



الاتحاد الدولي للاتصالات

D.4

(2005/09)

ITU-T

قطاع تقييس الاتصالات  
في الاتحاد الدولي للاتصالات

## السلسلة D: المبادئ العامة للتعريةة

المبادئ العامة للتعريةة - إيجار وسائل اتصالات للاستعمال  
الخاص

---

الشروط الخاصة لتأجير دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية  
الدولية (القارية والعاشرة للقارات) للخدمة الخاصة

---

التوصيحة ITU-T D.4  
("توصيحة اللجنة CCITT" سابقاً)

## توصيات السلسلة D الصادرة عن قطاع تقييس الاتصالات

### المبادئ العامة للتعریفة

D.0

المصطلحات والتعاريف

المبادئ العامة للتعریفة

**D.9 – D.1**

إيجار وسائل اتصالات للاستعمال الخاص

مِبادئ التسويير العامة المنطبقة على خدمات الاتصالات المعطياتية على الشبكات العمومية المكرسة للمعطيات

الترسيم والمحاسبة في الخدمة البرقية العمومية الدولية

الترسيم والمحاسبة في الخدمة الدولية للرسائل البعدية

المبادئ المنطبقة على البنية التحتية العالمية للمعلومات – الإنترت

الترسيم والمحاسبة في خدمة التلكس الدولي

الترسيم والمحاسبة في خدمة الفاكس الدولي

الترسيم والمحاسبة في خدمة الفيديوتلكس الدولية

الترسيم والمحاسبة في الخدمة الدولية لإبراق الصور

الترسيم والمحاسبة في الخدمات المتنقلة

الترسيم والمحاسبة في الخدمة الماتافية الدولية

وضع الحسابات الماتافية والتلكسية الدولية وتبادلها

إرسالات البرامج الإذاعية والتلفزيونية الدولية

الترسيم والمحاسبة في الخدمات الساتلية الدولية

إرسال المعلومات المتعلقة بالمحاسبة الشهرية الدولية للاتصالات

اتصالات الخدمة والاتصالات ذات الامتيازات

تصفية أرصدة الحسابات الدولية للاتصالات

مِبادئ الترسيم والمحاسبة لخدمات الاتصالات الدولية المؤمنة على الشبكة الرقمية متکاملة الخدمات (ISDN)

مِبادئ الترسيم والمحاسبة للاتصالات الشخصية العالمية

مِبادئ الترسيم والمحاسبة للخدمات التي تدعمها الشبكة الذكية

توصيات تطبق على الصعيد الإقليمي

توصيات تطبق في أوروبا وفي حوض البحر الأبيض المتوسط

توصيات تطبق في أمريكا اللاتينية

توصيات تطبق في آسيا وأوقيانيا

توصيات تطبق في المنطقة الإفريقية

لمزيد من التفاصيل يرجى الرجوع إلى قائمة التوصيات الصادرة عن قطاع تقييس الاتصالات.

**الشروط الخاصة لتأجير دارات البرامج الصوتية  
والتلفزيونية الدولية (القارية والعاشرة للقارات)  
للخدمة الخاصة**

**ملخص**

تتضمن هذه التوصية تفاصيل الأحكام المطبقة على دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية الدولية (القارية والعاشرة للقارات) المؤجرة ودارات المراقبة المصاحبة لها للخدمة الخاصة. وينبغي تطبيق أحكام هذه التوصية بالاقتران بالتوصية D.1 باستثناء الحالات التي تنص على خلاف ذلك بالتحديد.

وتحضع دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المقدمة من حين آخر لأحكام التوصية 180.D. وترد الأحكام التي تنظم الجوانب التقنية والصيانة لدارات البرامج الصوتية والتلفزيونية في توصيات السلاسل J و M و N.

**المصدر**

قامت لجنة الدراسات 3 (2005-2008) التابعة لقطاع تقدير الاتصالات في الاتحاد بمراجعة التوصية D.4، وتمت الموافقة عليها بموجب إجراء القرار 1 الصادر عن الجمعية العالمية لتقدير الاتصالات بتاريخ 16 سبتمبر 2005.

