



في الموقع | في الخالي

بحث

ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائل متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي

محاور التراث

- فنون
- التراث الشعبي
- عمارة و آثار
- تراث مدون
- أحداث و شخصيات
- مدن و عصور



الخط الزمني

469 - 588 - 706 - 825 - 943 - 1062 - 1181 - 1299 - 1418 - 1537 - 1655 - 1774 - 1892 - 2011

آخر الأخبار

ذاكرة العالم العربي

تتكون ذاكرة الأفراد من سرد خطوات الحياة بما فيها من إنجازات إلى خبرات متراكمة عبر السنين، أما الذاكرة الجماعية فهي نتاج تراكمي لتفاعل الفرد مع مجتمعه والبيئة المحيطة به فهي تُعنى بتجسيد وحفظ تجارب الشعوب وتزايد الاهتمام بالذاكرة الجماعية كلما تسارعت خطى الحياة نتيجة لمتغير ما كتطور المعلومات السريع و كثورة الاتصالات المعاصرة . فالتغير السريع في مجتمعاتنا التقليدية دفع الكثير إلى البحث عن جذورهم وعن ذاكرة جماعية تحمهم وتميزهم وتحميهم لمواجهة المتغيرات السريعة في





في الموقع | في الخالي

بحث

ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائل متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي

محاور التراث

- فنون
- التراث الشعبي
- عمارة و آثار
- تراث مدون
- أحداث و شخصيات
- مدن و عصور



آخر الأخبار

ذاكرة العالم العربي

تتكون ذاكرة الأفراد من سرد خطوات الحياة بما فيها من إنجازات إلى خيرات متراكمة عبر السنين، أما الذاكرة الجماعية فهي نتاج تراكمي لتفاعل الفرد مع مجتمعه والبيئة المحيطة به فهي تُعنى بتجسيد وحفظ تجارب الشعوب وبتزايد الاهتمام بالذاكرة الجماعية كلما تسارعت خطى الحياة نتيجة لمتغير ما كتطور المعلومات السريع و كثورة الاتصالات المعاصرة . فالتغير السريع في مجتمعاتنا التقليدية دفع الكثير إلى البحث عن جذورهم وعن ذاكرة جماعية تحمهم وتميزهم وتحفظهم للملاحمة المتغيرات السريعة في





