouillage de trame est obtenu mais que le verrouillage de multitrame ne peut pas l'être, le verrouillage de trame doit être recherché sur une autre position.

Lorsque le verrouillage de trame est perdu, le bit A de la trame impaire suivante est mis à 1 à l'émission.

	Sous-multitrame	Trame	Bits 1 à 8 du canal de service dans chaque trame									
	(SMF)		1	2	3	4	5	6	7	8		
		0	N1	0	0	1	1	0	1	1		
	SMF1	1	0	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		
		2	N2	0	0	1	1	0	1	1		
	SMF2	3	0	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		
		4	N3	0	0	1	1	0	1	1		
	SMF3	5	1	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		
		6	N4	0	0	1	1	0	1	1		
Multitrame	SMF4	7	0	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		
		8	N5	0	0	1	1	0	1	1		
	SMF5	9	1	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		
		10	L1	0	0	1	1	0	1	1		
	SMF6	11	1	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		
		12	L2	0	0	1	1	0	1	1		
	SMF7	13	L3	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		
		14	TEA	0	0	1	1	0	1	1		
	SMF8	15	R	1	Α	E	C1	C2	C3	C4		

1-L3 Numéro de canal, bit de plus faible poids dans L1

Canal	L3	L2	L1
Initial	0	0	1
Deuxième	0	1	0
Troisième	0	1	1
Sixième	1	1	0
Septième et au-dessus	1	1	1

R Réservé pour une utilisation future, mis à 0.

A, E, C1-C4 Comme dans la Figure 3.

N1-N4 Utilisés pour le numérotage des multitrames comme indiqué en 2.2; mis à 0 lorsque le numérotage est inactif.

		N4	N3	N2	N1	
Numéro de multitrame	0	0	0	0	0	(ou numérotage inactif)
	1	0	0	0	1	
	2	0	0	1	0	
	15	1	1	1	1	

N5 Indique si le numérotage des multitrames est actif (N5 = 1) ou inactif (N5 = 0).

TEA L'alarme du terminal est mise à 1 dans le signal transmis aussi longtemps qu'une défaillance du terminal empêche cet équipement de recevoir le signal de réception et de réagir à ce signal. Autrement, la TEA est mise à 0.

FIGURE 4/H.221

Affectation des bits 1 à 8 du canal de service de chaque trame d'une multitrame

#### 2.4 Perte et reprise du verrouillage de multitrame

Le verrouillage de multitrame est nécessaire pour numéroter et synchroniser deux canaux ou plus et le cas échéant pour le chiffrement. Les terminaux qui n'offrent qu'un seul canal et qui n'exploitent pas la structure de multitrame doivent acheminer cette structure, mais n'ont pas à vérifier le verrouillage de multitrame sur le signal entrant: il leur suffit d'émettre A=0 en sortie lorsque le verrouillage de trame est repris.

NOTE – Les terminaux de ce type ne peuvent pas émettre d'alarme TEA (voir la Figure 4).

Une fois que le verrouillage de multitrame a été validé, les autres fonctions représentées par le bit 1 du canal de service peuvent être utilisées. Si le verrouillage de multitrame du terminal distant a été signalé (réception de A = 0), on suppose que ce terminal a validé les codes d'affectation BAS et qu'il est capable d'interpréter ces codes.

Par définition, le verrouillage de multitrame sera considéré comme perdu lorsque trois mots de verrouillage de multitrame consécutifs auront été reçus avec une erreur. Par définition, le verrouillage de multitrame sera considéré comme repris lorsque le mot de verrouillage de multitrame aura été reçu sans erreur dans deux multitrames successives. Lorsque le verrouillage de multitrame est perdu, même lorsqu'on reçoit un mode sans trame, le bit A de la trame impaire suivante est mis à 1 à l'émission. Il est remis à 0 lorsque le verrouillage de multitrame se trouve de nouveau repris. Cette mise à 0 a également lieu dans les canaux supplémentaires lorsque le verrouillage de multitrame et la synchronisation avec le canal initial sont rétablis.

#### 2.5 Procédure pour extraire du signal de verrouillage de trame le rythme d'octet

Lorsque le réseau ne fournit pas de rythme d'octet, le terminal peut rétablir la synchronisation octets en réception à partir de la synchronisation bit et du signal de verrouillage de trame. L'horloge octet à l'émission peut être obtenue à partir de l'horloge bit du réseau et de l'horloge octet interne.

#### 2.5.1 Règle générale

La synchronisation octet en réception est normalement déterminée à partir de la position du signal de verrouillage de trame. Mais au début de la communication et avant que le verrouillage de trame soit obtenu, l'horloge octet en réception peut être prise comme étant la même que l'horloge octet interne d'émission. Dès qu'un premier verrouillage de trame est obtenu, l'horloge octet en réception est initialisée sur la nouvelle position des bits, mais n'est pas encore validée. Elle ne sera validée que si le verrouillage de trame n'est pas perdu au cours des 16 trames suivantes.

#### 2.5.2 Cas particuliers

- a) Lorsque, au début d'une communication, le terminal est placé en mode de réception forcée, ou lorsque le verrouillage de trame n'a pas encore été obtenu, le terminal peut temporairement utiliser l'horloge octet d'émission.
- b) Lorsque le verrouillage de trame est perdu après avoir été acquis, l'horloge octet en réception ne doit pas être modifiée jusqu'à la reprise du verrouillage de trame.
- c) Dès que le verrouillage de trame et de multitrame a été acquis une fois, l'horloge octet est considérée comme valable pour le reste de la communication, à moins que le verrouillage de trame ne soit perdu et qu'un nouveau verrouillage de trame ne soit obtenu sur une autre position binaire.
- d) Lorsque le terminal passe d'un mode verrouillé en trame à un mode non verrouillé (au moyen du signal BAS), l'horloge octet antérieurement obtenue doit être conservée.
- e) Lorsqu'un nouveau verrouillage de trame est obtenu sur une nouvelle position, différente de celle qui a été précédemment validée, l'horloge octet en réception doit être réinitialisée sur la nouvelle position mais non encore validée et la position binaire précédente est mémorisée. Si aucune perte du verrouillage de trame ne se produit dans les 16 trames suivantes, la nouvelle position est validée; dans le cas contraire, l'ancienne position binaire mémorisée est réutilisée.

#### 2.5.3 Recherche du signal de verrouillage de trame (FAS)

Deux techniques peuvent être utilisées: la recherche séquentielle ou la recherche parallèle. Dans la technique séquentielle, chacune des huit positions binaires possibles pour le FAS est essayée. Si le FAS est perdu après avoir été validé, la recherche doit reprendre à partir de la position binaire précédemment validée. Dans la méthode parallèle, une fenêtre mobile, se déplaçant d'un bit à chaque période binaire, peut être utilisée. Dans ce cas, lorsque le verrouillage de trame est perdu, la recherche doit reprendre à partir de la position binaire qui suit celle qui a été précédemment validée.

#### 2.6 Description de la procédure CRC4

Pour surveiller la qualité de transmission de bout en bout sur la connexion, on peut appliquer une procédure de contrôle de redondance cyclique à 4 bits (CRC4) (4-bit cyclic redundancy check) dans laquelle les 4 bits C1, C2, C3 et C4 calculés à la source sont insérés dans les positions binaires 5 à 8 des trames impaires. Par ailleurs, le bit 4 des trames impaires (bit E) sert à indiquer si le dernier bloc CRC reçu comportait ou non des erreurs.

Lorsqu'on n'utilise pas la procédure CRC4, le bit E doit être mis à 0, et les bits C1, C2, C3 et C4 doivent être mis à 1 par l'émetteur. A titre provisoire, le récepteur peut mettre hors service la signalisation des erreurs CRC après réception de 8 CRC consécutifs mis tous à 1, et peut mettre en service la signalisation des erreurs CRC après réception de deux CRC consécutifs contenant un bit 0.

#### 2.6.1 Calcul des bits CRC4

Les bits CRC4 C1, C2, C3 et C4 sont calculés pour chaque canal  $B/H_0/H_{11}/H_{12}^{2}$ ), pour un bloc constitué de deux trames: une trame paire (contenant les 7 premiers bits du mot FAW) suivie d'une trame impaire (contenant le huitième bit du FAW). La longueur du bloc CRC4 est donc de 160/960/3840/4800 octets pour un canal  $B/H_0/H_{11}/H_{12}$  et de 320/480/640/1280/1920/2880/3680 octets pour un canal à 128/192/256/512/768/1152/1472 kbit/s. Le calcul est effectué 50 fois par seconde.

NOTE-Il en va de même dans le cas des canaux  $H_0/H_{11}$  ou d'un débit utile de 128/192/256/320/512/768/1152/1472 kbit/s dans des réseaux à restriction, les bits de bourrage étant compris dans le calcul. Voir l'Annexe B pour les canaux B à restriction.

#### 2.6.1.1 Processus de multiplication-division

Un mot C1-C4 donné, situé dans un bloc N, est le reste après multiplication par  $x^4$  puis division (modulo 2) par le polynôme générateur  $x^4 + x + 1$  de la représentation polynomiale du bloc (N - 1).

Lorsqu'on représente le contenu d'un bloc comme un polynôme, le premier bit du bloc doit être pris comme étant le bit de plus fort poids. De manière analogue, C1 est défini comme le bit de plus fort poids du reste et C4 le bit de plus faible poids du reste.

Ce processus peut être réalisé au moyen d'un registre à quatre étages et de deux circuits «OU exclusif».

#### 2.6.1.2 Procédure de codage

- i) Les bits CRC dans la trame impaire sont initialement mis à zéro, c'est-à-dire C1 = C2 = C3 = C4 = 0.
- ii) Le bloc est ensuite soumis au processus de multiplication-division indiqué ci-dessus en 2.6.1.1.
- iii) Le reste de l'opération de multiplication-division est mémorisé, prêt pour insertion dans les emplacements CRC concernés de la trame impaire suivante.

NOTE – Ces bits CRC n'affectent pas le calcul des bits CRC dans le bloc suivant car les bits correspondants sont mis à zéro avant le calcul.

#### 2.6.1.3 Procédure de décodage

- i) Un bloc reçu est soumis au processus de multiplication-division indiqué ci-dessus en 2.6.1.1, après extraction de ses bits CRC et leur remplacement par des zéros.
- ii) Le reste qui résulte de ce processus de multiplication-division est ensuite mémorisé puis comparé bit par bit avec les bits CRC reçus dans le bloc suivant.
- iii) Si le reste calculé dans le décodeur correspond exactement aux bits CRC envoyés par le codeur, le bloc soumis à vérification est considéré comme exempt d'erreur.

#### 2.6.2 Actions résultantes

#### 2.6.2.1 Action sur le bit E

Le bit E d'un bloc N est mis à 1 à l'émission si les bits C1-C4 détectés dans le bloc le plus récent dans le sens opposé ont montré des erreurs (au moins un bit erroné). Dans le cas contraire, le bit E est mis à zéro.

<sup>2)</sup> Si le débit utile est tel qu'une partie d'un canal H<sub>0</sub>/H<sub>11</sub>/H<sub>12</sub> n'est pas occupée, le calcul ne se fait que pour les parties occupées.

#### 2.6.2.2 Contrôle du verrouillage de trame (voir la Note)

Dans le cas d'une simulation longue du mot FAW, l'information CRC4 peut être utilisée pour déclencher une nouvelle recherche de verrouillage de trame. A cette fin, il est possible de compter le nombre de blocs CRC erronés pendant 2 secondes (100 blocs) et de comparer ce nombre avec 89. Si le nombre de blocs CRC erronés est supérieur ou égal à 89, une recherche de verrouillage de trame doit être à nouveau déclenchée.

Ces valeurs de 100 et de 89 ont été choisies afin que:

- dans le cas d'un taux d'erreur de transmission de 10<sup>-3</sup>, la probabilité de déclencher intempestivement une nouvelle recherche de verrouillage de trame en raison de la présence de 89 blocs erronés ou plus, soit inférieure à 10<sup>-4</sup>;
- en cas d'une simulation du verrouillage de trame, la probabilité de ne pas déclencher une nouvelle recherche de verrouillage de trame après une période de 2 secondes soit inférieure à 2,5%.

NOTE – Les valeurs indiquées dans ce paragraphe et dans le paragraphe suivant sont des exemples pour le cas d'un canal à 64 kbit/s; pour les canaux  $H_0$ ,  $H_{11}$  ou  $H_{12}$  les détails différeront mais les principes restent les mêmes.

#### 2.6.2.3 Surveillance du taux d'erreur

La qualité de la connexion à 64 kbit/s peut être surveillée en comptant le nombre de blocs CRC erronés pendant une période d'une seconde (50 blocs). Par exemple, une bonne évaluation de la proportion de secondes sans erreurs, telle qu'elle est définie dans la Recommandation G.821, peut être assurée.

Pour information, le Tableau 1 donne les proportions de blocs CRC erronés qui peuvent être calculées pour un taux d'erreur à distribution aléatoire  $(P_e)$ .

En comptant les bits E reçus, il est donc possible de surveiller la qualité de la connexion dans le sens opposé.

# $P_e$ 10<sup>-3</sup> 10<sup>-4</sup> 10<sup>-5</sup> 10<sup>-6</sup> 10<sup>-7</sup> Pourcentage de blocs CRC erronés 70% 12% 1,2% 0,12% 0,012%

TABLEAU 1/H.221

#### 2.7 Synchronisation de connexions multiples

Certains terminaux audiovisuels pourront communiquer sur des connexions multiples B ou H<sub>0</sub> (voir la Note). En pareil cas, une seule connexion initiale B ou H<sub>0</sub> est établie; la possibilité d'établir plusieurs connexions est déterminée à partir du signal BAS de capacité de débit total décrit à l'Annexe A et les connexions supplémentaires sont alors établies et synchronisées par le terminal à l'aide de la structure multitrame.

NOTE – Une connexion correspond à une liaison individuelle entre terminaux. Un canal correspond à la transmission dans un sens par l'intermédiaire d'une connexion.

#### 2.7.1 Connexions B multiples

Le FAS et le BAS sont transmis sur chaque canal B (voir la Note).

NOTE – Les débits réels qui sont autorisés par la présente Recommandation pour ces codages audio à l'intérieur d'un canal I à 64 kbit/s sont respectivement de 64 kbit/s et de 56 kbit/s avec les séquences de commande (000) [4/5 et 18/19]. Dans une communication audiovisuelle à 2 canaux B, il n'est donc pas permis de transmettre des signaux audio à trame G.711 dans le canal I et des signaux vidéo dans le canal supplémentaire. Il faut que les deux canaux soient synchronisés, que le codage audio soit réglé à 56 kbit/s et que le codage vidéo occupe les 68,8 kbit/s restants lorsqu'il est activé.

#### Le FAS intervient comme suit:

- le numérotage des multitrames sert à déterminer le temps de transmission relatif entre les canaux B, comme indiqué en 2.2;
- les numéros de canal sont transmis dans le FAS comme indiqué en 2.2, le canal de la connexion initiale portant le numéro 1; jusqu'à 23 connexions supplémentaires sont possibles;
- les numéros des canaux supplémentaires sont également transmis dans le signal BAS, conformément au Tableau A.5:
- le bit A du signal émis est mis à 1 dans le canal B supplémentaire de la même connexion chaque fois que les signaux reçus sur le canal supplémentaire ne sont pas synchronisés avec le canal initial;

- lorsque l'on obtient la synchronisation en réception entre le canal initial et les canaux supplémentaires en introduisant un délai permettant de synchroniser leurs signaux multitrame respectifs, le bit A transmis est mis à 0;
- le bit E correspondant à chaque canal B supplémentaire est transmis dans le canal B supplémentaire de la même connexion, car il est lié à un état physique du trajet de transmission.

Dans les connexions supplémentaires, l'utilisation du signal BAS est limitée à la transmission du numéro de canal supplémentaire (conformément au Tableau A.5) et de TIX (voir la Recommandation H.230) (de sorte que la numérotation de canal de toute connexion supplémentaire doit être transmise à la fois dans le BAS conformément à l'Annexe A et dans le FAS conformément au 2.2), alors que la numérotation du canal initial n'est envoyée que dans le signal FAS.

A la réception du bit A mis à zéro dans des canaux numérotés séquentiellement, le terminal distant peut ajouter leur capacité à la connexion initiale en envoyant le BAS de débit utile défini dans l'Annexe A. L'ordre de transmission des bits dans les canaux est conforme aux exemples donnés à la Figure 5.

#### 2.7.2 Connexions $H_0$ multiples

Les signaux FAS et BAS sont transmis dans le premier intervalle de temps de chaque canal H<sub>0</sub>.

Le FAS est utilisé comme indiqué en 2.7.1, à ceci près que le numéro de canal sert à ordonner les six octets reçus toutes les 125 µs par rapport aux groupes de six octets reçus dans d'autres canaux.

Dans les canaux supplémentaires, le BAS est utilisé comme indiqué en 2.7.1.

#### 3 Signal d'affectation de débit

#### 3.1 Codage du BAS

Le signal d'affectation de débit (BAS) (bit-rate allocation signal) occupe les bits 9 à 16 du canal de service dans chaque trame. Un code BAS à 8 bits (b<sub>0</sub>, b<sub>1</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, b<sub>5</sub>, b<sub>6</sub>, b<sub>7</sub>) est complété par 8 bits de correction d'erreur (p<sub>0</sub>, p<sub>1</sub>, p<sub>2</sub>, p<sub>3</sub>, p<sub>4</sub>, p<sub>5</sub>, p<sub>6</sub>, p<sub>7</sub>) pour mettre en œuvre le code de correction d'erreur double (16,8). Ce code de correction d'erreur est obtenu par réduction du code cyclique (17,9) de polynôme générateur:

$$g(x) = x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + x + 1$$

Les bits de correction d'erreur sont calculés comme étant les coefficients du reste du polynôme dans l'équation suivante:

$$p_0x^7 + p_1x^6 + p_2x^5 + p_3x^4 + p_4x^3 + p_5x^2 + p_6x + p_7$$
  
=  $RES_{g(x)}[b_0x^{15} + b_1x^{14} + b_2x^{13} + b_3x^{12} + b_4x^{11} + b_5x^{10} + b_6x^9 + b_7x^8]$ 

où  $RES_{g(x)}[f(x)]$  représente le reste obtenu en divisant f(x) par g(x).

Le code du signal BAS est envoyé dans la trame paire tandis que les bits associés de correction d'erreur sont envoyés dans la trame impaire suivante. Les bits du code BAS ou de la correction d'erreur sont émis dans l'ordre comme indiqué dans le Tableau 2 pour éviter une imitation du mot de verrouillage de trame.

TABLEAU 2/H.221

Position binaire	Trame paire	Trame impaire
9	$b_0$	$p_2$
10	$b_3$	$p_1$
11	$b_2$	$p_0$
12	$b_1$	$p_4$
13	$b_5$	$p_3$
14	$b_4$	p <sub>5</sub>
15	$b_6$	$p_6$
16	b <sub>7</sub>	$p_7$

La valeur décodée du BAS est valable si:

- le récepteur est en verrouillage de trame et de multitrame; et
- le mot de verrouillage de trame (FAW) dans la même sous-multitrame a été reçu avec 2 ou moins de 2 bits erronés.

Dans le cas contraire, la valeur décodée du BAS n'est pas prise en considération.

Lorsque le récepteur perd le verrouillage de trame, il peut être préférable de défaire les modifications éventuelles provoquées par les 3 dernières valeurs de BAS décodées antérieurement car elles risquent d'être erronées même après correction.

#### 3.2 Valeurs du signal d'affectation de débit

Le codage du BAS se fait par une méthode d'attributs hiérarchisés: 8 classes et 7 familles, 8 attributs et 32 valeurs. Les trois premiers bits d'un attribut représentent son numéro, qui décrit une commande ou une possibilité générale, les cinq autres identifient sa «valeur», c'est-à-dire la commande ou la possibilité spécifique.

Les attributs suivants sont définis dans la classe (000) et la famille (000):

Attribut	Signification						
000	Commande de codage son						
001	Commande de débit utile						
010	Commande vidéo et autres						
011	Commande de données						
100	Possibilité du terminal 1						
101	Possibilité du terminal 2						
110	Réservé						
111	Codes d'échappement						

Ces attributs, dont l'Annexe A énumère et définit les valeurs, assurent les fonctions suivantes:

- transmission à divers débits totaux sur un seul canal ou sur des canaux multiples, sur canaux complets et sur réseaux à restriction à 56 kbit/s et ses multiples;
- transmission de signaux audio, codés numériquement selon les divers algorithmes recommandés;
- transmission de signaux vidéo, codés numériquement selon un algorithme recommandé, avec possibilité d'amélioration selon de futures recommandations;
- transmission de données à faible vitesse (LSD) (*low-speed data*) sur le canal I ou l'intervalle de temps n° 1 d'un canal initial à débit supérieur;
- transmission de données à grande vitesse (HSD) (*high-speed data*) sur les canaux ou intervalles de temps à 64 kbit/s de rang le plus élevé (à l'exclusion du canal I);
- transmission de données sur un canal à protocole multicouche (MLP) (*multilayer protocol*), soit dans le canal I (MLP), soit sur un autre support (H-MLP);
- signal de commande de chiffrement;
- boucle vers le réseau à des fins de maintenance;
- signaux de commande et d'indication;
- messagerie permettant notamment d'acheminer des informations concernant le fabricant et le type de l'équipement.

Les attributs de BAS de commande ont la signification suivante: à la réception d'un code BAS de commande dans une trame (paire) et du code de correction d'erreur correspondant dans la trame suivante (impaire), le récepteur se prépare à accepter le changement de mode indiqué à compter de la trame suivante (paire); ainsi, un changement de mode peut s'effectuer en 20 millisecondes. La commande demeure en vigueur jusqu'à son annulation (voir l'article 12/H.242). Les positions binaires occupées par les combinaisons BAS de commandes sont illustrées aux Figures 5a à 5g.

Les attributs de BAS de possibilité ont la signification suivante: ils indiquent la possibilité pour un terminal de recevoir les divers types de signaux et de les traiter de façon adéquate; en conséquence, lorsqu'il a reçu un ensemble de valeurs de possibilité d'un terminal distant Y, le terminal X ne doit pas transmettre des signaux non conformes aux possibilités déclarées par Y.

Les valeurs [0 à 7] de l'attribut (111) sont réservées à la détermination de la classe alors que les valeurs [8 à 14] identifient la famille; la valeur par défaut (000) s'applique à l'une et à l'autre.

Les huit valeurs d'attributs qui suivent l'attribut (111) sont des codes BAS d'échappement temporaires pour une extension sur un seul octet (SBE) (*single byte extension*). Les trois derniers bits du code BAS d'échappement temporaire constituent un pointeur affecté à l'un des huit tableaux de codes de BAS d'échappement comportant chacun 224 entrées (les codes commençant par 111 ne sont pas utilisés dans les tableaux de codes BAS d'échappement). Le BAS qui suit indique l'entrée spécifique du tableau considéré.

La valeur (111) [24] est le marqueur de possibilités (voir l'article 2/H.242), suivi par des codes BAS normaux et non pas par des valeurs d'échappement.