## تمهيد

الاتحاد الدولي للاتصالات وكالة متخصصة تابعة للأمم المتحدة في ميدان الاتصالات. وقطاع تقدير الاتصالات (ITU-T) هو هيئة دائمة في الاتحاد الدولي للاتصالات. وهو مسؤول عن دراسة المسائل التقنية والمسائل المتعلقة بالتشغيل والتعرية، وإصدار التوصيات بشأنها بغرض تقدير الاتصالات على الصعيد العالمي.

ويحدد المؤتمر العالمي لتقدير الاتصالات (WTSC) الذي يجتمع مرة كل أربع سنوات المواضيع التي يجب أن تدرسها لجان الدراسات التابعة لقطاع تقدير الاتصالات وأن تصدر توصيات بشأنها.

وتحت الموافقة على هذه التوصيات وفقاً للإجراء الموضح في القرار رقم 1 الصادر عن المؤتمر العالمي لتقدير الاتصالات.

وفي بعض مجالات تكنولوجيا المعلومات التي تقع ضمن اختصاص قطاع تقدير الاتصالات، تعد المعايير الازمة على أساس التعاون مع المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO) ولللجنة الكهربائية الدولية (IEC).

## ملاحظة

يدل المصطلح "وكالة تشغيل معترف بها" (ROA)، في هذه التوصية، على كل شخص أو شركة أو مؤسسة أو منظمة حكومية تتولى تشغيل خدمة مراسلات عمومية. ويرد في دستور الاتحاد (جنيف، 1992) تعريف كل من المصطلحات "الإدارة" و"وكالة تشغيل معترف بها" و"المراسلة العمومية".

## حقوق الملكية الفكرية

يسترعي الاتحاد الانتباه إلى أن تطبيق هذه التوصية أو تنفيذها قد يستلزم استعمال حق من حقوق الملكية الفكرية. ولا يتخذ الاتحاد أي موقف من القرائن المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية أو صلاحيتها أو نطاق تطبيقها سواء طالب بها عضو من أعضاء الاتحاد أو طرف آخر لا تشمله عملية إعداد التوصيات.

وعند الموافقة على هذه التوصية، لم يكن الاتحاد قد تلقى إخطاراً ملكية فكرية تحميها براءات الاختراع يمكن المطالبة بها لتنفيذ هذه التوصية. ومع ذلك، ونظرًا إلى أن هذه المعلومات قد لا تكون هي الأحدث، يوصى المسؤولون عن تنفيذ هذه التوصية بالاطلاع على قاعدة المعلومات الخاصة براءات الاختراع في مكتب تقدير الاتصالات (TSB).

© ITU 2005

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي وسيلة كانت إلا بإذن خططي مسبق من الاتحاد الدولي للاتصالات.

## جدول المحتويات

### الصفحة

1	المبادئ العامة.....	1
1	التعاريف.....	2
2	1.2 تكوين توصيات البرامج الصوتية والتلفزيونية.....	
3	مدة التأجير والرسوم والإلغاء.....	3
4	طلب الدارات وشروط القبول.....	4
4	الطلبات.....	1.4
4	معالجة الاستفسارات والطلبات التي تتلقاها الإدارات.....	2.4
5	تحصيل الرسوم - المحاسبة.....	5
5	تحصيل الرسوم.....	1.5
5	دفع مستحقات الإدارات.....	2.5
6	شروط خاصة للدارات المؤجرة مؤقتاً.....	3.5
6	شروط خاصة للدارات المؤجرة بصفة دائمة.....	4.5
6	الخصم في حالة الانقطاع.....	6
6	شروط خاصة تنطبق على كلا دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة.....	7
7	شروط خاصة تنطبق على الدارات الصوتية المؤجرة.....	8
7	أنواع الدارات الصوتية.....	1.8
7	شروط خاصة تنطبق على الدارات التلفزيونية المؤجرة.....	9



**الشروط الخاصة لتأجير دارات البرامج الصوتية  
والتلفزيونية الدولية (القارية والعاشرة للقرارات)  
للخدمة الخاصة**

(روجعت في 1992 و 1996 و 1998)

**المبادئ العامة**

**1**

**1.1** تستعمل المبادئ العامة الواردة في البند D.1/1 والبند D.180/1، عند انطباقها على دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة، بوصفها مبادئ عامة لهذه التوصية. ويمكن للإدارات المعنية أن توافق على مبادئ إضافية إذا رغبت في ذلك.