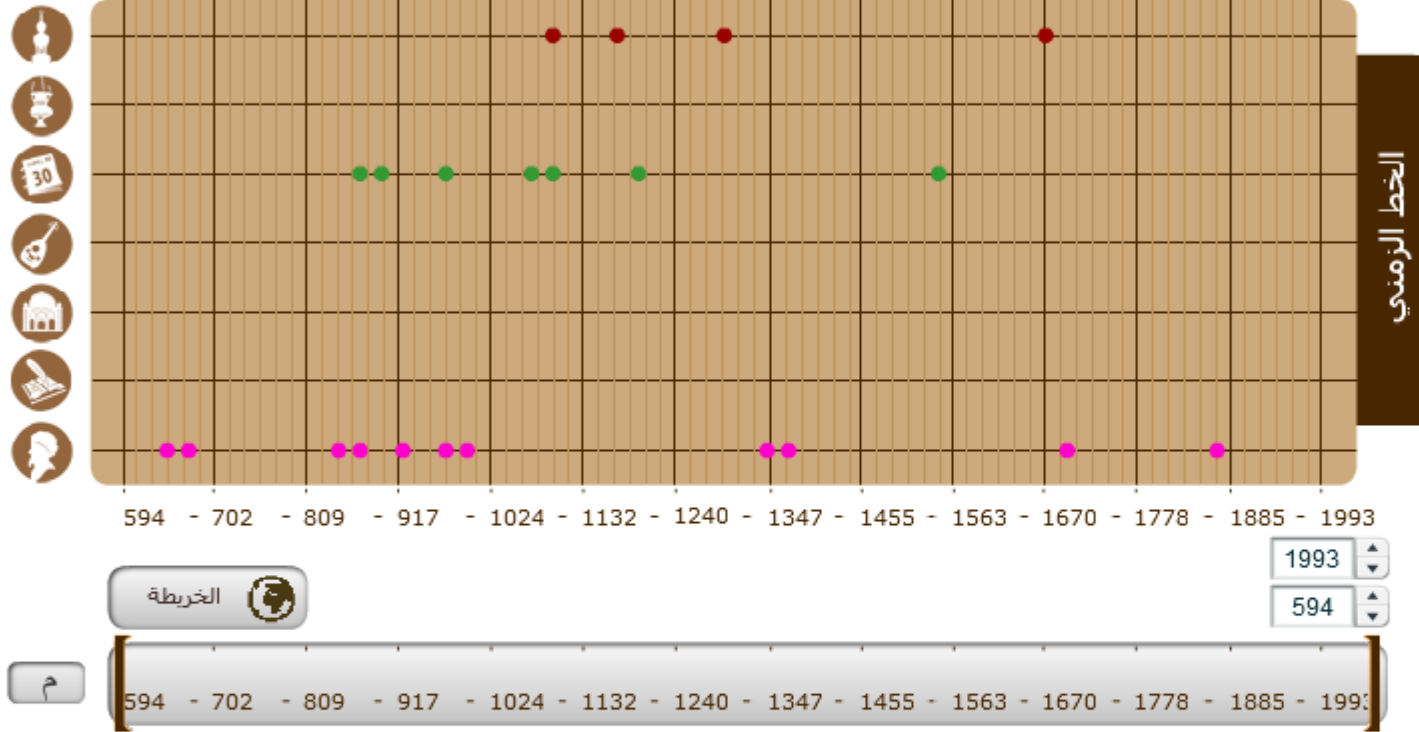
في الموقع | في الخالي

بحث

ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائط متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي



محاور التراث

- فنون
- التراث الشعبي
- عمارة و آثار
- تراث مادي
- أحداث و شخصيات
- محدث و عصور

آخر الأخبار

تتكون ذاكرة الأفراد من سرد خطوات الحياة بما فيها من إنجازات إلى خيرات متراكمة عبر السنين، أما الذاكرة الجماعية فهي نتاج تراكمي لتفاعل الفرد مع مجتمعه والبيئة المحيطة به فهي تُعنى بتجسيد وحفظ تجارب الشعوب وبتزايد الاهتمام بالذاكرة الجماعية كلما تسارعت خطى الحياة نتيجة لمتغير ما كتطور المعلومات السريع و كثورة الاتصالات المعاصرة . فالتغير السريع في مجتمعاتنا التقليدية دفع الكثير إلى البحث عن جذورهم وعن ذاكرة جماعية تحمهم منزهم متجهم للملاحمة المتغيرات السريعة فـ



ذاكرة العالم العربي



في الموقع | في الحالي

بحث

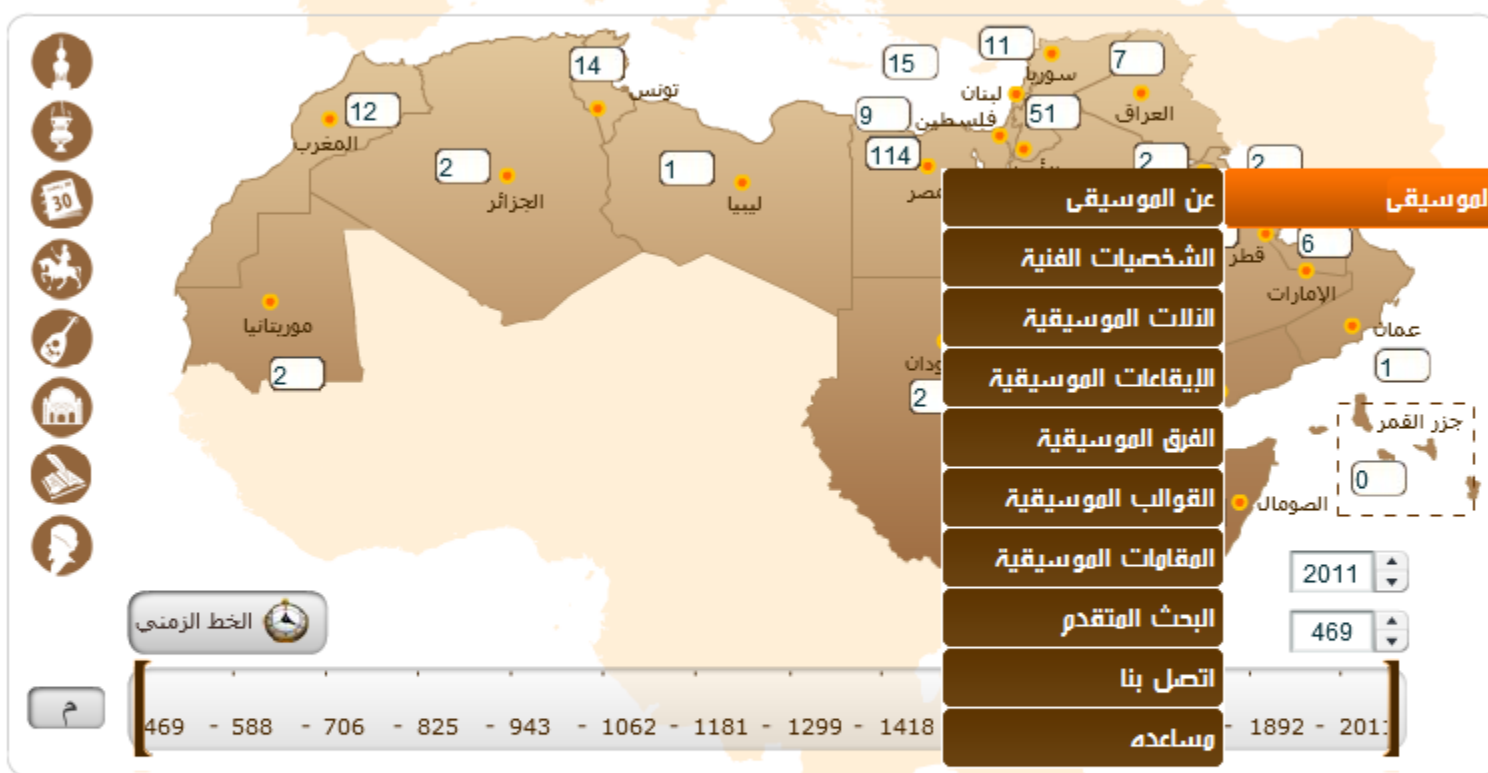
ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائل متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي

