



MINISTRE DE LA COMMUNICATION
OFFICE DE RADIODIFFUSION - TELEVISION DU MALI

Numéro budgétaire
du projet :

Titre du projet : Renforcement des
compétences et le
développement des
Stations Régionales de
l'ORTM

Date de début : Décembre 2011

Date de fin : Septembre 2012

Institution
gouvernementale de
coopération : Ministère de la
Communication

Agence d'exécution : Union internationale des
télécommunications

Pays bénéficiaire : Mali

Chef de projet UIT : Ali-Drissa Badiel

RESUME DES CONTRIBUTIONS

Description	UIT ICT-DF en espèces CHF	UIT en nature CHF	ORTM en nature CHF
Frais de personnel	20'000	30'000	146'000
Frais de mission	20'000	-	-
Services externes	10'000	-	264'000
Équipements	200'000	-	80'000
Services de communication	2'000	-	-
Autres charges	10'000	-	30'000
Sous-Total	262'000	30'000	520'000
ITU-AOS (7.5%)	19'650	-	-
Total :	281'650	30'000	520'000
Grand Total:			CHF 831'650

Brève description :

Ce projet vise à soutenir les efforts du Gouvernement malien dans la modernisation de l'Office de Radio et Télévision du Mali (ORTM); il sera cofinancé par l'UIT et le Gouvernement Malien selon la clé de répartition des charges telle que détaillée dans son budget. Dans sa mise en œuvre, il s'attèlera dans un premier temps à la mise en réseau haut débit de la station centrale de l'ORTM à Bamako et de ses stations régionales dans les huit régions du pays que sont Kayes, Koulikoro, Sikasso, Ségou dans le sud et Mopti, Tombouctou, Gao et Kidal dans le nord; les débits des connexions varieront de 512 Kbps à 2 Mbps, en fonction des capacités des liaisons que pourra offrir l'opérateur des télécommunications SOTELMA. Ensuite, des serveurs FTP seront installés pour permettre le transfert des productions audiovisuelles des régions vers la capitale Bamako où elles seront centralisées, traitées et diffusées à l'ensemble du pays. Enfin, la formation n'est pas en reste : un programme de formation sera conçu et dispensé à tous les acteurs de la production et du traitement des émissions audiovisuelles pour en assurer la maîtrise parfaite sur toute la chaîne.


Pour

Signature

Date

Nom/Titre

UIT :

 10/12/2011

Mr. Brahima Sanou, Directeur du BDT

Ministère de la
Communication :

 06/12/2011

S. E. M. Sidiki N'fa KONATE, Ministre de la
Communication



1. Contexte

Les Technologies de l'Information et de la Communication (TICs) ont considérablement révolutionné la façon dont vivent et travaillent les gens de par l'extraordinaire ouverture de communication qu'elles représentent. Dans cette même optique, ces TICs sont des outils d'évolution pour l'Office de Radio et Télévision du Mali (ORTM), lui-même vecteur de progrès et de cohésion sociale pour le pays. En conséquence, la fracture numérique que l'Office se propose de réduire en priorité, est celle qui sépare Bamako et les huit régions, très inégalement équipées. Cette situation freine les objectifs de développement de l'ORTM et limite son impact bien plus que la fameuse fracture Nord-Sud qui est en partie la manifestation internationale de cette réalité territoriale.

Depuis sa création, l'ORTM n'a cessé de relever brillamment les défis successifs posés par son évolution. Il a su mettre en œuvre les changements indispensables à son développement : création de stations régionales, diversification de sa programmation, augmentation du temps d'antenne, augmentation de ses fonds propres, accompagnement de la politique de décentralisation. Toutefois, les stations régionales de l'ORTM n'ont pas le même niveau d'équipement que la station centrale à Bamako, et l'acheminement des productions audiovisuelles des huit régions vers Bamako ne se fait pas en temps réel du fait du manque d'infrastructures pour ce faire : ce qui les réduit à ce jour à de simples relais techniques pour la radio et télédiffusion hertzienne, au lieu de contribuer pleinement à la production audiovisuelle comme il se doit.