**2.1** وقدف هذه التوصية إلى تغطية استعمال الدارات لأغراض إرسال البرامج الصوتية والتلفزيونية فقط، ما لم يتم الاتفاق على خلاف ذلك بين الإدارات التي تقدم هذه الدارات.

**التعاريف**

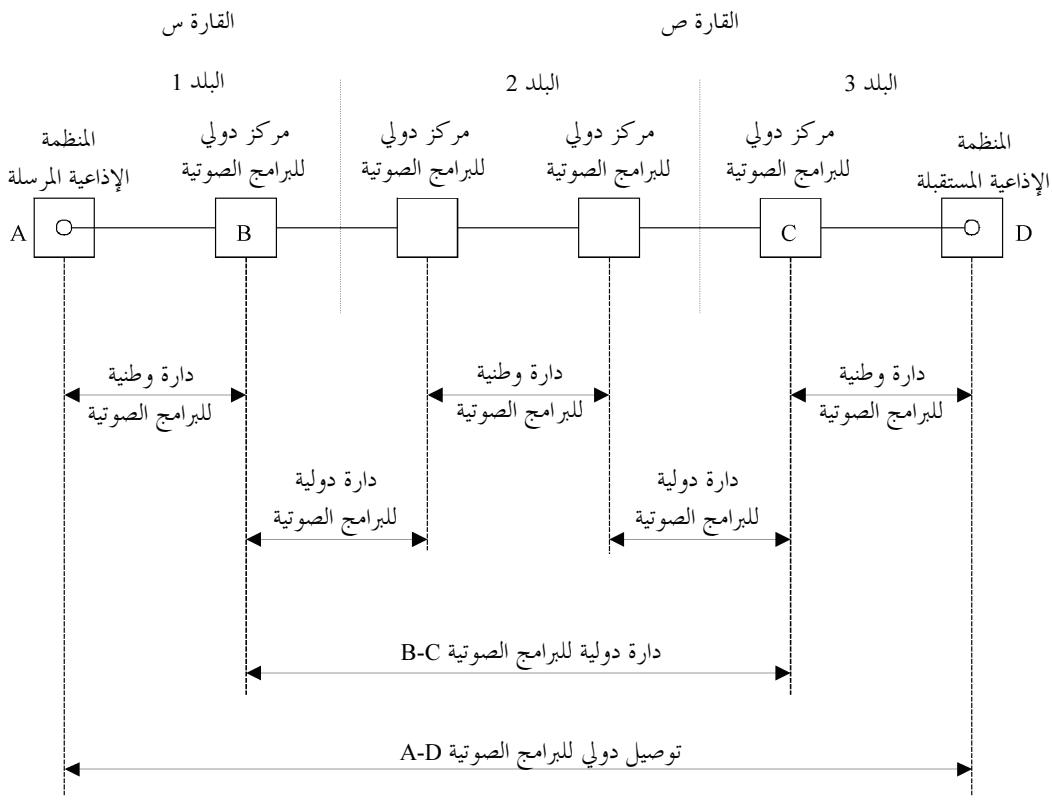
**2**

ترد التعريف المنطبقة على تأجير دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية في البند D.180/2. وأدرجت هنا الرسوم البيانية التوضيحية لهذه الدارات كأمثلة للرجوع إليها. وينبغي أن يلاحظ أن هذه الرسوم البيانية، وهي مأخوذة من التوصية D.180، لا تغطي جميع الحالات [فمثلاً لا يتم في جميع الحالات تسخير دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة عن طريق المراكز الدولية للبرامج الصوتية (ISPCs)/المراكز الدولية للبرامج التلفزيونية (ITPCs)].