محاور التراث

- فنون
- التراث الشعبي
- عمارة و آثار
- تراث مدون
- أحداث و شخصيات
- مدن و عصور



آخر الأخبار

ذاكرة العالم العربي

تتكون ذاكرة الأفراد من سرد خطوات الحياة بما فيها من إنجازات إلى خبرات متراكمة عبر السنين، أما الذاكرة الجماعية فهي نتاج تراكمي لتفاعل الفرد مع مجتمعه والبيئة المحيطة به فهي تُعنى بتجسيد وحفظ تجارب الشعوب وتزايد الاهتمام بالذاكرة الجماعية كلما تسارعت خطى الحياة نتيجة لمتغير ما كتنويع المعلومات السريع و كثرة الاتصالات المعاصرة . فالتغير السريع في مجتمعاتنا التقليدية دفع الكثير إلى البحث عن جذورهم وعن ذاكرة جماعية تحمهم وتميزهم وتمييزهم للمواجهة المتغيرات السريعة في





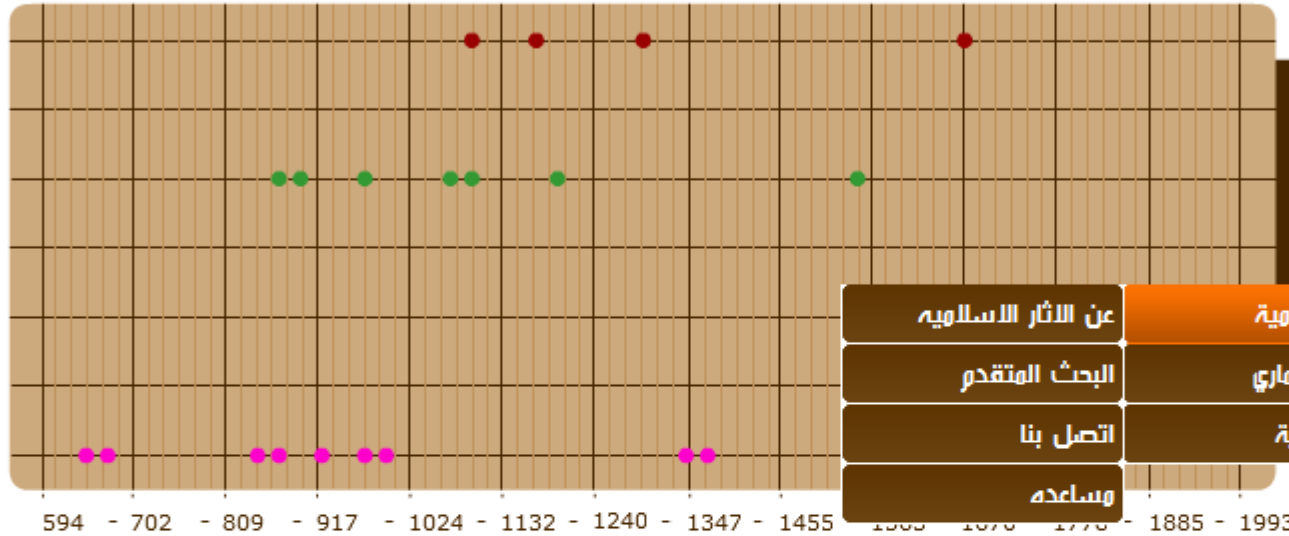
في الموقع | في الخالي

بحث

ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائط متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي



الخط الزمني

عن الآثار الإسلامية

الآثار الإسلامية

البحث المتقدم

الآثار المعمارية

اتصل بنا

القطع الأثرية

وسائط

الآثار

الخريطة



1993

594

594 - 702 - 809 - 917 - 1024 - 1132 - 1240 - 1347 - 1455 - 1563 - 1670 - 1778 - 1885 - 1993

آخر الأخبار

ذاكرة العالم العربي

تتكون ذاكرة الأفراد من سرد خطوات الحياة بما فيها من إنجازات إلى خبرات متراكمة عبر السنين، أما الذاكرة الجماعية فهي نتاج تراكمي لتفاعل الفرد مع مجتمعه والبيئة المحيطة به فهي تُعنى بتجسيد وحفظ تجارب الشعوب وبتزايد الاهتمام بالذاكرة الجماعية كلما تسارعت خطى الحياة نتيجة لمتغير ما كتنويع المعلومات السريع و كثورة الاتصالات المعاصرة . فالتغير السريع في مجتمعاتنا التقليدية دفع الكثير إلى البحث عن جذورهم وعن ذاكرة جماعية تحميهم وتميزهم وتحفظهم للمواجهة المتغيرات السريعة في





في الموقع | في الحالي

بحث

بحث متقدم

ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائل متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي

ذاكرة العالم العربي > عمارة و آثار > الآثار الإسلامية

الآثار الإسلامية



محاور التراث

- فنون
- التراث الشعبي
- عمارة و آثار
- تراث محون
- أحداث و شخصيات
- محن و عصور

المزيد

البيمارستان النوري



يتكون تخطيط هذا البيمارستان من صحن أوسط مكشوف تتوسطه فسقية، ويحيط به إيوانات وغرف وأرو...
النوع : مبنى أثري
عصر الإنشاء : الدولة الزنكية
المدينة : دمشق
رقم التسجيل : لا يوجد

تاريخ الإنشاء(ميلادي) : 1154

الجامع الأزهر



كان تخطيط الأزهر وقت إنشائه مكون من صحن أوسط مكشوف يحيط به ثلاث طالات، أكبرها وأعمقها ط...
النوع : المدينة : القاهرة
عصر الإنشاء : لا يوجد
رقم التسجيل : 96

تاريخ الإنشاء(ميلادي) : لا يوجد

باب الفتوح



يتكون باب الفتوح من برجين مستديرين بارزين عن مستوى جدران سور القاهرة الشمالي مصمتين إ...
النوع : مبنى أثري
عصر الإنشاء : الدولة الفاطمية
المدينة : القاهرة
رقم التسجيل : لا يوجد

تاريخ الإنشاء(ميلادي) : 1087



في الموقع | في الخالي

بحث

بحث متقدم

ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائط متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي

ذاكرة العالم العربي > عمارة و آثار > الآثار الإسلامية

البحث المتقدم بتراث الآثار الإسلامية

الاسم	:	باب الفتوح	:	تصنيف الانشاء	:	الكل
تاريخ الانشاء (د) من	:	إلى	:		:	
تاريخ الانشاء (هـ) من	:	إلى	:		:	
الدولة	:		:	الطرز المعماري	:	الكل
الطرز	:		:	وقائف الاثر	:	الكل