Les sept dernières valeurs de l'attribut (111) indiquent une extension sur plusieurs octets (MBE) (multiple byte extension); elles permettent d'envoyer les messages spécifiés dans A.9.

Numér 7	o de bit 8	Numéro d'octet
1		1
2		2
:	FAS	:
8		8
9		9
:	BAS	:
16		16
17	18	17
19	20	18
:	:	:
143	144	80

FIGURE 5a/H.221

Numérotation et position des bits pour les LSD à 14,4 kbit/s

	Numéro de bit													
_	1	2	3	4	5	6	7	8	Numéro d'octet					
ſ	1	2	3	4	5	6	7		1					
	:	:	:	:	:	:	:	FAS	2					
	:	:	:	:	:	:	:		:					
	50	51	52	53	54	55	56		8					
	57	58	59	60	61	62	63		9					
	:	:	:	:	:	:	:	BAS	:					
	:	:	:	:	:	:	:		:					
	106	107	108	109	110	111	112		16					
	113	114	115	116	117	118	119		17					
	120	121	122	123	124	125	126		18					
	:	:	:	:	:	:	:	Sous-canal 8	:					
	:	:	:	:	:	:	:		:					
	554	555	556	557	558	559	560		80					

FIGURE 5b/H.221

LSD à 56 kbit/s

	Numéro de bit													
1	2	3	4	5	6	7	8	Numéro d'octet						
1	2	3	4	5	6	7		1						
:	:	:	:	:	:	:	FAS	2						
:	:	:	:	:	:	:		:						
50	51	52	53	54	55	56		8						
57	58	59	60	61	62	63		9						
:	:	:	:	:	:	:	BAS	:						
:	:	:	:	:	:	:		:						
106	107	108	109	110	111	112		16						
113	114	115	116	117	118	119	120	17						
121	122	123	124	125	126	127	128	18						
:	:	:	:	:	:	:	:	:						
:	:	:	:	:	:	:	:	:						
617	618	619	620	621	622	623	624	80						

FIGURE 5c/H.221

LSD à 62,4 kbit/s

Débit audiofréquence	Numéro de bit											
	1	2	3	4	5	6	7	8				
Rec. G.711	Bit de poids fort							Bit de poids faible				
Rec. G.722, 64 kbit/s	Н	Н	L	L	L	L	L	L				
Rec. G.722, 56 kbit/s	Н	Н	L	L	L	L	L	_				
Rec. G.722, 48 kbit/s	Н	Н	L	L	L	L	_	_				
Rec. G.728, 16 kbit/s			_	-	_	_	_	_				

H Bande audio haute

#### FIGURE 5d'/H.221

#### Positions des bits pour G.711 et G.722 audio

#### Signaux audio G.728

La trame LD-CELP (prédiction linéaire excitée par codes à faible retard), d'une durée de 2,5 ms, se compose des 40 bits numérotés comme suit:

Mot de code 0, du bit 9 (poids fort) au bit 0 (poids faible): 09,08,07,06,05,04,03,02,01,00

Mot de code 1, du bit 9 (poids fort) au bit 0 (poids faible): 19,18,17,16,15,14,13,12,11,10

Mot de code 2, du bit 9 (poids fort) au bit 0 (poids faible): 29,28,27,26,25,24,23,22,21,20

Mot de code 3, du bit 9 (poids fort) au bit 0 (poids faible): 39,38,37,36,35,34,33,32,31,30

L Bande audio basse

Ces éléments sont insérés dans deux sous-canaux H.221 à 8 kbit/s, les bits impairs dans le premier sous-canal et les bits pairs dans le second. Cette structure est répétée quatre fois dans chaque trame H.221 de 10 ms, comme indiqué ci-dessous. Le premier mot de code de chaque trame H.221 sera donc toujours le premier mot de code dans la trame du codeur de fréquences vocales. On pourra déterminer la synchronisation du codeur de fréquences vocales à partir du signal de verrouillage de trame (FAS) H.221.

#### 3.3 Procédures d'utilisation du signal BAS

L'utilisation des codes BAS est spécifiée dans la Recommandation H.242.

				Trar	ne H.22	1 de 10	ms		
Numéro de bit	1	2	3	4	5	6	7	8	Numéro d'octet
	09	08						F	1
	07	06						Α	2
	05	04						S	3
	03	02							"
	01	00							"
	19	18							"
Codeur trame 0	17	16							"
du codeur vocal	"	"							"
	11	10							"
	29	28							"
	"	"							"
	21	20							"
	39	38							"
	"	"							"
	31	30							"
	09	80							"
Trame 1	07	06							"
du codeur vocal	"	"							"
	33	32							"
	31	30							II .
	09	08							ıı
Trame 2	07	06							"
du codeur vocal	"	"							"
	33	32							II.
	31	30							"
	09	80							"
Trame 3	07	06							II .
du codeur vocal	"	"							"
	33	32							79
	31	30							80

FIGURE 5d"/H.221

Position des bits pour G.728 audio

			Can	al initial				Canal supplémentaire							
Bit 1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
A1 A	A2 	А3	A4	A5 	A6 A	V1 V9	FAS	V2 V10	V3	V4	V5	V6	V7	V8 V16	FAS
						V121 V129 V139	BAS V130	V122 V131						V128 V137	BAS V138 V148
						V759									V768

NOTE – Cette figure donne également un exemple de l'ordre des bits applicable en présence simultanément de commandes MLP-14,4k et H-MLP-62,4k, de façon à constituer un unique canal MLP.

FIGURE 5e/H.221

Exemple de position des bits vidéo dans 2 canaux B

			T	S1				TS	62	Т	S3	Т	S4	TS	5	٦	S6
A	A	A	A	A	A	A	F A S B A S V V	V1 V25 V361 V386 V411	V8	V9	V16	V17	V24 V48 V384 V409	D1 D17 D241 D257	D8	D9	D16 D32 D256
							· · · · V	V1961					V1984	D1265			D1280

 $\label{eq:figure} \mbox{FIGURE 5f/H.221}$   $\mbox{HSD à 128 kbit/s dans un canal $H_0$}$ 

		Ca	nal l	B ini	tial			Deuxième d	anal	Troisième (	anal	Quatrièr	me can	al	Cinquième car	nal	Sixi	ème canal
A	A	A	A	A	Α	A	F A S B A	V1 V V29	A S B A	V8 V1	A S B A	V15	V21 V42	S B A	V22 V28 V56	F A S B A	D1 D9	D8 D16
							S		S		S			S		514	D121 D129 D137 	D128 D136 D144 

FIGURE 5g/H.221

#### HSD à 64 kbit/s dans 6 canaux à 64 kbit/s

#### Annexe A

#### Définitions et tableaux de valeurs du signal BAS

(Cette annexe fait partie intégrante de la présente Recommandation)

Les valeurs d'attribut du signal BAS sont définies dans cette annexe et les valeurs numériques correspondantes sont indiquées aux Tableaux A.1 et A.2. Dans ces tableaux, l'en-tête de colonne indique la désignation de l'attribut sous forme binaire (b<sub>0</sub>, b<sub>1</sub>, b<sub>2</sub>); la colonne de gauche donne la forme décimale des éléments binaires [b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>, b<sub>5</sub>, b<sub>6</sub>, b<sub>7</sub>]; par exemple, la commande «Boucle numérique» a la valeur (010) [10100]. Toutes les valeurs non assignées sont réservées, de même que les valeurs marquées (R).

TABLEAU A.1/H.221

Valeurs numériques du signal BAS

	(000)	(001)	(010)	(011)	(100)	(101)	(110)	(111)
[0]	Neutre <sup>a)</sup>	64	Vidéo hors service	LSD hors service	Neutre	LSD-var	Restrict. L	classe (R)
[1]	Ensemble de poss.	2 × 64	H.261	LSD_300	Loi A	LSD_300	Restrict. P	classe (R)
[2]	(R)	3 × 64	Vid-Am(R)	LSD_1200	Loi µ	LSD_1200	Sans restriction	classe (R)
[3]	(R)	4 × 64	Vidéo-ISO	LSD_4800	G.722-64	LSD_4800		classe (R)
[4]	Loi A, 0U	5 × 64		LSD_6400	G.722-48	LSD_6400	(R)	classe (R)

#### TABLEAU A.1/H.221 (fin)

#### Valeurs numériques du signal BAS

	(000)	(001)	(010)	(011)	(100)	(101)	(110)	(111)
[5]	Loi μ, 0U	6 × 64	MLP-8k	LSD_8000	G.728	LSD_8000	(R)	classe (R)
[6]	G.722,m1 <sup>a)</sup>	384	Chiffrement en service	LSD_9600	(R)	LSD_9600	(R)	classe (R)
[7]	Audio hors service,U <sup>a)</sup>	2 × 384	Chiffrement hors service	LSD_14,4k	Comp SM	LSD_14,4k	(R)	classe (R)
[8]	(Note 1)	3 × 384	(R)	LSD_16k	128	LSD_16k	(R)	famille (R)
[9]	(Note 1)	4 × 384	(R)	LSD_24k	192	LSD_24k	(R)	famille (R)
[10]	(R)	5 × 384	(R)	LSD_32k	256	LSD_32k	(R)	famille (R)
[11]	(R)	1536	(R)	LSD_40k	320	LSD_40k	(R)	famille (R)
[12]	(R)	1920	(R)	LSD_48k	512	LSD_48k	(R)	famille (R)
[13]		128	(R)	LSD_56k	768	LSD_56k	(R)	famille (R)
[14]		192	(R)	LSD_62,4k	Nul	LSD_62,4k	(R)	famille (R)
[15]		256	(R)	LSD_64k	1152	LSD_64k	(R)	Tableau A.6
[16]		320	Gel d'image	MLP hors service	1B	MLP-4k	(R)	Tableau A.2
[17]		Perte c.i.	Rafraichis. rapide	MLP-4k	2B	MLP-6,4k	(R)	H.230
[18]	Loi A, 0F <sup>a)</sup>	(R)	Boucle audio	MLP-6,4k	3B	MLP-var	(R)	Tableau A.4
[19]	Loi μ, 0F <sup>a)</sup>	(R)	Boucle vidéo	MLP-var	4B	MLP_Ens.1	(R)	Nombres SBE
[20]	Loi A, F6 <sup>a)</sup>	(R)	Boucle numérique	MLP-14,4k	5B	QCIF	(R)	Caractères SBE
[21]	Loi μ, F6 <sup>a)</sup>	(R)	Ouverture boucle	MLP-22,4k	6B	CIF	(R)	SBE (R)
[22]	(R)	(R)	(R)	MLP-30,4k	Restriction	1/29,97	(R)	SBE (R)
[23]	(R)	512	Comp. SM	MLP-38,4k	Comp. 6B-H0	2/29,97	(R)	SBE (R)
[24]	G.722,m2 <sup>a)</sup> (Note 2)	768	Non-comp. SM	MLP-46,4k	Н0	3/29,97	(R)	Marqueur de poss.
[25]	G.722,m3 <sup>a)</sup> (Note 2)	(R)	Comp. 6B-H0	MLP-16k	2H0	4/29,97	(R)	Début MBE
[26]	Au-40k (R)	1152	Non-comp. 6B-H0	MLP-24k	3Н0	V-Am(R)	(R)	(R)
[27]	Au-32k (R)	(R)	Restriction requise	MLP-32k	4H0	Vidéo-ISO	(R)	(R)
[28]	Au-24k (R)	(R)	Sans restriction	MLP-40k	5H0	MLP_Ens.2	(R)	(R)
[29]	G.728 <sup>a)</sup>	1472	(R)	MLP-62,4k	1472	Ech-CF(R)	(R)	(R)
[30]	Au-<16k (R)	(R)	(R)	MLP-64k	H11	Chiffrement	(R)	Poss. ns
[31]	Audio hors service, F <sup>a)</sup>	(R)	(R)	LSD var	H12	Poss. MBE	(R)	Comm. ns

a) L'utilisation de ces codes dans les environnements à 56 kbit/s est définie dans l'Annexe B.