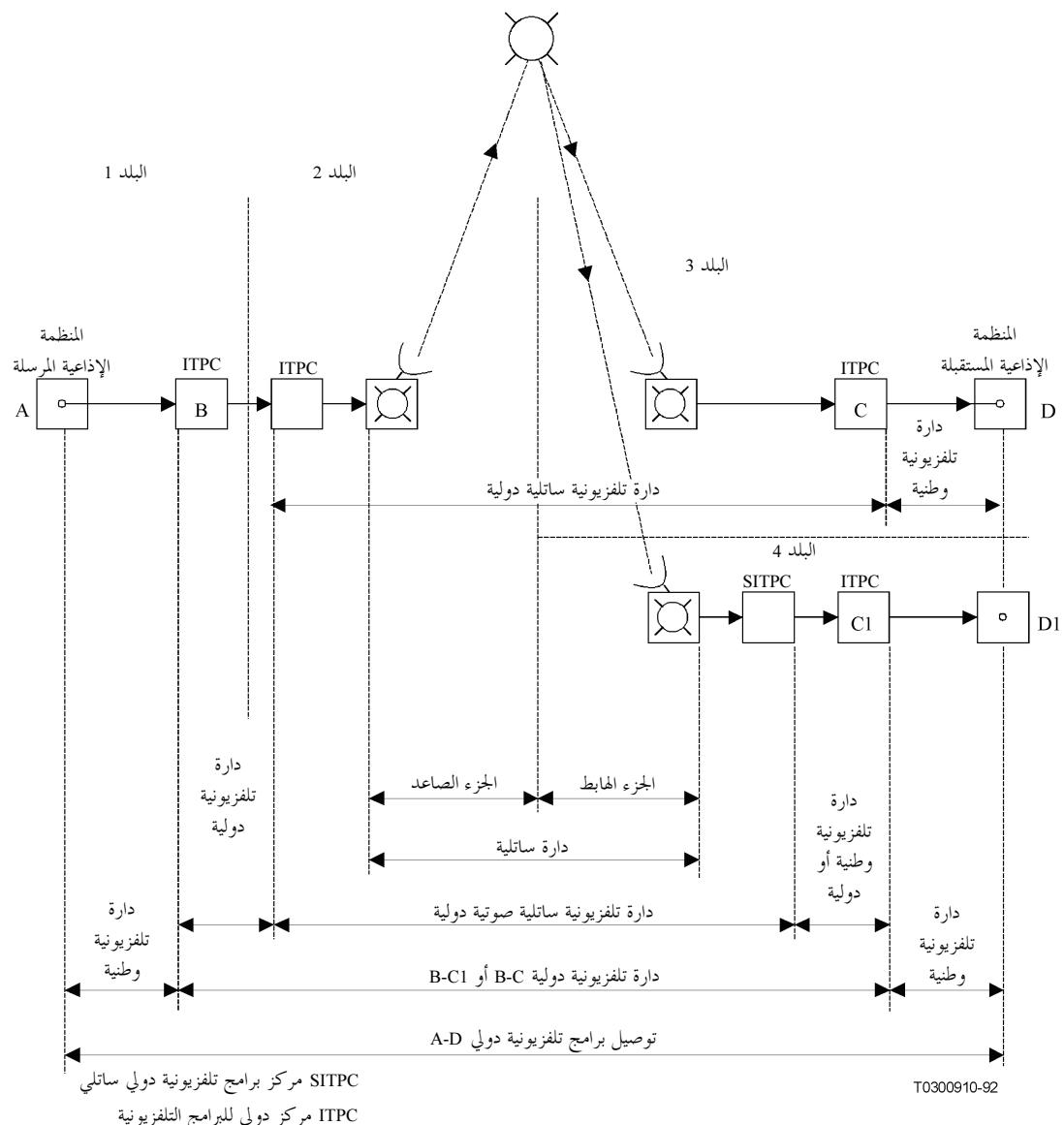
## تكوين توصيات البرامج الصوتية والتلفزيونية

1.2

انظر الشكلين 1 و2.