بحث

محاور التراث

- فنون
- التراث الشعبي
- عمارة و آثار
- تراث مدون
- أحداث و شخصيات
- مدن و عصور

Powered by MCIT Egypt

الخط الزمني | مواقع ذات صلة | خريطة الموقع | شروط و اتفاقيات | اتصل بنا





في الموقع | في الخالي

بحث

بحث متقدم

ذاكرة العالم العربي



الرئيسية | نشرات و إصدارات | معلومات عامة | وسائط متعددة | قاموس المصطلحات | المشاركون | عن المشروع | مجتمع ذاكرة العالم العربي

ذاكرة العالم العربي > عمارة و آثار > الآثار الإسلامية



تنزيل



الاسم:

باب الفتوح

النوع:

مبنى أثري

المدينة / الدولة :

القاهرة

العنوان :

شارع المعز لدين الله بجوار جامع الحاكم

عصر الإنشاء :

الدولة الفاطمية

تاريخ الإنشاء (هجري) :

480

تاريخ الإنشاء (ميلادي) :

1087

الطراز المعماري / الفني :

فاطمي

الوصف التاريخي:

أطلق اسم باب الفتوح قبل ظهوره في تحصينات القاهرة الفاطمية على أحد أبواب مدينة المنصورية بتونس، ثم سمي به أحد بابي السور الشمالي لجوهر الصقلي.

محاوالت التراث

< فنون

< التراث الشعبي

< عمارة و آثار

< تراث مدهون

< أحداث و شخصيات

< مدن و عصور

واجهه مدخل باب الفتوح أسفله، ويرتكز هذا البروز على تسعة كوابيل لها هيئه مبتكرة يتميز إثنان منها بأنهما على شكل كبش ذي قرننين، وهو مثال فريد في عمارة مصر الإسلامية. ويحصر البرجين بينهما كتلة المدخل التي تتكون من دخلة عميقة معقودة بعقد نصف دائري كبير له حافة مشطوفة تزخرفها أشكال هندسية ونباتية متداخلة، ويتوسطها فتحة باب يغلق عليها مصراعي، ويتوج فتحة الباب عتب مكون من صنجات حجرية معشقة يعلو ذلك عقد عاتق ويحدد هذا التكوين المعماري لفتحة المدخل إطار حجري بارز على شكل عقد مفصص، ويوجد فاصل علوي (سقاطة) بين فتحة المدخل وواجهة المبنى لكشف المهاجمين فيرميهم الجنود بالسهم ويصبوا عليهم السوائل والزيوت المغلية والمواد الكاوية. وقد ربط بدر الجمالي بين بابي الفتوح والنصر بسور يوصل بينهما بطريقتين: الأولى من أعلى السور، والثانية مختلفة عن طريق ممر مستطيل مقبى في جوف السور فوق قبو الممر خلف المدخل وعلى جانبي هذا الممر فتحات لرمي السهام تعرف بالمزاغل.

تاريخ الإدخال / الإضافة :

2011

تاريخ الإدخال / الإضافة :

2011

الصور



المزيد عن الآثار الإسلامية

عناصر مرتبطة



الشخصيات التاريخية



الآثار الإسلامية



الاحداث التاريخية

Powered by MCIT Egypt

الخط الزمني | مواقع ذات صلة | خريطة الموقع | شروط و اتفاقيات | اتصل بنا



الشخصيات التاريخية



جواهر بن عبد الله الرومي، أبو الحسن



كان جواهر الصقلي من موالى المعز لدين الله الفاطمي...
الاسم المشهور به : جواهر الصقلي
تاريخ الميلاد(هجري) : لا يوجد

مدينة الميلاد : صقلية

تاريخ الميلاد(ميلادي) : لا يوجد

معد بن إسماعيل بن القائم بن عبيد الله المهدي، المعز لدين الله أبو تميم



الاسم المشهور به : المعز لدين الله
تاريخ الميلاد(هجري) : 319

مدينة الميلاد : المهديّة

المعز لدين الله هو رابع الخلفاء الفاطميين في الم...
تاريخ الميلاد(ميلادي) : 931

بدر الجمالي



كان بدر الجمالي مملوكاً أرمنياً لأحد أمراء مدي...
الاسم المشهور به : بدر الجمالي
تاريخ الميلاد(هجري) : 407

مدينة الميلاد : لا يوجد

تاريخ الميلاد(ميلادي) : 1014

480

تاريخ الإنشاء(ميلادي) :

1087

الطرز المعماري / الفني :

فاطمي

الوصف التاريخي:

أطلق اسم باب الفتوح قبل ظهوره في تحصينات القاهرة الفاطمية على أحد أبواب مدينة المنصورية بتونس، ثم سمي به أحد بابي السور الشمالي لجواهر الصقلي.