C'est dans le souci de corriger cette disparité, pouvant être considérée comme une 'fracture numérique' au niveau territorial, que les Autorités maliennes demandent l'appui de l'UIT pour aider à réduire cette disparité entre Bamako et les huit régions concernées. Cet appui de l'UIT s'inscrit en droite ligne dans le plan directeur 1995-2014¹ de l'ORTM, dont l'examen à mi-parcours révèle que l'ORTM remplit pleinement son rôle, en tant qu'entreprise dynamique et saine, apte à relever les défis que pose l'ère numérique.

1.1. Analyse de la problématique

Dans le souci de réduire ces disparités entre Bamako et les huit régions, l'ORTM vient donc d'enrichir ses moyens techniques de vingt-cinq caméras Panasonic HVX 201. Son intention est de développer la station centrale de Bamako et d'ouvrir la production nationale aux unités régionales. La HVX 201 est la pièce centrale de cette stratégie de développement vers le tout numérique avec, comme objectif, la création d'une deuxième chaîne de Télévision et l'avènement de la HD.

La HVX 201 permet de travailler dans différents standards : DV, DVC PRO 25, 50 et en HD. Elle est adaptée à tous les types de production des « news » à la fiction. Couplée à un ordinateur portable équipé des logiciels nécessaires, elle compose une unité de production extrêmement souple, robuste et mobile. Munie de cartes mémoires P2 et d'un magnétoscope DV, cette caméra au système mixte permet de travailler sur les deux supports : carte mémoire ou bande magnétique. Aujourd'hui, les stations régionales servent essentiellement de relais technique, radio et télédiffusion hertzienne. Mais à raison d'une caméra par station, accompagnée d'un équipement minimum, elles deviennent des cellules de production vidéo. Le flux de production nationale augmente en quantité grâce à l'ouverture aux huit régions, en qualité, grâce à l'équipement numérique et en diversité grâce à la richesse des cultures du Mali.

¹ Le plan de développement à long terme 1995-2014, réparti en 11 volumes, comporte l'ensemble des réformes touchant le statut légal, l'organisation, les moyens de production, les réseaux d'émission, le financement, etc.

Une bonne partie de l'équipement étant acquis, le personnel sera formé sur le système d'exploitation et l'environnement numérique. Les régions ont en général une bonne expérience du journalisme et de l'animation radio sur laquelle s'appuyer. Le cadre retenu pour la formation est donc celui du reportage. L'ORTM sait, par expérience, qu'une formation hors contexte n'a jamais autant d'impact qu'une mise en pratique en situation réelle ; c'est ainsi qu'il choisit donc de former ses agents par l'action "in situ". Dans chaque région, il existe une équipe de quatre personnes qui réunit les compétences du journaliste, du reporter d'image, du monteur et de l'agent de transmission. Ce personnel a besoin que sa formation soit renforcée.

A l'analyse de cette problématique, il ressort qu'une solution doit être trouvée à l'équipement des stations régionales, leur connexion avec la station centrale à Bamako et la formation du personnel intervenant dans la chaîne de production audiovisuelle.

1.2. Description du projet

L'ORTM a identifié ce qui lui faisait défaut jusque-là pour atteindre ses objectifs de réduction des disparités entre les huit stations régionales (à savoir Kayes, Koulikoro, Sikasso, Ségou dans le sud et Mopti, Tombouctou, Gao et Kidal dans le nord) et la station centrale à Bamako. Ces besoins se déclinent en matériel complémentaire pour mettre ces stations aux normes, la mise en réseau de ces stations avec la station centrale à Bamako et enfin la formation des acteurs. Dans les détails, ces besoins se présentent comme suit :

1.2.1. Matériel complémentaire de la chaîne de production numérique :

Le matériel ci-dessous représente le complément qu'il faut à une unité pour son fonctionnement normal:

a. Production TV

Unité régionale de prise de vue:

- ✓ 1 caméra HVX 201
- ✓ 2 cartes P2 capacité 16 GB
- ✓ 1 housse de transport
- ✓ 2 batteries
- ✓ 1 chargeur
- ✓ 1 micro externe
- ✓ 1 trépied
- ✓ 1 projecteur 800 W
- ✓ stock de 20 bandes DV
- ✓ stock de 100 DVD à graver

Unité régionale de prise de son:

- ✓ 1 micro directionnel
- ✓ 1 perche
- ✓ 1 bonnette anti-vent
- ✓ 1 suspension
- ✓ 1 micro HF
- ✓ 1 mixette
- ✓ 1 casque