الشكل 1 – مثال توصيل دولي للبرامج الصوتية



**الشكل 2 D.4/2 – مثال لتوسيع برامح تلفزيوني يشمل دائرة ساتلية**

### 3 مدة التأجير والرسوم والإلغاء

1.3 تطبق هذه التوصية على تأجير دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية لأقل فترة تحددها الإدارات. وتنطبق التوصية على تأجير يمتد عادة لفترة لا تقل عن 24 ساعة مع مراعاة توفر تسهيلات الاتصال المستعملة في توفير هذه الدارات (مثلاً قد لا تكون التسهيلات متوفرة في جميع الحالات للاستعمال في الأجل القصير). وفي حالة إلغاء الدارة بناء على طلب العميل قبل نهاية فترة التأجير المطلوبة أو فترة التأجير الأدنى يمكن فرض رسوم خاصة مقابل الإناء المبكر.

2.3 وعند توفير دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة ينبغي أن تراعي الإدارات أحكام البند D.1/5 عند اطباقها.

3.3 وعند تحديد رسوم دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة ينبغي أن تراعي الإدارات أحكام البند D.1/6.

- 4.3
- وي ينبغي أن تحدد الإدارات فترة الإشعار المطلوبة للإلغاء قبل بدء الخدمة.
- 5.3
- وفي حالة دارات البرامج التلفزيونية المؤجرة يمكن أن تبدأ الفترات الخاصة للرسوم يوم تشغيل الدارة وأن تستمر حتى اليوم الأخير لتوفير الدارة.
- 6.3
- وعند حساب طول الدارات الأرضية الخاصة للرسوم تطبق الإدارات الترتيبات الواردة في D.180/5.5. وفي حالات خاصة، يمكن للإدارات أن تتفق فيما بينها على أطوال الدارات الخاصة للرسوم (مثلاً بالنسبة للكابلات البحرية ووصلات الترحيل الراديوسي عبر تضاريس صعبة ودارات العبور إلخ.).
- 7.3
- ويمكن أن تحدد الإدارات رسوم إضافية مقابل خدمات خاصة تقدم بناء على طلب العملاء. وفيما يلي بعض أمثلة هذه الخدمات الخاصة:
- توفير دارات برامج مؤجرة مجهزة لتعدد الاستعمالات بواسطة معدات تقدمها الإدارات؛
  - تقديم وحدات تبديل في أطراف دارات البرامج المؤجرة لتسمح بتوصيلها بدارات أخرى، مثل دارات البرامج المقدمة من حين لآخر؛
  - تحويل الإرسال إلى الاتجاه العكسي؛
  - إنشاء فئات خاصة من الدارات.
- 4
- طلب الدارات وشروط القبول**
- 1.4
- الطلبات**
- كل طلب يتضمن ما يوضح تحديده بهذه الصفة ينطوي تلقائياً على تعهد بدفع جميع الرسوم المتصلة باستعمال التسهيلات المطلوبة، بما في ذلك أي رسوم إلغاء أو أي مصروفات خاصة قد يتم تكبدها فيما يتصل بالطلب.
- ينبغي لمركز حجز البرامج (PBC) الذي يتلقى الطلبات أن يؤكّد بأسرع ما يمكن قبول الطلب وتتوفر الدارات.
- ينبغي أن يكون من حق المنظمات الإذاعية أن تستفسر - قبل موعد تقديم الدارة - من الإدارة التي تتبعها عن المعلومات المتصلة بجميع المصروفات الخاصة الناشئة عن توفير الدارات لأغراض الإرسالات الدولية للبرامج الصوتية والتلفزيونية.
- وي ينبغي تقديم التكاليف التقديرية لجميع المصروفات الوطنية الخاصة والمصروفات الدولية إلى المنظمات الإذاعية قبل تقديم طلب الدارة.
- 2.4
- معالجة الاستفسارات والطلبات التي تتلقاها الإدارات**
- الإدارة التي تتلقى استفساراً سواء عن التكلفة التقديرية أو عن طلب الدارة تكون هي الإدارة المسؤولة عن تبليغ هذا الاستفسار إلى جميع الإدارات المعنية لكي تحصل منها على بيان تكاليف الدارات ومعدات المطلوبة أو إقرار استلام طلب هذه الدارات والمعدات.
- وي ينبغي عادة تقديم الاستفسارات عن التكاليف التقديرية والرد عليها قبل تقديم طلب الدارة.
- في حالة عدم تقديم استفسار عن التكلفة التقديرية، ينبغي أن يتضمن إقرار استلام الطلب معلومات عن جميع المصروفات الخاصة الوطنية لعمليات الإرسال المطلوبة.
- ينبغي توزيع التسهيلات اللازمة لإرسالات البرامج الصوتية والتلفزيونية بنفس ترتيب وصول طلبات الحصول عليها.