اجتماعات المشروع

أكتوبر 2007: الاجتماع الأول دولة الإمارات العربية المتحدة بمدينة الشارقة



مايو 2008 : الاجتماع الثاني الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق



Attachment No. 3: to Project MAW Project Closure Report
"Photos of the meeting and publications"

يناير 2009: الاجتماع الثالث جمهورية مصر العربية بمدينة القاهرة



يوليو 2009: الاجتماع الرابع المملكة المغربية بمدينة فاس



Attachment No. 3: to Project MAW Project Closure Report
"Photos of the meeting and publications"

مارس 2010: الاجتماع الخامس مملكة البحرين بمدينة المنامة

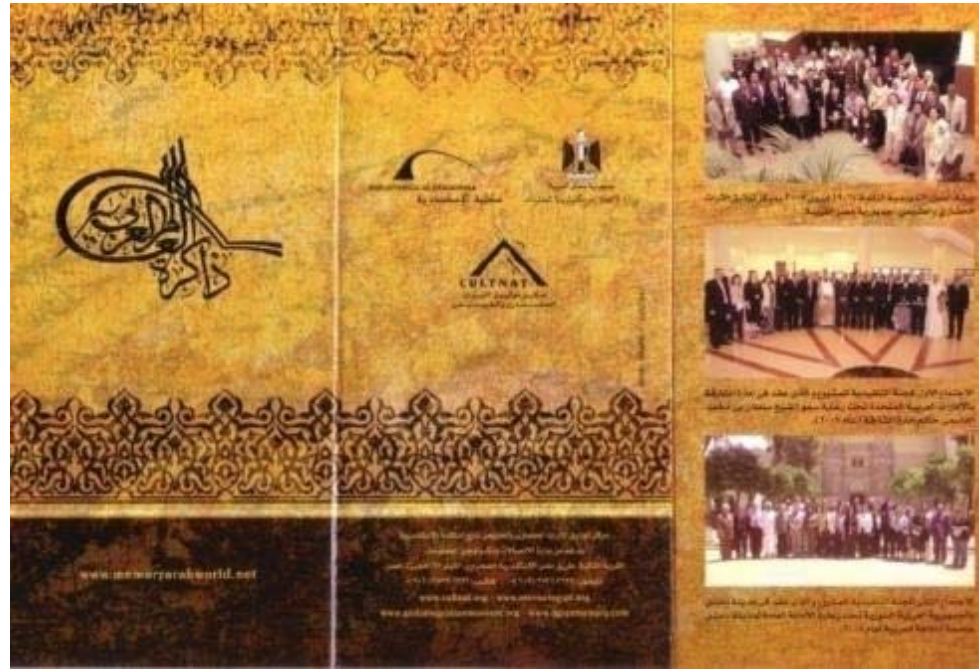


مخرجات المشروع

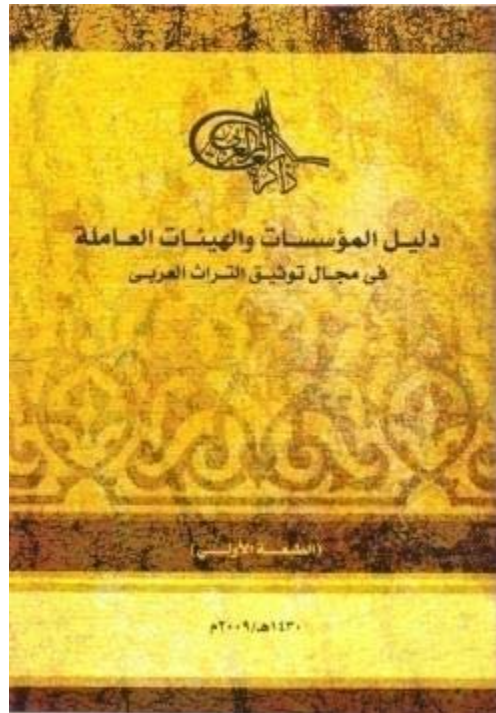
1- الموقع التعرفي للمشروع www.memoryarabworld.net



2 - النشرات



3- الطبعة الأولى والثانية من " دليل الهيئات والمؤسسات العاملة في مجال توثيق التراث
العربي "



4- بيليو جرافية تراث المخطوطات العربية (كتاب - CD)



5- بليوجرافية التراث المعماري (كتاب - CD)