Station de montage régionale:

- ✓ 2 Mac Book pro 17'' - 500 Go - système OS X Snow Leopard
- ✓ 2 housses de transport
- ✓ 2 écrans informatiques 22''
- ✓ 2 paires d'enceintes amplifiées
- ✓ 2 disques durs de stockage 3 To
- ✓ 2 onduleurs on line sinus interactifs
- ✓ 2 lots de connectique audio et vidéo
- ✓ 1 commutateur Smart switch 8 ports + 1 port Gb
- ✓ 1 jeu complet de connectique ethernet
- ✓ 1 système de stockage itinérant pour carte P2

b. Post-production

Station centrale de Post-production:

- ✓ 4 Mac Book pro 17'' - 500 Go – système OS X Snow Leopard
- ✓ 4 housses de transport
- ✓ 4 écrans informatiques 22''
- ✓ 4 paires d'enceintes amplifiées
- ✓ 4 disques durs de stockage grande capacité
- ✓ 4 onduleurs on line sinus interactifs
- ✓ 4 lots de connectique
- ✓ 4 systèmes de stockage itinérant pour carte P2

Garantie:

- ✓ Apple Care Mac Book Pro 3 ans

Logiciels:

- ✓ Montage: Final Cut Pro Studio
- ✓ Post-production: Photo Shop CS5
- ✓ After Effect CS5
- ✓ Bureau: Microsoft Office 2010 Pro
- ✓ Protection Internet: Intego Net Barrier X5
- ✓ Compression: MPEG Streamclip
- ✓ Graver DVD/CD: Toast 10 Titanium
- ✓ Communication: Skype

Le tableau ci-dessous donne les estimations en équipements pour étoffer les différentes stations de l'ORTM, ainsi que les coûts estimatifs et la partie qui en est responsable (UIT ou ORTM) :

LIEU		NOMBRE	COÛT UNITAIRE	MONTANT TOTAL (€)	FINANCEMENT
Bamako Station Centrale					
POST-PRODUCTION		4 postes	4620,00	18 480	UIT
SERVEUR FTP		1 poste	3489,00	3 489	
Zone Sud et Nord					
PRISE DE VUE		8 unités	7727,00	61 816	ORTM
PRISE DE SON		8 unités	3793,00	30 344	UIT
STATION REGIONALE		8 unités (16 postes)	7708,00	61 664	
Ensemble du projet					
LOGICIELS					
Final Cut Studio	licence	12	835,28	10 023	UIT
Photo Shop CS5	licence	4	849,00	3 396	
After Effect CS5	licence	4	1199,00	4 796	
Office 2010 pro	licence	13	275,88	3 586	
Toast 10 Titanium	licence	12	83,57	1 003	
Intego Net Barrier X5	multiposte	4	112,82	451	
APPLE CARE 3 ans	Mac Pro	1	250,00	250	
	MacBook Pro	20	291,81	5 836	

1.2.2. Mise en réseau des huit stations régionales avec la station centrale à Bamako :

Les besoins en équipements et logiciels réseaux pour le projet sont les suivants :

Serveur FTP:

- ✓ 1 Mac Pro – 640 Go et accessoires - système OS X Snow Leopard
- ✓ 2 disques internes capacité stockage 4 To
- ✓ 1 écran 22"
- ✓ 1 commutateur Smart switch 8 ports + 1 port Gb
- ✓ 1 lot de câbles réseau Ethernet
- ✓ 1 paire d'enceintes
- ✓ 1 onduleur on line sinus interactif
- ✓ 1 jeu complet de connectique

Garantie:

- ✓ Apple Care Mac Pro 3 ans

Logiciels « Open source »:

Transmission:

- ✓ PureFTPd serveur, PureFTPd manager (réception)
- ✓ Cyberduck (envoi) Télémaintenance
- ✓ LogMe in