### 3.2.4 ل توفير دارات عن طريق السواتل:

- (أ) تتحمل الإداره التي تتلقى الطلب مسؤولية ترتيب توفير الدارات بين المنظمة الإذاعية والمركز الدولي للبرامج التلفزيونية الملائم في طرف الدارة الساتلية؛
- (ب) تتحمل الإداره المشغله لهذا المركز الدولي مسؤولية تأكيد توفر الدارة الساتلية والمسؤولية عن طلب الجزء الخاص بها من تلك الدارة؛
- (ج) تتحمل الإداره المشغله للمركز الدولي في الطرف الآخر للدارة الساتلية المسؤلية عن طلب الجزء الخاص بها من الدارة الساتلية والمسؤولية عن ترتيب الدارات بين المركز الدولي والمنظمه الإذاعية الأخرى.
- وينطبق هذا الترتيب عادة على دارات البرامج الصوتية ودارات المراقبة المقدمة بواسطة قنوات ساتلية مكرسة خصيصاً للاستعمال بالاقتران مع الإرسالات التلفزيونية ولكنها ليست مكرسة بالضرورة لدارات برامح صوتية أخرى مقدمة عن طريق السواتل أو لدارات برامح صوتية مقدمة بأي طريقة أخرى مثل الكابلات البحرية.

### 5 تحصيل الرسوم - المحاسبة

#### 1.5 تحصيل الرسوم

من ناحية المبدأ تتحمل الإداره التي يقدم إليها الطلب مسؤولية تحصيل الرسوم مقابل توفير الدارات من المنظمة الإذاعية التي قدمت الطلب.

#### 2.5 دفع مستحقات الإدارات

تحمل الإداره التي قدم إليها طلب توفير الدارات مسؤولية دفع مستحقات جميع الإدارات الأخرى المشاركة. ولهذا الغرض، ينبغي أن ترسل كل هذه الإدارات إلى الإداره المسؤولة عن تحصيل الرسوم التفاصيل ذات الصلة بتوفير الدارات والبالغ المناظرة لمستحقاتها في فواتير شهرية. وترسل الفواتير في موعد لا يتجاوز 50 يوماً تلي نهاية الشهر الذي تم فيه توفير إرسالات البرامج الصوتية والتلفزيونية.

وبإضافة إلى ذلك ينبغي أن تتضمن الفواتير ما يلي:

- عنوان الإداره المدينة
- عنوان الإداره الدائنة
- معلومات الاتصال للإداره الدائنة (مثل عنوان البريد الإلكتروني أو رقم الفاكس)
- جهات الاتصال في البنك
- اسم البنك
- عنوان البنك
- رقم الحساب
- رمز SWIFT
- الرقم الدولي للحساب المصرفي (IBAN)

يحق للإداره المدينة أن ترفض الفواتير غير المستكملة التي لا تتضمن البيانات المحددة في الفقرة 2.5. وتعاد هذه الفواتير إلى الإداره الدائنة لتصحيحها.