#### NOTES

<sup>1</sup> La liste de ces codes se trouve dans la Recommandation G.725; le canal d'application qui y est mentionné n'a pas été défini, ce concept ayant été remplacé par la notion de canal LSD/MLP, si bien qu'il convient de ne pas utiliser ces codes.

<sup>2</sup> La liste de ces codes figure dans la Recommandation G.725, qui mentionne des données dont la nature (vidéo, LSD, MLP, ECS) doit être spécifiée par d'autres commandes (001), (010), (011).

# Valeurs prises par l'échappement du signal BAS (111)[16]

TABLEAU A.2/H.221

	(000)	(001) Commandes Audio ISO	(010)	(011) Commandes HSD/H-MLP	(100) Possibilités Audio ISO	(101) Possibilités HSD/H-MLP	(110) Possibilités MLP	(111) Valeurs interdites
[0]		Au-ISO-hors service		HSD hors service			MLP-14,4k	
[1]		Au-ISO-32k		HSD-var	Au-ISO-1B	HSD-var	MLP-22,4k	
[2]		Au-ISO-40k		H-MLP-62,4	Au-ISO-2B	H-MLP-62,4	MLP-30,4k	
[3]		Au-ISO-48k		H-MLP-64k	Au-ISO-3B	H-MLP-64k	MLP-38,4k	
[4]		Au-ISO-56k		H-MLP-128k	Au-ISO-4B	H-MLP-128k	MLP-46,4k	
[5]		Au-ISO-62,4k		H-MLP-192k	Au-ISO-5B	H-MLP-192k	(R)	
[6]		Au-ISO-64k		H-MLP-256k	Au-ISO-6B	H-MLP-256k	MLP-62,4k	
[7]		Au-ISO-80k		H-MLP-320k		H-MLP-320k	MLP-8k	
[8]		Au-ISO-96k		H-MLP-384k		H-MLP-384k	MLP-16k	
[9]		Au-ISO-112k					MLP-24k	
[10]		Au-ISO-2B					MLP-32k	
[11]		Au-ISO-128k					MLP-40k	
[12]		Au-ISO-160k		H-MLP-14,4k		H-MLP-14,4k	(R)	
[13]		Au-ISO-3B		H-MLP-var		H-MLP var	(R)	
[14]		Au-ISO-192k		H-MLP hors service			MLP-64k	
[15]		Au-ISO-224k						
[16]		Au-ISO-4B			Echantillon 16k			
[17]		Au-ISO-256k		HSD-64k	Echantillon 22,05k	HSD-64k		
[18]		Au-ISO-288k		HSD-128k	Echantillon 24k	HSD-128k		
[19]		Au-ISO-5B		HSD-192k	Mode corr. 1	HSD-192k		
[20]		Au-ISO-320k		HSD-256k	Mode corr. 2	HSD-256k		
[21]		Au-ISO-352k		HSD-320k	Mode corr. 3	HSD-320k		
[22]		Au-ISO-6B		HSD-384k		HSD-384k		
[23]		Mode asynchrone		HSD-512k		HSD-512k		
[24]		Mode synchrone		HSD-768k	Mode asynch.	HSD-768k		
[25]		Corr. erreur hors service		HSD-1152k	Couche audio I	HSD-1152k		
[26]		Erreur-1		HSD-1536k	Couche audio II	HSD-1536k		
[27]		Erreur-2			Couche audio III			
[28]		Erreur-3			Echantillon- nage à 32k			
[29]					Echantillon- nage à 44,1k			
[30]					Echantillon- nage à 48k			
[31]							_	

#### A.1 Valeurs de commande audio (000)

Pour les positions des bits, se reporter aux illustrations des Figures 5d' et 5d"; les abréviations «G.711» et «G.722» se rapportent aux Recommandations correspondantes.

Neutre	Canal I neutralisé, ne contenant que le FAS et le BAS; tous les autres bits sont rejetés par le récepteur <sup>3)</sup> .
Transfert de capacités	Commande émise par une unité d'agrégation de canaux (voir la Recommandation H.244).
Au-hors service, U	Met hors service les données audio G.711/722/728 (sauf l'audio codé ISO conformément au Tableau A.2) et met hors service la structure de trame dans le canal I; l'ensemble du canal I peut être utilisé par l'intermédiaire d'autres commandes que (000)[n] (Notes 3, 4).
Au-hors service, F	Met hors service les données audio G.711/722/728 (sauf l'audio codé ISO conformément au Tableau A.2); signaux FAS et BAS en service (mode 9); 62,4 kbit/s disponibles pour utilisation au moyen d'autres commandes que (000)[n].
Loi A, 0U	Audio G.711 à 64 kbit/s, loi A, pas de structure de trame (mode $0\mathrm{U})^{4)}$ .
Loi A, 0F	Audio G.711 à 56 kbit/s, loi A, tronquée à 7 éléments (bits 1 à 7), FAS et BAS dans le bit 8; le bit 8 est mis à 0 au niveau du décodeur audiofréquence MIC (mode 0F).
Loi μ, 0U	Audio G.711 à 64 kbit/s, loi $\mu$ , pas de structure de trame (mode $0 \mathrm{U})^{4)}$ .
Loi μ, 0F	Audio G.711 à 56 kbit/s, loi $\mu$ , tronquée à 7 éléments (bits 1 à 7), signaux FAS et BAS dans le bit 8; le bit 8 est mis à zéro au niveau du décodeur audiofréquence MIC (mode 0F).
Loi A, F6	Audio selon Recommandation G.711 à 48 kbit/s, loi A tronquée à 6 éléments, avec FAS et BAS dans le bit 8. (utiliser uniquement conformément aux exigences du 13.4/H.242).
Loi μ, F6	Audio selon Recommandation G.711 à 48 kbit/s, loi $\mu$ tronquée à 6 éléments, avec FAS et BAS dans le bit 8. (utiliser uniquement conformément aux exigences du 13.4/H.242).
G.722, m1	Audio G.722 à 7 kHz et 64 kbit/s, pas de structure de trame (mode 1) <sup>4)</sup> .
G.722, m2	Audio G.722 à 7 kHz et 56 kbit/s, bits 1 à 7 (mode 2).
G.722, m3	Audio G.722 à 7 kHz et 48 kbit/s, bits 1 à 6 (mode 3).
Au-40k	Réservé aux signaux audio à moins de 48 kbit/s (par exemple 40 kbit/s, sur les bits 1 à 5).
Au-32k	Réservé aux signaux audio à moins de 48 kbit/s (par exemple, 32 kbit/s, sur les bits 1 à 4); l'algorithme «Au-16k» défini ci-après pourrait être étendu au codage de la parole à 32 kbit/s avec une plus grande largeur de bande, à la suite d'études complémentaires.

<sup>3)</sup> Cette valeur est interprétée comme un ordre de fermeture de toutes les sorties du démultiplexeur du canal I, sauf les signaux FAS, BAS et ECS (le cas échéant). Les signaux audio sont bloqués en conséquence. La libération de cette fermeture est activée par une commande de débit fixe (c'est-à-dire une commande autre que LSD-var, MLP-var). Les canaux autres que le canal I (comme un canal supplémentaire pour les communications sur 2 canaux B, ou du 2<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup> intervalle de temps pour les communications sur canal H<sub>0</sub>) restent inchangés.

Si le codage vidéo ou la transmission LSD a été activé avant l'envoi de cette commande «Neutre» du BAS, il reste activé. Par exemple, si le codage vidéo est activé pour une communication sur 2 canaux B et que la commande «Neutre» du signal BAS soit envoyée, le codage vidéo n'est transmis que sur le canal supplémentaire. Si une commande de débit fixe est ensuite envoyée pour le canal I, le codage vidéo occupera aussi toutes les positions binaires du canal I autres que celles qui ont été désignées par la commande de débit fixe, et les positions des signaux FAS et BAS. En cas de communication sur 1 canal B, le codage vidéo est complètement exclu par cette commande «Neutre» mais il sera réactivé (par exemple) par la commande audio à 16 kbit/s suivante.

Il est à noter qu'aucune procédure n'a été adoptée pour l'utilisation de la commande «Neutre» du BAS.

<sup>4)</sup> Les valeurs de ces attributs désignent les modes sans structure de trame; à la réception, le retour à un mode tramé ne peut s'effectuer que par récupération du verrouillage de trame et de multitrame, ce qui peut durer jusqu'à 2 multitrames (320 ms).

Au-24k Réservé aux signaux audio à moins de 48 kbit/s (par exemple, 24 kbit/s sur les bits 1

à 3).

G.728 Audio à 16 kbit/s, selon Recommandation G.728 sur les bits 1 et 2 (mode 7).

Au-<16k Réservé aux signaux audio à moins de 48 kbit/s (par exemple, 8 kbit/s sur le bit 1).

#### A.2 Valeurs de commande de débit utile (001)

NOTE – Lorsque la commande de débit utile porte sur une valeur inférieure à la capacité connectée disponible, l'information occupe le canal (ou les canaux/intervalles de temps) de moindre rang.

Le signal occupe un canal à 64 kbit/s.

2 × 64 Le signal occupe deux canaux à 64 kbit/s; FAS et BAS transmis sur chaque canal.

 $3 \text{ à } 6 \times 64$  Le signal occupe trois à six canaux à 64 kbit/s; FAS et BAS transmis sur chaque canal.

384 Le signal occupe 384 kbit/s; FAS et BAS acheminés dans le premier intervalle de temps

à 64 kbit/s; le canal effectif peut être l'ensemble d'un canal H<sub>0</sub> ou les intervalles de temps

de moindre rang d'un canal  $H_{11}$  ou  $H_{12}$ .

2 × 384 Le signal occupe deux canaux à 384 kbit/s; FAS et BAS transmis sur chaque canal.

3 à 5 × 384 Le signal occupe de 3 à 5 canaux à 384 kbit/s; FAS et BAS transmis sur chaque canal.

1536 Le signal occupe 1536 kbit/s; FAS et BAS acheminés dans le premier intervalle de temps

à 64 kbit/s; le canal effectif occupe l'ensemble d'un canal  $\mathrm{H}_{11}$  ou les intervalles de temps

de moindre rang d'un canal H<sub>12</sub>.

1920 Le signal occupe 1920 kbit/s; FAS et BAS acheminés dans le premier intervalle de temps

à 64 kbit/s; le canal effectif occupe l'ensemble d'un canal H<sub>12</sub>.

128/192/256/320 Le signal occupe 128/192/256/320 kbit/s; FAS et BAS acheminés dans le premier

intervalle de temps à 64 kbit/s; le canal effectif occupe les intervalles de temps de

moindre rang d'un canal de capacité correspondante ou supérieure.

512/768/1152/1472 Le signal occupe 512/768/1152/1472 kbit/s; FAS et BAS acheminés dans le premier

intervalle de temps à 64 kbit/s; le canal effectif occupe les intervalles de temps de

moindre rang d'un canal de capacité correspondante ou supérieure.

Perte c.i. Désignation du nouveau «Canal initial», utilisé notamment après la perte du canal ainsi

désigné précédemment (voir Recommandation H.242).

#### A.3 Commandes vidéo, chiffrement, boucles et commandes diverses (010)

Vidéo hors service Pas de signal vidéo.

H.261 Vidéo en service, selon la Recommandation H.261: le signal vidéo occupe toute la

capacité non affectée à l'aide d'autres commandes; la vidéo ne peut pas être insérée dans le canal I lorsqu'une transmission de données à faible vitesse et débit variable ou un

protocole multicouche variable est en service; voir les exemples de la Figure 5e.