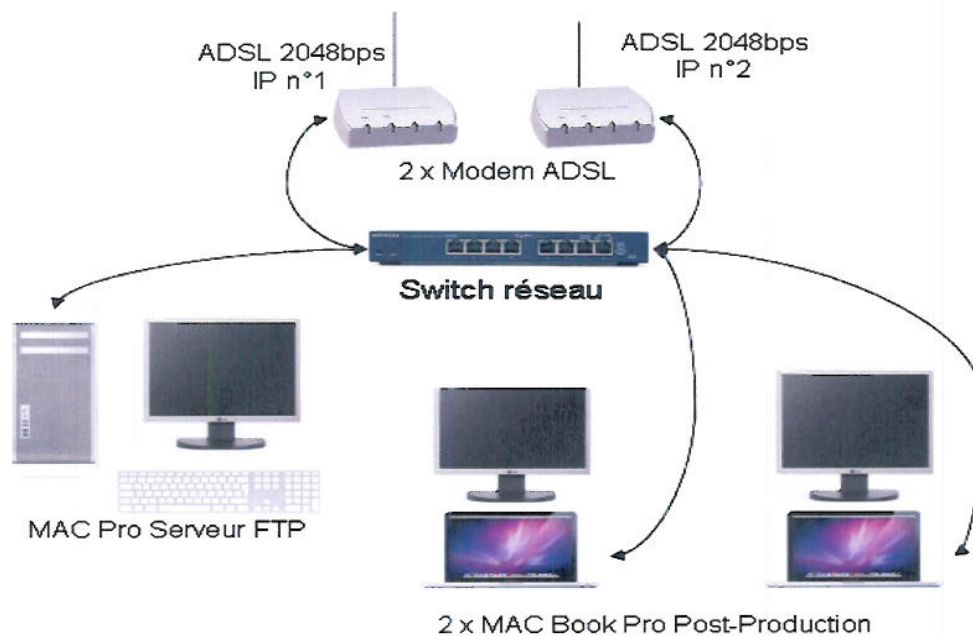
Liaison:

- ✓ Connexion Haut Débit (régions et Bamako)
- ✓ 2 Adresses IP
- ✓ 2 Modems
- ✓ Serveur FTP

Abonnement:

- ✓ Service OPERATEUR

Aussi, il est prévu le dédoublement des liaisons sur un certain nombre de sites, dont la station centrale à Bamako, selon l'architecture réseau ci-dessous pour assurer la redondance de la connectivité tout en améliorant le débit à la réception :



Les débits des liaisons prévues sur les différents sites sont les suivants, selon une prospection menée par l'ORTM auprès de l'opérateur télécoms historique SOTELMA :

- ✓ 2 Mb/s dans quatre régions: Kayes, Sikasso, Ségou et Mopti ;
- ✓ 1 Mb/s à Koulikoro ;
- ✓ 512 Kb/s à Tombouctou, Gao et prochainement à Kidal.

Pour l'instant, il n'y a pas de possibilité de connexion entre Kidal et Bamako, ce qui fait qu'il est prévu que Kidal travaille avec Gao (en différé), en attendant d'avoir la possibilité d'une connectivité directe sur Bamako.

Le tableau ci-dessous donne les estimations des besoins de connectivité des différentes stations de l'ORTM, ainsi que les coûts estimatifs et la partie qui en est responsable (UIT ou ORTM):

POSTES		NOMBRE	COÛT UNITAIRE	MONTANT TOTAL (€)	FINANCEMENT
MALI					
INSTALLATION	liaison fibre optique	1	/	10 554	ORTM
	liaison spécialisée	8	/	36 890	
ABONNEMENT mensuel		9 stations	/	26 220	

1.2.3. Formation du personnel de la chaîne de production audiovisuelle :

Le programme s'articule autour de trois axes, à savoir, la Production TV, la Post-production et la Transmission. Le transfert de connaissance se fait sur les points suivants :

a. PRODUCTION TV (REGIONS)

- ✓ réalisation de reportage TV
- ✓ prise de vue et prise de son
- ✓ supports, formats
- ✓ configuration des machines
- ✓ transfert et gestion des médias
- ✓ montage cut des éléments
- ✓ compression et transmission
- ✓ stockage

b. POSTPRODUCTION (BAMAKO)

- ✓ carte mémoire ; enregistrement et transfert
- ✓ compression décompression
- ✓ gestion des médias
- ✓ étalonnage
- ✓ titrage, habillage et compositing
- ✓ édition du PAD
- ✓ stockage

c. TRANSMISSION (BAMAKO ET REGIONS)

- ✓ serveur FTP (Bamako)
- ✓ paramétrage au réseau
- ✓ configuration des machines
- ✓ télécharger et up grader
- ✓ compression et transmission
- ✓ maintenance du système