2.2.5 تصدر الإداره الدائنة الفواتير في نسق إلكتروني إضافة إلى الفواتير الورقية، وذلك بغية تأمين سهولة تبادل التفاصيل ذات الصلة بتوفير الدارات والبالغ المناظرة لمستحقاتها.

## 3.5 شروط خاصة للدارات المؤجرة مؤقتاً

يجوز للإدارات المسئولة عن تحصيل الرسوم أن ترفض تسوية الفواتير المقدمة من إدارات أخرى إذا كانت الفواتير ترجع لأكثر من 12 شهراً بعد التاريخ الذي تم فيه توفير الدارات لإرسالات البرامج الصوتية والتلفزيونية.

### 4.5 شروط خاصة للدارات المؤجرة بصفة دائمة

عادة تكون الرسوم مقابل دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المقدمة على أساس دائم مستحقة الدفع مقدماً.

5.5 عندما تستلم الإدارة الدائنة من الإدارة المدينة طلباً للاستفسار عن الفواتير ذات الصلة، عليها من حيث المبدأ أن ترد في غضون أسبوعين بعد استلامها هذا الطلب.

## 6 الخصم في حالة الانقطاع

1.6 بالإضافة إلى الشروط المحددة في هذه التوصية، باستثناء المدة، يتم تطبيق شروط لمنح خصم مقابل حالات الانقطاع في دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة حسب الأحكام المنطبقة الواردة في البند D.1/8 D.180/4.5.

2.6 لكي يبدأ منح الخصم ينبغي أن تكون مدة الانقطاع على دارات البرامج الصوتية المؤجرة مساوية لفترات المذكورة في D.1/8.

3.6 تقوم الإدارة المعنية قبل بدء الخدمة بتحديد مدة الانقطاع على دارات البرامج التلفزيونية المؤجرة قبل أن يمكن منح الخصم. ولا تزيد هذه الفترة في أي حال عن الفترة المبينة في D.1/1.8؛ وينبغي عموماً أن تكون هذه الفترة أقل من المدة المذكورة في D.1/1.8.

## 7 شروط خاصة تطبق على كلا دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة

1.7 تكون دارات البرامج الصوتية والتلفزيونية المؤجرة عموماً ذات اتجاه واحد. وفي حالات معينة يطلب العميل دارات بديلة ذات اتجاهين.

2.7 نظراً لأن استعمال الدارات لتسيير البرامج يتطلب تعاوناً وثيقاً من جانب المنظمات الإذاعية المعنية، يمكن أن يتبع أحد العملاء دارات موصلة توصيلاً بينياً لجنة تنسيقية تقوم بدور المستعمل وتقوم بتشغيل هذه الدارات في شكل شبكة. وينبغي أن تراعي الإدارات عند إقامة أية شبكة الأجزاء ذات الصلة من D.180/5.1.5 وD.180/6.1.5 وD.180/7.1.5.

3.7 يمكن وبالتالي إقامة توصيل بيني للدارات المؤجرة المقامة لإرسال البرامج والدارات التي تتبعها الإدارات من وقت لآخر بناء على طلب المنظمات الإذاعية.

4.7 يجوز أن تصرح الإدارات المعنية بالتوصيل البياني لشبكتين أو أكثر.

5.7 عموماً لا تحصل الإدارات أية رسوم إنشاء على الدارات الأرضية التي تبلغ أقل فترة تأجير لها سنة واحدة أو أكثر. وفي حالة الدارات الأرضية التي تقل فترة تأجيرها عن سنة يجوز للإدارات أن تطالب بتسديد نفقات الإنشاء المتکيدة إلى جانب تعويض معقول عن شراء أي معدات خاصة يطلبها العميل.

6.7 بالنسبة للدارات الساتلية ينبغي أن تراعي الإدارات أحكام وشروط مقدم النظام الساتلي الدولي الذي يجري استخدامه.