Plus précisément, le débit vidéo dans le canal B initial (tramé) ou l'intervalle de temps n°1 est défini comme suit: 62,4 kbit/s – débit audio – {800 bit/s avec ECS en service} – {débit du canal à protocole multicouche si en service} – {débit de la transmission de données à faible vitesse si en service} – {8 kbit/s en cas de restriction}.

Vidéo-Am(R) Réservé pour vidéo en service selon algorithme amélioré et recommandé.

Vidéo en service à ISO/CEI 11172-2 ("MPEG-1"): la vidéo occupe les mêmes canaux

que stipulé ci-dessus dans le cas de la vidéo H.261.

Gel d'image Demande de gel d'image (voir la Recommandation H.230, VCF).

Rafraîchissement rapide Demande de rafraîchissement rapide (voir la Recommandation H.230, VCU).

Chiffrement en service Canal ECS ouvert.

NOTE 1 – Lorsqu'il est en service, le chiffrement s'applique (voir la Recommandation H.233) à tous les bits sauf aux bits 1 à 24 du SC du canal I et aux positions FAS et BAS des autres canaux. L'utilisation du chiffrement dans le cas d'un protocole multicouche nécessite un

complément d'étude.

Chiffrement hors service Canal ECS fermé.

Boucle audio Demande de boucle audio (voir la Recommandation H.230, LCA).

Boucle vidéo Demande de boucle vidéo (voir la Recommandation H.230, LCV).

Boucle numérique Demande de boucle numérique (voir la Recommandation H.230, LCD).

Ouverture de boucle Demande d'ouverture de boucle (voir la Recommandation H.230, LCO).

NOTE 2 – Les demandes de boucle sont prévues à l'intention du personnel chargé de la

maintenance.

Comp.SM «Compatibilité canal unique « canaux multiples»: pour assurer la compatibilité entre

terminaux connectés à des accès monocanaux ou multicanaux (64/56); les bits de moindre poids des 16 premiers octets de tous les intervalles de temps du canal unique à 64 kbit/s ne sont pas utilisés (excepté TS1); à la réception de ce code de commande, le terminal monocanal doit répéter ces bits du signal entrant et doit mettre les mêmes bits à

«1» dans le signal sortant.

Ann-comp-SM Annule la commande «Comp-SM» (010) [23].

Comp.6B-H<sub>0</sub> Pour assurer la compatibilité de terminaux connectés à un canal unique H<sub>0</sub> et à des accès

à 6 canaux B; les bits de moindre poids des 16 premiers octets de tous les intervalles de temps du canal H<sub>0</sub> (excepté TS1) ne sont pas utilisés; à la réception de ce code, le terminal H<sub>0</sub> doit éliminer ces bits du signal entrant et mettre les mêmes bits à «1» dans le

signal sortant.

Ann.comp.6B- $H_0$  Annule la commande «Comp.6B- $H_0$ ».

NOTE 3 – Utilisé par exemple en vue d'essais.

Restriction Assure le fonctionnement sur un réseau à restriction et l'interconnexion de terminaux

dépendant de réseaux à restriction et sans restriction; à la réception de ce code, le terminal doit considérer que le SC se trouve dans le bit 7 du canal I et rejeter le bit 8 de

tous les autres canaux ou intervalles de temps; en sortie, ces bits sont mis à «1».

Fin de restriction A la réception de ce code, le terminal doit revenir au mode «réseau sans restriction» et

traiter le SC comme étant dans le bit 8 du canal I.

#### A.4 Commandes de transmission de données à faible vitesse/protocole multicouche (011)

Les positions des bits sont illustrées à la Figure 5.

# Ces débits de transmission de données à faible vitesse (LSD) ne sont pas autorisés

lorsque le canal ECS est utilisé.

\* Dans les cas de réseaux à restriction, les numéros de bit portant un astérisque sont réduits

d'une unité.

LSD hors service Transmission de données à faible vitesse hors service (canal fermé).

LSD\_300 Transmission de données à faible vitesse à 300 bit/s dans le SC, octets 38 à 40.

LSD 1200 Transmission de données à faible vitesse à 1200 bit/s dans le SC, octets 29 à 40.

LSD 4800 Transmission de données à faible vitesse à 4800 bit/s dans le SC, octets 33 à 80.

LSD 6400 Transmission de données à faible vitesse à 6400 bit/s dans le SC, octets 17 à 80#.

LSD\_8000 Transmission de données à faible vitesse à 8000 bit/s dans le bit 7\*.

LSD\_9600 Transmission de données à faible vitesse à 9600 bit/s dans le bit 7\* et octets 25 à 40

du SC.

LSD 14,4K Transmission de données à faible vitesse à 14 400 bit/s dans le bit 7\* et les octets 17 à 80

du SC#.

LSD 16k Transmission de données à faible vitesse à 16 kbit/s dans le bit 6\* et le bit 7\*.

LSD\_24k Transmission de données à faible vitesse à 24 kbit/s dans les bits 5\*, 6\* et 7\*.

LSD 32k Transmission de données à faible vitesse à 32 kbit/s dans les bits 4\* à 7\*.

LSD 40k Transmission de données à faible vitesse à 40 kbit/s dans les bits 3\* à 7\*.

LSD 48k Transmission de données à faible vitesse à 48 kbit/s dans les bits 2\* à 7\*.

LSD\_56k Transmission de données à faible vitesse à 56 kbit/s dans les bits 1 à 7 (pas de structure

de trame dans les configurations restreintes).

LSD 62,4k Transmission de données à faible vitesse à 62,4 kbit/s dans les bits 1 à 7 et les octets 17

à 80 du SC; lorsque le canal ECS est utilisé, le débit est ramené à 61,6 kbit/s, mais

revient à 62,4 kbit/s lorsque le canal ECS est fermé.

LSD 64k Transmission de données à faible vitesse à 64 kbit/s dans les bits 1 à 8, sans structure de

trame.

LSD-var Transmission de données à faible vitesse occupant toute la capacité du canal I non

attribuée par d'autres commandes de débit fixe: ne peut pas être demandée lorsqu'une autre LSD est transmise ou lorsqu'un protocole multicouche variable est en service (peut

être également à éviter lorsque la vidéo est en service sur le seul canal I).

Débit exact de transmission de données à faible vitesse (débit variable): 62,4 kbit/s – débit audio – {800 bit/s si ECS est en service} – {débit du canal à protocole multicouche

fixe si en service} – {8000 bit/s si restriction}.

MLP-hors service Protocole multicouche ALP et H-MLP hors service sur tous les canaux.

MLP-variable Protocole multicouche occupant toute la capacité du canal I non attribuée par d'autres

commandes de débit fixe: ne peut pas être demandé lorsqu'un autre protocole multicouche est en service, ou lorsqu'une transmission de données à faible vitesse à débit variable a lieu (peut également être à éviter lorsque la vidéo est en service sur le seul

canal I).

Débit exact du canal MLP variable: 62,4 kbit/s – débit audio – {800 bit/s si ECS en service} – {débit de la transmission de données à faible vitesse fixe si en service} –

{8000 bit/s si restriction}.

Autres commandes MLP Canal MLP activé au débit et aux positions binaires du Tableau A.3 ci-dessous; si les

octets 17 à 24 du bit 8 sont signalés comme étant utilisés et que le canal ECS soit activé, celui-ci a priorité et le débit du canal MLP est réduit de 800 bit/s; mais si le canal ECS est fermé, le débit MLP est rétabli. En cas de restriction, les positions binaires affectées d'un astérisque sont réduites d'un élément. (La commande MLP-4k offre une largeur de bande insuffisante pour des applications T.120 et H.224 normales: il convient donc de

l'éviter.)

#### A.5 Possibilités relatives à l'audio (100)

Neutre Possibilité neutre: pas de modification des possibilités en cours du terminal.

Loi A Possibilité de décodage audio selon Recommandation G.711, loi A.

Loi μ Possibilité de décodage audio selon Recommandation G.711, loi μ.

G.722-64 Possibilité de décodage audio selon Recommandations G.722 (mode 1) et G.711.

G.722-48 Possibilité de décodage audio selon Recommandations G.722 (modes 1, 2, 3) et G.711.

G.728 Possibilité de décodage audio, selon Recommandations G.728 et G.711.

Nul Possibilité sans autre signification qu'un remplissage.

 $NOTE-Cette\ valeur\ peut\ apparaître\ aussi\ souvent\ que\ nécessaire\ dans\ un\ ensemble\ de\ possibilités\ émis\ vers\ un\ équipement\ monocanal-Voir la\ Recommandation\ H.244\ (agrégation\ de\ possibilités\ des possibilités$ 

canaux).

#### TABLEAU A.3/H.221

#### Tableau d'occupation des bits avec les commande MLP

Référence au Tableau A.1/H.221	Débit	Bit 1	Bit 2	Bit 3*	Bit 4*	Bit 5*	Bit 6*	Bit 7*	Bit 8* (SC)
MLP-4k	4 kbit/s	_	-	_	-	_	_	_	Octets 41-80
MLP-6,4k	6,4 k	_	-	_	-	_	_	_	Octets 17-80
MLP-8k	8k	_	-	-	_	_	_	Tous débits	_
MLP-14,4k	14,4k	_	-	-	_	_	_	Tous débits	Octets 17-80
MLP-16k	16k	_	-	-	_	_	Tous débits	Tous débits	_
MLP-22,4k	22,4k	_	_	_	_	_	Tous débits	Tous débits	Octets 17-80
MLP-24k	24k	_	_	_	_	Tous débits	Tous débits	Tous débits	_
MLP-30,4k	30,4k	_	-	-	_	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Octets 17-80
MLP-32k	32k	_	-	-	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Tous débits	_
MLP-38,4k	38,4k	_	-	-	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Octets 17-80
MLP-40k	40k	_	-	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Tous débits	_
MLP-46,4k	46,4k	_	-	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Tous débits	Octets 17-80
MLP-62,4k	62,4k	Tous débits	Octets 17-80						
MLP-64k	64k	Tous débits	Tous débits						

### A.6 Possibilités relatives à la vidéo, aux signaux BAS à extension multiple et au chiffrement (101)

QCIF	Possibilité de décodage de signaux vidéo selon le formats d'image QCIF mais non CIF (voir la Recommandation H.261) – ce code doit être suivi de l'une des quatre valeurs de période minimale entre images (MPI) ( <i>minimum Picture interval</i> ) ci-dessous.
CIF	Possibilité de décodage de signaux vidéo selon formats CIF et QCIF (voir la Recommandation H.261) – ce code doit être suivi de deux valeurs de période minimale entre images, la première s'appliquant au format QCIF, la seconde au format CIF.
	Les codes de période minimale entre images sont ceux qui suivent:
1/29,97	Possibilité de décodage d'un signal vidéo, caractérisé par une période minimale d'image de 1/29,97 secondes (Recommandation H.261).
2/29,97	Possibilité de décodage d'un signal vidéo, caractérisé par une période minimale d'image de 2/29,97 secondes (Recommandation H.261).
3/29,97	Possibilité de décodage d'un signal vidéo, caractérisé par une période minimale d'image de 3/29,97 secondes (Recommandation H.261).
4/29,97	Possibilité de décodage d'un signal vidéo, caractérisé par une période minimale d'image de 4/29,97 secondes (Recommandation H.261).

Vid-Am(R) Réservé pour un futur algorithme vidéo amélioré.

Vidéo-ISO Possibilité de décodage vidéo selon la norme ISO.

Poss. MBE Possibilité de traitement de messages BAS à extension multiple (messages commençant

par des codes du domaine (111) [25-31], et autres valeurs).