Le tableau ci-dessous donne les estimations des besoins en formation pour le compte des différentes stations de l'ORTM, ainsi que les coûts estimatifs et la partie qui en est responsable (UIT ou ORTM) :

POSTES		NOMBRE	COÛT UNITAIRE	MONTANT TOTAL €	FINANCEMENT	
A - PERSONNEL ORTM						
Bamako						
CHARGÉ du Projet		6 mois	forfait	3 000	ORTM	
STAGIAIRE Transmission	perdiem	4 pers x 3 j	2,30	28		
	perdiem	2 pers x 8 j	2,30	37		
STAGIAIRE Post- production	perdiem	6 pers x 20 j	2,30	276		
STAGIAIRE Cameraman	perdiem	8 pers x 2 j	2,30	37		
Zone Sud						
STAGIAIRE Transmission	perdiem	2 pers x 8 j	2,30	37		
	mission	2 pers x 17 j	21,35	726		
CHAUFFEUR Transmission	mission	1 pers x 17 j	18,30	311		
CHAUFFEUR Production	mission	1 pers x 50 j	18,30	915		
STAGIAIRE JRIM	Réseau perdiem	4 pers x 4 régions x 2 j	2,30	74		
	Prod TV perdiem	4 pers x 3 régions x 8 j	2,30	221		
	perdiem	4 pers x 1 région x 10 j	2,30	92		
Zone Nord						
INGENIEUR Transmission	mission	1 pers x 23 j	21,35	491		
CHAUFFEUR Transmission	mission	1 pers x 23 j	18,30	421		
CHAUFFEUR Production	mission	1 pers x 59 j	18,30	1 080		
STAGIAIRE JRIM	Réseau perdiem	4 pers x 4 régions x 2 j	2,30	74		
	Prod TV perdiem	4 pers x 3 régions x10 j	2,30	276		
	perdiem	4 pers x 1 région x 8 j	2,30	74		
CHARGÉ du Projet	mission	2 x 5 j	75,00	750		

POSTES		NOMBRE	COÛT UNITAIRE	MONTANT TOTAL €	FINANCEMENT	
B - PERSONNEL EXTERIEUR						
Zone Sud et Nord						
FORMATEUR Production	salaire	2 pers x 88 j	210,60	37 066	ORTM	
	mission	2 pers x 109 j	21,35	4 654		
Bamako						
FORMATEUR Post-Production	salaire	1 pers x 20 j	292,50	5 850		
	mission	1 pers x 28 j	21,35	598		
Zone Sud et Bamako						
FORMATEUR Transmission	salaire	1 pers x 17 j	327,60	5 569		
	mission	1 pers x 22 j	21,35	470		
COORDINATEUR Projet	salaire	mi-temps x 6 mois	1170,00	7 020		
CONSULTANT Réseau	salaire	1 pers x 10 j	292,50	2 925		
CONSULTANT Production	salaire	1 pers x 10 j	292,50	2 925		
REGISSEUR Equipement	salaire	1 pers x 10 j	210,60	2 106		
ASSISTANCE en ligne		1 mois	forfait	3 000		
CHARGES SOCIALES		60 % salaires bruts		38 077		

2. Objectifs du projet

L'objectif de ce projet est, d'une part, de mettre en œuvre les actions décrites dans le paragraphe 1.2 ci-dessus afin d'aboutir aux résultats attendus tels que décrits dans le paragraphe 3 ci-dessous.

3. Résultats attendus

- Acquisition de matériel pour l'équipement des unités de production et de postproduction ;
- Implémentation d'un réseau informatisé de production et de collecte des productions audiovisuelles des huit régions vers Bamako pour leur traitement et leur diffusion ;
- Formation des acteurs de la chaîne de production audiovisuelle à la production, TV, à la postproduction et à l'usage de ce réseau informatisé.

4. Indicateurs de performance

Les indicateurs de performance ci-dessous peuvent servir à mesurer la pertinence du projet par rapport aux objectifs initialement fixés :

- Taux de disponibilité du réseau de transfert des productions audiovisuelles ;
- Nombre d'intervenants dans la chaîne de production audiovisuelle formés dans le cadre de ce projet ;
- Nombre d'utilisateurs de ce réseau ;
- Pourcentage des productions audiovisuelles acheminées des régions vers Bamako via ce réseau ;

- Temps moyen de traitement d'une production audiovisuelle via le réseau.