## شروط خاصة تطبق على الدارات الصوتية المؤجرة

8

### أنواع الدارات الصوتية

1.8

يوضح الجدول 1 أنواع الدارات الصوتية التي يمكن تقديمها لإرسال البرامج الصوتية أو إرسال العنصر الصوتي في برنامج تلفزيوني، وذلك لأغراض تقديم الطلبات وتحديد الرسوم.

الجدول D.4/1

عرض النطاق التقريري	نوع الدارة
kHz 3	دارة ضيقة النطاق
kHz 5	دارة متوسطة النطاق
kHz 10	دارة عريضة النطاق
kHz 15	دارة عريضة النطاق جداً
دارتان بعرض kHz 15 لكل منها	زوج دارات مجسمة الصوت

وتتضمن التوصيات في السلاسلين J و N معلومات تقنية تفصيلية لبعض الأنواع. ويتألف زوج الدارات مجسمة الصوت عادة من دارتين ب نطاق عريض جداً ويجب أن تتناظر الدارتان بدقة. ويمكن أيضاً استعمال كل دارة من زوج الدارات مجسمة الصوت منفصلة عن الدارة الأخرى لأغراض الإرسالات غير مجسمة الصوت.

## شروط خاصة تطبق على الدارات التلفزيونية المؤجرة

9

عند استخدام فترة الطمس الرئيسي لإرسال إشارات خاصة حددتها اللجنة الاستشارية الدولية للراديو (مثلاً إشارات الاختبار الدولية للتحقق VITS والإشارات المرجعية الدولية للتحقق VIRS) وإشارة التعرف الرقمية (DIS) وشروط النصوص المقرودة للصم لا يتم جبائية أية رسوم إضافية بشرط أن يقتصر الإرسال على المعلومات المتصلة اتصالاً مباشراً بالتبديل أو مراقبة النوعية أو محتوى الإشارة التلفزيونية.



# سلال التوصيات الصادرة عن قطاع تقدير الاتصالات

السلسلة A	تنظيم العمل في قطاع تقدير الاتصالات
السلسلة B	وسائل التعبير: التعريف والرموز والتصنيف
السلسلة C	الإحصائيات العامة للاتصالات
<b>السلسلة D</b>	<b>المبادئ العامة للتعرية</b>
السلسلة E	التشغيل العام للشبكة والخدمة الهاتفية وتشغيل الخدمات والعوامل البشرية
السلسلة F	خدمات الاتصالات غير الهاتفية
السلسلة G	أنظمة الإرسال ووسائله وأنظمة الشبكات الرقمية
السلسلة H	الأنظمة السمعية المرئية وتعدد الوسائل
السلسلة I	الشبكة الرقمية متعددة الخدمات
السلسلة J	إرسال إشارات البرامج الإذاعية الصوتية والتلفزيونية وإشارات أخرى متعددة الوسائل
السلسلة K	الحماية من التدخلات
السلسلة L	إنشاء الكابلات وغيرها من عناصر المنشآت الخارجية وتركيبها وحمايتها
السلسلة M	شبكة إدارة الاتصالات (TMN) وصيانة الشبكات: أنظمة الإرسال والدارات الهاتفية والإبراق والطبصلة والدارات المؤجرة الدولية
السلسلة N	الصيانة: الدارات الدولية لإرسال البرامج الإذاعية الصوتية والتلفزيونية
السلسلة O	مواصفات تجهيزات القياس
السلسلة P	نوعية الإرسال الهاتفي والمنشآت الهاتفية وشبكات الخطوط المحلية
السلسلة Q	التبديل والتشويير
السلسلة R	الإرسال البرقي
السلسلة S	التجهيزات المطرافية للخدمات البرقية
السلسلة T	المطاريف الخاصة بالخدمات التلماتية
السلسلة U	التبديل البرقي
السلسلة V	اتصالات المعطيات على الشبكة الهاتفية
السلسلة X	شبكات المعطيات والاتصالات بين الأنظمة المفتوحة
السلسلة Y	البنية التحتية العالمية للمعلومات وبروتوكول الإنترنت
السلسلة Z	لغات البرمجة والخصائص العامة للبرمجيات في أنظمة الاتصالات