Ech-CF(R) Réservé à la possibilité d'accepter les codes d'échappement de classe/famille non nuls.

Chiff. Possibilité de traitement de signaux sur canal ECS.

#### A.7 Possibilités de débit utile (100)

B, H<sub>0</sub> Ne peut accepter de signaux que sur un canal à 64 kbit/s, un canal à 384 kbit/s.

2B Peut accepter des signaux sur un ou deux canaux à 64 kbit/s et les synchroniser.

6B Peut accepter des signaux sur un à six canaux à 64 kbit/s et les synchroniser.

 $2 \times H_0$  Peut accepter des signaux sur un ou deux canaux à 384 kbit/s et les synchroniser.

...

 $5 \times H_0$  Peut accepter des signaux sur 1 à 5 canaux à 384 kbit/s et les synchroniser.  $H_{11}/H_{12}$  Peut accepter des signaux sur un canal à 1536 kbit/s ou un canal à 1920 kbit/s.

Restriction Ne peut fonctionner qu'à  $p \times 56$  kbit/s, adapté au débit à  $p \times 64$  kbit/s par transfert du SC

sur la position binaire n° 7 et fixation du bit 8 à «un» dans chaque canal ou intervalle de temps; toutefois, un «un» constant peut être positionné sur le bit n° 8 lorsque l'on sait, en vertu de la signalisation hors bande précédant la connexion, que la restriction existe; ce code a pour effet d'amener le terminal distant à fonctionner en mode  $p \times 56$  kbit/s (voir

l'Annexe B).

Comp.6B-H<sub>0</sub> Possibilité d'obéir à la commande correspondante.

Comp-SM Possibilité d'obéir à la commande correspondante; s'applique à tous les débits de transfert

monocanal déclarés; possibilité également d'obéir aux commandes de type [capex] et

[AggIN]\* (voir la Recommandation H.244).

128/192/256/320 Possibilité d'acceptation du débit spécifié par la commande correspondante.
512/768/1152/1472 Possibilité d'acceptation du débit spécifié par la commande correspondante.

# A.8 Possibilités de transmission de données à faible vitesse/protocole multicouche (101) et autres (110)

LSD\_300 (jusqu'à 64k) Peut accepter une transmission de données à faible vitesse à 300 bit/s (jusqu'à 64 kbit/s)

sur les positions binaires spécifiées par les commandes correspondantes.

LSD-variable Peut accepter un débit de transmission de données à faible vitesse variable sur les

positions binaires spécifiées par la commande correspondante.

MLP-4k Peut accepter un canal MLP sur les positions binaires spécifiées par les commandes

correspondantes.

MLP-6,4k Peut accepter un canal MLP sur les positions binaires spécifiées par les commandes

correspondantes.

MLP Ensemble1 Peut accepter un canal MLP à 6,4k, 14,4k, 32k ou 40k sur les positions binaires

spécifiées par les commandes correspondantes.

MLP Ensemble2 Peut accepter un canal MLP à tous les débits fixes inférieurs ou égaux à 62,4k sur les

positions binaires spécifiées par les commandes correspondantes.

MLP-var Peut accepter un canal MLP jusqu'à 64 kbit/s dans le canal I.

Restriction P Capable de recevoir et d'émettre en mode Restriction P, défini dans la Recomman-

dation H.242.

Restriction L Capable de recevoir et d'émettre en mode Restriction L, défini dans la Recomman-

dation H.242.

NoRestrict Incapable de recevoir en mode Restrict P ou Restrict L.

Pref-cap Capable de reconnaître des symboles SBE de préférence de mode et d'y répondre – Voir

la Recommandation H.242.

#### A.9 Valeurs des tableaux de codes d'échappement (111)

Tableau A.6 Echappement vers les valeurs énumérées dans le Tableau A.6. Tableau A.2 Echappement vers les valeurs énumérées dans le Tableau A.2.

H.230 Commandes et indications: voir définitions dans la Recommandation H.230.
 Numéros SBE Donne accès à un tableau de numéro SBE – Voir la Recommandation H.230.
 Caractères SBE Donne accès à un tableau de caractères SBE – Voir la Recommandation H.230.

Début-MBE Premier octet d'un message BAS à N + 2 octets; message défini dans la Recomman-

dation H.230.

Poss.-NS Premier octet du message de possibilités hors norme UIT-T; le format du message est le

suivant:

HN.cap.//valeur de N (maximum = 255)//code de pays<sup>5</sup>)//code de fabricant\*//(N-4)

octets.

Comm-NS Premier octet du message de commande hors norme UIT-T; le format du message est le

suivant:

comm-HN//valeur de N (maximum = 255)//code de pays<sup>5</sup>)//code de fabricant\*//(N-4)

octets.

Marq-poss. Marqueur de possibilités – premier élément de la séquence des codes de possibilités –

voir l'article 2/H.242.

Tableau A.4 Applications dans des canaux de données LSD/HSD/MLP – Voir le Tableau A.4.

NOTES

1 La valeur de *N* est codée par sa représentation binaire.

2 Le bit de poids fort de chaque message MBE est transmis comme «b<sub>0</sub>», 1<sup>er</sup> bit

du BAS.

#### A.10 Possibilités HSD/H-MLP/MLP (Tableau A.2)

HSD-64k à 1536k Peut accepter une transmission HSD au débit spécifié, dans les positions binaires

spécifiées par les commandes correspondantes.

HSD-var Peut accepter un débit HSD variable, dans les positions binaires spécifiées par la

commande correspondante.

H-MLP-62,4k Peut accepter un canal H-MLP à 62,4 kbit/s, dans les positions binaires spécifiées par la

commande correspondante.

H-MLP-r Peut accepter un canal H-MLP à r = 14,4/64/128/192/256/320/384 kbit/s dans les

positions binaires spécifiées par la commande correspondante.

H-MLP-var Réservé à une possibilité d'acceptation d'un débit H-MLP variable, dans les positions

binaires spécifiées par la commande correspondante.

MLP-14,4k/16k/22,4k/24k/30,4k/32k/38,4k/40k/46,4k/62,4k/64k

Peut accepter un canal MLP dans les positions binaires spécifiées par la commande

correspondante.

<sup>5)</sup> Le code de pays comprend deux octets, le premier étant conforme à la Recommandation T.35; le second octet et le code du fabricant de terminal constitué de deux octets sont attribués au plan national.

#### TABLEAU A.4/H.221

#### TABLEAU A.5/H.221

#### Valeurs numériques pour les applications dans les canaux LSD/HSD/MLP – obtenues par échappement du signal BAS (111)[18]

## Codes BAS dans les canaux additionnels

	(010) Commandes	(011) Commandes	(101) Possibilités
[0]		Réservé pour SP-ISO sur LSD	Réservé pour SP-ISO (R) de base sur LSD
[1]		Réservé pour SP-ISO sur HSD	Réservé pour SP-ISO (R) de base sur HSD
[2]			(R) SP-ISO spatial
[3]			(R) SP-ISO progressif
[4]			(R) SP-ISO arithmétique
[5]			
[6]			
[7]			
[8]			
[9]			Image fixe (Rec. H.261)
[10]		Données de curseur actives sur LDS	Curseur graphique (R)
[11]			
[12]			
[13]			
[14]			
[15]			
[16]		(R) Fax actif sur LSD	(R) Fax Groupe 3
[17]		(R) Fax actif sur HSD	(R) Fax Groupe 4
[18]			
[19]			
[20]		V.120 sur LSD	V.120 sur LSD
[21]		V.120 sur HSD	V.120 sur HSD
[22]		V.14_LSD	V.14_LSD
[23]		V.14_HSD	V.14_HSD
[24]	H.224_MLP hors service	H.224_MLP en service	H.224_MLP
[25]	H.224_LSD hors service	H.224_LSD en service	H.224_LSD
[26]	H.224_HSD hors service	H.224_HSD en service	H.224_HSD
[27]	(R)	(R)	H.224-sim
[28]	T.120 hors service	T.120 en service	Poss. T.120
[29]			Nil_Data
[30]			
[31]			

	(001)	(010)		
[0]		Canal#16		
[1]		Canal#17		
[2]		Canal#18		
[3]		Canal#19		
[4]		Canal#20		
[5]		Canal#21		
[6]		Canal#22		
[7]		Canal#23		
[8]		Canal#24		
[9]				
[10]				
[11]				
[12]				
[13]				
[14]				
[15]				
[16]				
[17]				
[18]	Canal#2			
[19]	Canal#3			
[20]	Canal#4			
[21]	Canal#5			
[22]	Canal#6			
[23]	Canal#7			
[24]	Canal#8			
[25]	Canal#9			
[26]	Canal#10			
[27]	Canal#11			
[28]	Canal#12			
[29]	Canal#13			
[30]	Canal#14			
[31]	Canal#15			

#### TABLEAU A.6/H.221

# Valeurs numériques du signal BAS utilisées dans l'agrégation de canaux et obtenues par échappement BAS (111)[15]

	(000)	(001)	(010) Commandes de débit	(011) Commandes de débit	(100) Possibilités de débit	(101) Possibilités de débit	(110)	(111) Valeurs interdites
[0]								
[1]								
[2]								
[3]								
[4]								
[5]								
[6]								
[7]			7 × 64	7*64	7 × 64	7*64		
[8]			8 × 64	(R) (Note 1)	8 × 64	(R) (Note 1)		
[9]			9 × 64	9*64	9 × 64	9*64		
[10]			10 × 64	10*64	10 × 64	10*64		
[11]			11 × 64	11*64	11 × 64	11*64		
[12]			12 × 64	(R) (Note 1)	12 × 64	(R) (Note 1)		
[13]			13 × 64	13*64	13 × 64	13*64		
[14]			14 × 64	14*64	14 × 64	14*64		
[15]			15 × 64	15*64	15 × 64	15*64		
[16]			16 × 64	16*64	16 × 64	16*64		
[17]			17 × 64	17*64	17 × 64	17*64		
[18]			18 × 64	(R) (Note 1)	18 × 64	(R) (Note 1)		
[19]			19 × 64	19*64	19 × 64	19*64		
[20]			20 × 64	20*64	20 × 64	20*64		
[21]			21 × 64	21*64	21 × 64	21*64		
[22]			22 × 64	22*64	22 × 64	22*64		
[23]			23 × 64	(R) (Note 1)	23 × 64	(R) (Note 1)		
[24]			24 × 64	(R) (Note 1)	24 × 64	(R) (Note 1)		
[25]								
[26]								
[27]								
[28]								
[29]								
[30]								
[31]								

#### NOTES

- Le Tableau A.1 contient les valeurs qui correspondent à ces codes sans extension.
- 2 Les définitions de ces séquences codées, y compris la signification des caractères \* et x, figurent dans la Recommandation H.244.

#### A.11 Commandes HSD/H-MLP (Tableau A.2)

#### **NOTES**

1 Dans le cas de canaux multiples, l'expression «dernier intervalle de temps» s'entend du canal portant le numéro le plus élevé.

2 Lorsque la commande de «restriction» est en vigueur, le bit de faible poids de l'ensemble des octets couverts par les commandes HSD et H-MLP est mis à «1», de telle sorte que le débit effectif soit inférieur au débit indiqué par la commande.

HSD-hors service; FAS et BAS rétablis dans les canaux supplémentaires.

HSD-64k HSD en service dans le dernier canal/intervalle de temps; les signaux FAS et BAS sont

supprimés dans le cas de canaux B multiples.

HSD-128/192/256k HSD en service dans les derniers intervalles de temps d'un canal  $H_0$  ou d'un canal de

rang supérieur.

HSD-320k HSD en service dans les derniers intervalles de temps d'un canal  $H_0$  ou d'un canal de

rang supérieur.