5. Activités du projet et responsabilité des Parties

Les principales activités suivantes seront menées en différentes phases par les différentes Parties pour atteindre les objectifs du projet.

Activités	Parties
Phase 0 : Signature du document de projet	UIT/ORTM
Phase 1 : Acquisition des équipements et logiciels de production et postproduction	
- Ecriture et validation du cahier des charges	UIT/ORTM
- Lancement d'un appel d'offres	UIT
- Analyse des offres et sélection des fournisseurs	UIT/ORTM
- Fourniture et installation des équipements	UIT/ORTM
- Tests de fonctionnement	UIT/ORTM
Phase 2 : Implémentation du réseau informatisé	
- Installation et configuration des équipements réseaux dans les différentes régions et Bamako	UIT/ORTM
- Interconnexion des régions avec Bamako par la SOTELMA	ORTM
- Tests de fonctionnement	ORTM
Phase 3 : Formation des différents acteurs de la chaîne de production audiovisuelle	
- Formation des acteurs à la production TV (Régions)	ORTM
- Formation des acteurs à la postproduction (Bamako)	ORTM
- Formation des acteurs à la Transmission (Bamako et Régions)	ORTM
- Evaluation des formations	ORTM
Phase 4 : Evaluation finale du projet	UIT/ORTM

6. Contributions

▪ Union internationale des télécommunications (UIT):

- En espèces : CHF 281'650
- En nature : estimée à CHF 30 000. L'UIT agira avec la compétence, les précautions et la diligence requises pour garantir la bonne exécution du projet. L'UIT fournira notamment les ressources humaines nécessaires pour la gestion globale du projet.

▪ Office de Radiodiffusion Télévision du Mali (ORTM) :

- En nature : estimée à CHF 520 000. ORTM fournira notamment :
 - le personnel (de ORTM et Extérieur), l'équipement technique, le réseau, la logistique ;
 - un Point focal national qui assurera la supervision de toutes les entités locales et nationales lors de la mise en œuvre de ce projet ;

- l'appui aux experts de l'UIT pendant la mise en œuvre du projet ;
- la promotion du projet dans les médias nationaux et les communautés locales, afin d'encourager l'engagement de toutes les parties concernées par ce projet ;
- la mise à disposition de locaux et de l'environnement informatique requis à l'installation des équipements et logiciels (air conditionné, courant ondulé, etc.)
- des facilités de dédouanement de tout équipement importé requis pour le projet, y compris l'exemption des taxes et droits de douane.

En outre, les impôts, droits et taxes exigibles dans le cadre de la mise en œuvre du projet seront supportés par le Gouvernement du Mali.

7. Facteurs de risques

Les facteurs de risque susceptibles d'impacter sur le succès de ce projet peuvent être de divers ordres, notamment :

- manque de confiance des usagers dans la sécurité ou la fiabilité des transferts en ligne des productions audiovisuelles régionales : ceci peut être amélioré en les sensibilisant sur les atouts et la fiabilité de l'infrastructure réseau mise en place.
- difficultés à s'approprier l'usage du réseau installé : ceci pourra y être remédié par une formation et un coaching approprié.
- fiabilité des connexions Internet : les connexions les plus sensibles pourront être au besoin dédoublées par la SOTELMA pour plus de sûreté.

8. Gestion du projet

8.1. Dispositions générales

Le projet sera géré par un chef de projet UIT basé au Bureau régional de l'UIT pour l'Afrique en étroite collaboration avec l'ORTM et les départements concernés du siège de l'UIT à Genève.

Le projet sera réalisé et administré conformément aux règlements, règles et procédures en vigueur à l'UIT. En conséquence, le personnel sera engagé et administré, les équipements, biens et services acquis et les contrats conclus conformément aux dispositions desdits règlements, règles et procédures. Tous les comptes seront tenus et les états financiers exprimés en francs suisses. L'UIT tiendra une comptabilité séparée des dépenses encourues par le projet.

Les fonds seront assujettis aux procédures d'audit interne et de vérification extérieure fixées par les règlements, règles et procédures financiers de l'UIT.