HSD-384k HSD en service dans le dernier canal H<sub>0</sub>, ou les derniers intervalles de temps d'un canal

de rang supérieur; les signaux FAS et BAS sont supprimés dans le cas de canaux H<sub>0</sub>

multiples.

HSD-512/768/1152/1536 HSD en service dans les derniers canaux  $H_0$ , ou les derniers intervalles de temps d'un

canal de rang supérieur; les signaux FAS et BAS sont supprimés dans le cas de

canaux H<sub>0</sub> multiples.

HSD-var Réservé à une transmission de données à grande vitesse occupant toute la capacité non

attribuée par d'autres commandes, exception faite de celle du canal I; ne peut pas être demandée lorsqu'un autre canal HSD ou un canal H-MLP variable est en service (peut également être à éviter lorsque la vidéo est en service, ce dernier signal se trouvant alors

limité au canal I).

H-MLP hors service (n'affecte pas le MLP sur canal I) (canal H-MLP fermé).

H-MLP-14,4k H-MLP en service à 14,4 kbit/s, occupant les bits 7 et 8 du deuxième canal (B), à

l'exception des positions FAS et BAS.

H-MLP-62,4k H-MLP en service à 62,4 kbit/s, occupant le deuxième canal (supplémentaire) à

l'exception des positions FAS et BAS.

H - MLP-64k

H-MLP-128k H-MLP en service à 64/128/192/256/320 kbit/s dans les premiers intervalles de temps,

(sauf le TS1) d'un canal  $H_0$  ou plus grand que  $H_0$ , ou à 124,8/187,2 ... dans le canal supplémentaire portant le plus petit numéro d'une connexion multicanaux.

H - MLP-192k H - MLP-256k

H-MLP-320k

H-MLP-384k H-MLP en service à 384 kbit/s dans les TS2 à TS7 d'un canal plus grand que H<sub>0</sub>.

H-MLP-var Réservé à un canal H-MLP occupant toute la capacité non attribuée par d'autres

commandes, à l'exception de celle du canal I; ne peut pas être demandé si un autre canal H-MLP est actif ou si un canal HSD variable est actif. Si la vidéo est en service, ce

dernier peut être restreint au canal I.

 $NOTE-Lorsque\ la\ commande\ de\ «restriction»\ est\ en\ vigueur,\ le\ bit\ de\ plus\ faible\ poids\ de\ l'ensemble\ des\ octets\ couverts\ par\ les\ commandes\ HSD\ et\ H-MLP\ est\ mis\ à\ «1»,\ de\ telle\ sorte$ 

que le débit effectif soit inférieur au débit indiqué par la commande.

#### A.12 Commandes Au-ISO (Tableau A.2)

La Figure A.1 illustre les positions binaires. La Recommandation J.52 définit les données «audio» et les procédures d'application de ces codes.

 $NOTE-L'utilisation \ de \ ces \ commandes \ dans \ les \ connexions \ n \times 56 \ kbit/s \ et \ dans \ différents \ réseaux \ restreints \ doit \ faire \ l'objet \ d'un \ complément \ d'étude.$ 

J								
Au-ISO-hors-service	Audio hors service (annulation d'une des commandes (111)[10000](001)[1-22] énumérées dans le Tableau A.2).							
Au-ISO-32K	Mode 1B: Données audio à 32 kbit/s dans le canal initial, aux positions binaires 3 à 6.							
Au-ISO-40k	Mode 1B: Données audio à 40 kbit/s dans le canal initial, aux positions binaires 3 à 7.							
Au-ISO-48k	Mode 1B: Données audio à 48 kbit/s dans le canal initial, aux positions binaires 1 à 6.							
Au-ISO-56k	Mode 1B: Données audio à 56 kbit/s dans le canal initial, aux positions binaires 1 à 7.							
Au-ISO-62,4k	Mode 1B: Données audio à 62,4 kbit/s dans le canal initial, aux positions binaires 1 à 7 et dans les octets 17 à 80 du SC.							
Au-ISO-64k	Mode 1B: Données audio à 64 kbit/s dans le canal initial, aux positions binaires 1 à 8, sans structure de trame.							
Au-ISO-80k	Mode 2B: Données audio à 80 kbit/s, occupant les bits 5 et 6 dans le canal I et les octets 41 à 56 du SC ainsi que toutes les positions binaires sauf le bit 8 dans le canal supplémentaire de plus faible numéro ou dans l'intervalle TS2, des octets 1 à 16 – Voir la Figure A-1.							
Au-ISO-96k	Mode 2B: Données audio à 96 kbit/s. Comme pour la commande «Au-ISO-80k» mais avec également les bits 3 et 4 du canal I.							
Au-ISO-112k	Mode 2B: Données audio à 112 kbit/s. Comme pour la commande «Au-ISO-80k», mais avec également les bits 1 à 4 du canal I.							
Au-ISO-2B	Mode 2B: Dans les canaux B multiples, les données audio occupent toutes les position du canal I et du premier canal supplémentaire sauf les positions des signaux FAS et BAS. Le débit binaire résultant est 124,8 kbit/s. Dans les canaux uniques débit supérieur, les données audio occupent toutes les positions du canal I sauf celles de signaux FAS et BAS, ainsi que toutes les positions de l'intervalle TS2, le débit binair résultant étant 126,4 kbit/s.							
Au-ISO-128k	Mode 3B: Données audio à 128 kbit/s, occupant dans le canal I seulement les octets 41 72 du SC et, dans les deux premiers canaux supplémentaires, ou dans les intervalles TS et TS3, toutes les positions binaires des octets 1 à 16 sauf le bit 8 – Voir la Figure A-1.							
Au-ISO-160k	Mode 3B: Données audio à 160 kbit/s. Comme pour la commande «Au-ISO-128k» mais avec également les bits 3 à 6 du canal I.							
Au-ISO-3B	Mode 3B: Comme pour la commande «Au-ISO-2B», mais avec 3 canaux/intervalles temps; les débits résultants sont de 187,2 kbit/s pour les canaux B multiples et 190,4 kbit/s pour les connexions monocanal à haut débit.							
Au-ISO-192k	Mode 4B: Données audio à 192 kbit/s, occupant dans le canal I seulement les octets 2: à 72 du SC et, dans les trois premiers canaux supplémentaires, ou dans les intervalle TS2 à 4, toutes les positions binaires sauf le bit 8 des octets 1 à 16 – Voir la Figure A-1.							
Au-ISO-224k	Mode 4B: Données audio à 224 kbit/s. Comme pour la commande «Au-ISO-192k» mais avec également les bits 3 à 6 du canal I.							
Au-ISO-4B	Mode 4B: Comme pour la commande «Au-ISO-2B» mais avec 4 canaux/intervalles de temps; les débits résultants sont de 249,6 kbit/s pour les canaux B multiples et de 254,4 kbit/s pour les connexions monocanal à haut débit.							
Au-ISO-256k	Mode 5B: Données audio à 256 kbit/s, occupant dans le canal I seulement les octets 17 à 80 du SC et, dans les quatre premiers canaux supplémentaires, ou dans les intervalles TS2 à 5, toutes les positions binaires sauf le bit 8 des octets 1 à 16 – Voir la Figure A-1.							
Au-ISO-288k	Mode 5B: Données audio à 288 kbit/s. Comme pour la commande «Au-ISO-256k» mais avec également les bits 3 à 6 du canal I.							

Au-ISO-5B Mode 5B: Comme pour la commande «Au-ISO-2B», mais avec 5 canaux/intervalles de

temps; les débits résultants sont de 312 kbit/s pour les canaux B multiples et de

318,4 kbit/s pour les connexions monocanal à haut débit.

Au-ISO-320k Mode 6B: Données audio à 320 kbit/s, occupant dans le canal I seulement le bit 5 et,

dans les cinq premiers canaux supplémentaires, ou dans les intervalles TS2 à 6, toutes les

positions binaires sauf le bit 8 des octets 1 à 16 – Voir la Figure A-1.

Au-ISO-352k Mode 6B: Données audio à 352 kbit/s. Comme pour la commande «Au-ISO-320k» mais

avec également les bits 3 à 6 du canal I.

Au-ISO-6B Mode 6B: Comme pour la commande «Au-ISO-2B», mais avec 6 canaux/intervalles de

temps; les débits résultants sont de 373,4 kbit/s pour les canaux B multiples et de

382,4 kbit/s pour les connexions monocanal à haut débit.

Erreur-1/2/3/off Données de correction d'erreur du champ données auxiliaires du signal selon

l'ISO/CEI 11172-3 sur le mode 1/2/3 ou hors service.

Asynch. Mode asynchrone activé.

Synch. Mode synchrone activé.

#### A.13 Possibilités Au-ISO (Tableau A.2)

La Recommandation J.52 définit les données «audio» et les procédures d'application de ces codes.

Au-ISO-1B Possibilité de fonctionner dans un des modes audio énumérés dans le tableau de

commandes correspondant, sur un seul canal B\*\*.

Au-ISO-2B Possibilité de fonctionner dans un des modes audio énumérés dans le tableau de

commandes correspondant, sur un ou deux canaux B\*\* (ou dans l'intervalle TS1).

Au-ISO-3B Possibilité de fonctionner dans un des modes audio énumérés dans le tableau de

commandes correspondant, sur un, deux ou trois canaux B\*\*.

Au-ISO-4B Possibilité de fonctionner dans un des modes audio énumérés dans le tableau de

commandes correspondant, sur un à quatre canaux B\*\*.

Au-ISO-5B Possibilité de fonctionner dans un des modes audio énumérés dans le tableau de

commandes correspondant, sur un à cinq canaux B\*\*.

Au-ISO-6B Possibilité de fonctionner dans un des modes audio énumérés dans le tableau de

commandes correspondant, sur un à six canaux B\*\*.

Mode asynchrone Possibilité de décoder des données audio à échantillonnage asynchrone par rapport à

l'horloge réseau.

Au-couche-I Possibilité de décoder les données audio selon la couche I de l'ISO/CEI 11172-3.

Au-couche-II Possibilité de décoder les données audio selon la couche II de l'ISO/CEI 11172-3.

Au-couche-III Possibilité de décoder les données audio selon la couche III de l'ISO/CEI 11172-3.

Echantillonnage-16k Possibilité de décoder les données audio échantillonnées à une fréquence d'horloge de

16 kHz.

Echantillonnage-22,05k Possibilité de décoder les données audio échantillonnées à une fréquence d'horloge de

22,05 kHz.

Echantillonnage-24k Possibilité de décoder les données audio échantillonnées à une fréquence d'horloge de

24 kHz.

Echantillonnage-32k Possibilité de décoder les données audio échantillonnées à une fréquence d'horloge de

32 kHz.

Echantillonnage-44,1k Possibilité de décoder les données audio échantillonnées à une fréquence d'horloge

de 44,1 kHz.

\*\* Ou le nombre correspondant de canaux  $H_0$  et au-dessus, à partir de l'intervalle TS1.

Recommandation H.221 (07/95)

Echantillonnage-48k Possibilité de décoder les données audio échantillonnées à une fréquence d'horloge de

48 kHz.

Correction – Modes 1, 2, 3 Possibilité de décoder – selon le mode approprié – les données de correction d'erreur

contenues dans le champ données auxiliaires du signal ISO/CEI 11172-3.

#### A.14 Applications dans les canaux LSD/HSD – Possibilités (Tableau A.4)

SP-ISO de base sur LSD Accepte les images fixes (SP) (still picture) ISO en mode de base au débit LSD spécifié

(Réservé).

SP-ISO de base sur HSD Accepte les images fixes ISO en mode de base au débit HSD spécifié (Réservé).

SP-ISO spatial Accepte les images fixes ISO en mode de base et en mode spatial (Réservé).

SP-ISO progressif Accepte les images fixes ISO en mode de base et en mode progressif (Réservé).