8.2. Rôles et responsabilités

- **Union internationale des télécommunications (UIT)**

L'UIT sera en charge de la mise en œuvre du projet et apportera son expérience afin d'en assurer la réalisation selon les objectifs définis. En particulier, l'UIT aura pour responsabilités les activités définies sous la Section 5.

▪ **Office de Radiodiffusion Télévision du Mali (ORTM)**

L'ORTM sera chargé de la coordination de la mise en œuvre du projet sur le site ainsi que des activités indiquées sous la Section 5.

En outre, il sera également en charge de faciliter le dédouanement de tout équipement importé requis pour le projet, y compris l'exemption des taxes et droits de douane.

9. Suivi et évaluation

Le suivi du projet sera effectué par le chef de projet UIT, en étroite collaboration avec l'ORTM, afin d'assurer la réalisation du projet selon les objectifs définis. Le chef de projet UIT préparera un rapport trimestriel faisant le point sur l'état d'avancement du projet, les problèmes rencontrés, ainsi que toute modification pouvant s'avérer nécessaire pour la bonne mise en œuvre du projet.

A la fin du projet, l'UIT et l'ORTM procéderont à son évaluation afin de déterminer si les objectifs fixés ont été atteints et évaluer son impact selon les indicateurs de performances mentionnés en Section 4.

Sur la base de cette évaluation, un rapport final sera préparé par l'UIT en étroite collaboration avec l'ORTM.

10. Autres

Aucune disposition du présent document de Projet ne peut être interprétée comme constituant une dérogation ou une renonciation expresse ou tacite aux privilèges, immunités et facilités dont jouit l'UIT en vertu de la Convention de 1947 sur les Privilèges et Immunités des institutions spécialisées, dont le Mali est partie.

Les Parties au présent document de Projet conviennent que tout différend relatif à l'exécution ou à l'interprétation dudit document ou en relation avec celui-ci, sera réglé à l'amiable entre elles par la voie de négociations directes.

11. Budget

Le budget du projet s'établit comme suit:

SPC	DESCRIPTION	UIT	UIT	ORTM	TOTAL
		CHF En espèces	CHF En nature	CHF ² En nature	CHF
3000	FRAIS DE PERSONNEL	20'000	30'000	146'000	
	Sous-total:	20'000	30'000	146'000	196'000
3100	FRAIS DE MISSION	20'000			
	Sous-total:	20'000	--	--	20'000
3330	SERVICES EXTERNES (transport matériel, logistique, assurance)	10'000		264'000	
	Sous-total:	10'000	--	264'000	274'000
3400	EQUIPEMENT	200'000		80'000	
	Sous-total:	200'000	--	80'000	280'000
3500	SERVICES DE COMMUNICATION	2'000		--	
	Sous-total:	2'000	--	--	2'000
3720	AUTRES CHARGES	10'000		30'000	
	Sous-total:	10'000	--	30'000	40'000
	SOUS-TOTAL DU PROJET	262'000	30'000	520'000	
3730	AOS (7.5%)	19'650	0	--	
	BUDGET TOTAL	281'650	30'000	520'000	831'650

² Les contributions de l'ORTM en Euros ont été converties en Francs Suisses (taux de change 1€ = 1.22CHF).

12. Plan de travail : activités et chronogramme

Activités	Q1 (2012)						Q2 (2012)				Q3 (2012)	
	01	02	03	04	05	06	07	08	09			
a. Phase 0 : Signature du document de projet												
b. Phase 1 : Acquisition des équipements et logiciels de production et postproduction :												
▪ Ecriture du cahier des charges												
▪ Lancement d'un appel d'offres												
▪ Analyse des offres et sélection des fournisseurs												
▪ Fourniture et installation des équipements												
▪ Tests de fonctionnement												
c. Phase 2 : Implémentation du réseau informatisé												
▪ Installation et configuration des équipements réseaux dans les différentes régions et Bamako												
▪ Interconnexion des régions avec Bamako par la SOTELMA												
▪ Tests de fonctionnement												
d. Phase 3 : Formation des différents acteurs de la chaîne de production audiovisuelle												
▪ Formation des acteurs à la production TV (Régions)												
▪ Formation des acteurs à la postproduction (Bamako)												
▪ Formation des acteurs à la Transmission (Bamako et Régions)												
▪ Evaluation des formations												
e. Evaluation finale du projet												