SP-ISO arithmétique Accepte les images fixes ISO en mode de base et en mode progressif (Réservé).

Image fixe (H.261) Accepte les images fixes codées par la méthode définie dans l'Annexe D/H.261 (voir la

Note).

NOTE – Les Administrations peuvent utiliser cette procédure facultative en tant que méthode simple et peu coûteuse pour transmettre des images fixes. On préférera cependant la méthode du JPEG, indiquée dans la Recommandation T.126 (Recommandation T.81) et l'emploi

de la série de protocoles T.120 dans le canal MLP.

Curseur graphique Peut traiter les données de curseur graphique (Réservé).

Fax-groupe 3 Accepte la télécopie groupe 3 (Réservé).

Fax-groupe 4 Accepte la télécopie groupe 4 (Réservé).

V.120 LSD Accepte les terminaux à interface V.120 dans un canal LSD.

V.120 HSD Accepte les terminaux à interface V.120 dans un canal HSD.

V.14 LSD Accepte les terminaux à interface V.14 dans un canal LSD.

V.14\_HSD Accepte les terminaux à interface V.14 dans un canal HSD.

H.224 MLP Défini dans la Recommandation H.224.

H.224 LSD Défini dans la Recommandation H.224.

H.224 HSD Défini dans la Recommandation H.224.

Sim-H.224 Défini dans la Recommandation H.224.

Poss.-T.120 Accepte le protocole défini dans les Recommandations T.123, T.122, 125 et T.124 dans

les canaux MLP et/ou H-MLP. N'implique pas l'acceptation d'autres protocoles de la

série T.

Données nulles Aucune application de transmission de données n'est disponible aux débits spécifiés par

les valeurs ultérieures de la capacité de données; si/lorque des chemins de données sont ouverts, le contenu transmis ne se compose que de chiffres 1 et toute donnée reçue sera

ignorée (voir l'article 9/H.242).

#### A.15 Applications dans les canaux LSD/HSD/MLP/H-MLP – Commandes (Tableau A.4)

SP-ISO actif sur LSD Images fixes ISO en service dans le canal de transmission LSD spécifié (Réservé).

SP-ISO actif sur HSD Images fixes ISO en service dans le canal HSD spécifié (Réservé).

Données curseur sur LSD Dnnées de curseur commutées sur canal LSD spécifié (Réservé).

Fax sur LSD Fax commuté sur canal LSD spécifié (Réservé).

Fax sur HSD Fax commuté sur canal HSD spécifié (Réservé).

V.120 LSD Protocole V.120 commuté sur canal LSD spécifié.

V.120 HSD Protocole V.120 commuté sur canal HSD spécifié.

V.14\_LSD Protocole V.14 commuté sur canal LSD spécifié.

V.14\_HSD Protocole V.14 commuté sur canal HSD spécifié.

H.224\_LSD-on/off Défini dans la Recommandation H.224.

H.224\_HSD-on/off Défini dans la Recommandation H.224.

H.224\_MLP-on/off Défini dans la Recommandation H.224.

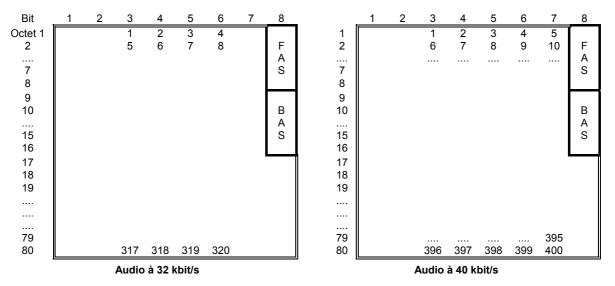
T.120 on/off Protocole d'activation/désactivation selon série T.120 dans les canaux MLP et/ou

H-MLP.

#### A.16 Possibilités de débit et commandes utilisées en agrégation de canal – Tableau A.6

n\*64 n = 7 à 11, 13 à 17, 19 à 23; commandes: le signal occupe un seul canal à 448 kbit/s ou à un débit supérieur multiple de 64 kbit/s, FAS et BAS étant acheminés dans le premier intervalle de temps à 64 kbits. Le canal effectif occupe les intervalles de temps de moindre rang d'un canal de capacité correspondante ou supérieure. Possibilités: peut accepter des signaux spécifiés par la commande correspondante.

N × 64 N = 7 à 24; commandes: le signal occupe le nombre indiqué de canaux à 64 kbit/s, FAS et BAS étant acheminés sur chacun. Possibilités: peut accepter et synchroniser des signaux spécifiés par la commande correspondante.



NOTE – Les bits 1 et 2 sont laissés libres de manière à pouvoir utiliser simultanément le mode G.728.

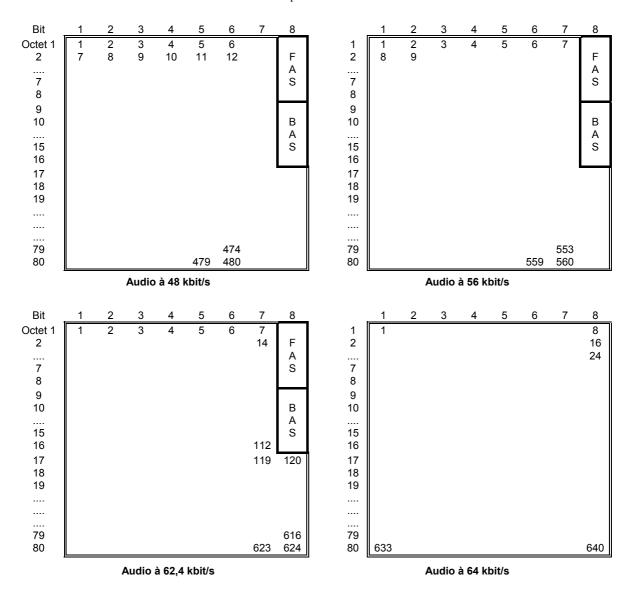


FIGURE A.1/H.221
Positions binaires pour données audio ISO/CEI 11172-3 dans un ou deux canaux à 64 kbit/s

**Canal initial** Deuxième canal Bit Octet 1 F Α .... 7 S В В Α Α S S .... 79 

Audio à 80 kbit/s dans deux canaux à 64 kbit/s

**Canal initial** Deuxième canal Bit Octet 1 F A S Α S В В Α Α S S .... .... 

Audio à 124,8 kbit/s à kbit/s dans deux canaux à 64 kbit/s

NOTE – Les positions binaires des données audio acheminées dans trois ou plus de trois canaux peuvent être déduites des figures ci-dessus concernant deux canaux.

#### FIGURE A.1/H.221 (fin)

Positions binaires pour données audio ISO/CEI 11172-3 dans un ou deux canaux à 64 kbit/s

#### Annexe B

# Structure de trame pour l'interfonctionnement d'un terminal à 64 kbit/s et d'un terminal à 56 kbit/s

(Cette annexe fait partie intégrante de la présente Recommandation)

#### **B.1** Disposition des sous-canaux

La disposition des sous-canaux est donnée au Tableau B.1.

#### B.2 Fonctionnement du terminal à 64 kbit/s

L'émetteur remplit le 8e sous-canal avec des «1» tandis que le récepteur recherche le FAS dans chaque sous-canal. Il y a lieu de remarquer qu'à la réception, les bits de bourrage «1» apparaissent toujours dans la position binaire 8, tandis que les signaux FAS et BAS apparaissent dans une position binaire quelconque entre 1 et 7.

#### **B.3** Restriction concernant certains modes de communication

Du fait que le débit d'interfonctionnement est ramené à 56 kbit/s, les modes de transmission dans lesquels le débit est supérieur à cette valeur sont interdits (les récepteurs ignorent ces codes BAS de commande). Les signaux utilisant le 7<sup>e</sup> sous-canal initial sont transférés au 6<sup>e</sup> sous-canal.

#### B.4 Codes de commande audio (000)

Les codes suivants remplacent les codes indiqués à l'Annexe A.

Neutre	Canal I neutralisé, ne contenant que le FAS et le BAS, tous les autres bits étant négligés au niveau du récepteur.
Au-hors service, U	Pas de signal audio, pas de structure de trame, les bits 1 à 7 du canal I sont disponibles.
Au-hors service, F	Pas de signal audio, FAS et BAS en service; 54,4 kbit/s disponibles pour utilisation par d'autres commandes.
Loi A, U7	Audio G.711 à 56 kbit/s, loi A, tronquée sur 7 bits, pas de structure de trame (mode 0U).
Loi A, F6	Audio G.711 à 48 kbit/s, loi A, tronquée sur 6 bits, FAS et BAS dans le bit 7.
Loi μ, U7	Audio G.711 à 56 kbit/s, loi $\mu$ , tronquée sur 7 bits, pas de structure de trame (mode 0U).
Loi μ, F6	Audio G.711 à 48 kbit/s, loi $\mu$ , tronquée sur 6 bits, FAS et BAS dans le bit 7.
G.722, U8	Il n'est pas possible de transmettre 8 bits par octet.
G.722, U7	Audio G.722 à 7 kHz, sur bits 1 à 7, 56 kbit/s (pas de structure de trame).
G.722, F6	Audio G.722 à 7 kHz, à 48 kbit/s, sur bits 1 à 6 (mode 3).
G 728	Audio à 16 kbit/s selon Recommandation G.728, sur bits 1 et 2 (mode 7).

Les valeurs (000) suivantes sont affectées en maintenant le même nombre de bits audio par octet pour les fonctionnements à 64 kbit/s et à 56 kbit/s.

Toutes autres valeurs réservées.

- [0] Neutre
- [6] Impossible
- [7] Au-hors service, U
- [18] Loi A, U7

[Autres]

- [19] Loi µ, U7
- [20] Loi A, F6
- [21] Loi  $\mu$ , F6
- [24] G.722, U7
- [25] G.722, F6
- [29] G.728
- [31] Au-hors service, F

TABLEAU B.1/H.221

Emetteur du terminal à 64 kbit/s

Numéro de bit								
1	2	3	4	5	6	7 (SC)	8	
							1	1 Numéro d'octet
S	S	S	S	S	S	FAS	1	:
o	o	o	o	o	o		1	8
u	u	u	u	u	u		1	9
S	S	S	S	S	S	BAS	1	:
-	-	-	-	-	-		1	16
c	c	c	c	c	c		1	17
a	a	a	a	a	a	(ECS)	1	:
n	n	n	n	n	n		1	24
a	a	a	a	a	a		1	25
1	1	1	1	1	1		1	•
							1	•
#	#	#	#	#	#	#	1	•
1	2	3	4	5	6	7	1	80

NOTE – Les éléments C1, C2, C3 et C4 du FAS sont calculés pour les 160 septets, soit 1120 bits.

#### Récepteur du terminal à 64 kbit/s

Numéro de bit <sup>a)</sup>							
1	2	3	4	5	6	7	8
							1
							1
					S	S	1
S	S	S	S		0	o	1
О	o	0	o	F <sup>b)</sup>	u	u	1
u	u	u	u	A	S	S	1
S	S	S	S	S	-	-	1
-	-	-	-		С	c	1
c	c	c	c		a	a	1
a	a	a	a		n	n	1
n	n	n	n		a	a	1
a	a	a	a	В	1	1	1
1	1	1	1	A	#	#	1
#	#	#	#	S	1	2	1
3	4	5	6				1
							1
				#7			1
							1
							1
							1
							1
							1
							1
							1

Structure de trame engendrée par le terminal à 56 kbit/s

36

a) Position synchronisée sur l'horloge octets fournie par le réseau.

b) Le signal FAS peut apparaître dans une position binaire quelconque entre 1 et 7.



Imprimé en Suisse Genève, 1996