



Bureau des radiocommunications (BR)

Circulaire administrative
CACE/788

Le 23 novembre 2016

Aux Administrations des Etats Membres de l'UIT, aux Membres du Secteur des radiocommunications, aux Associés de l'UIT-R participant aux travaux de la Commission d'études 6 des radiocommunications et aux établissements universitaires participant aux travaux de l'UIT

Objet: **Commission d'études 6 des radiocommunications (Service de radiodiffusion)**
 – **Proposition d'approbation d'un projet de Question UIT-R révisée**

A sa réunion tenue le 28 octobre 2016, la Commission d'études 6 des radiocommunications a adopté un projet de Question UIT-R révisée conformément à la Résolution UIT R 1-7 (§ A2.5.2.2) et a décidé d'appliquer la procédure prévue dans la Résolution UIT-R 1-7 (voir le § A2.5.2.3) pour l'approbation des Questions dans l'intervalle entre deux Assemblées des radiocommunications. Le texte du projet de Question UIT-R est joint pour votre information dans l'Annexe de la présente lettre. Un Etat Membre qui soulève une objection au sujet de l'approbation d'un projet de Question est prié d'informer le Directeur et le Président de la Commission d'études des raisons de cette objection.

Compte tenu des dispositions du § A2.5.2.3 de la Résolution UIT-R 1-7, les Etats Membres sont priés de faire savoir au Secrétariat (brsgd@itu.int), au plus tard le 23 janvier 2017, s'ils approuvent ou non la proposition ci-dessus.

Après la date limite mentionnée ci-dessus, les résultats de la présente consultation seront communiqués dans une Circulaire administrative et la Question sera publiée dans les meilleurs délais (voir <http://www.itu.int/ITU-R/go/que-rsg6/fr>).



François Rancy
Directeur

Annexe: 1

- Un projet de Question UIT-R révisée

Distribution:

- Administrations des Etats Membres de l'UIT et Membres du Secteur des radiocommunications participant aux travaux de la Commission d'études 6 des radiocommunications
- Associés de l'UIT-R participant aux travaux de la Commission d'études 6 des radiocommunications
- Etablissements universitaires participant aux travaux de l'UIT
- Présidents et Vice-Présidents des Commissions d'études des radiocommunications
- Président et Vice-Présidents de la Réunion de préparation à la Conférence
- Membres du Comité du Règlement des radiocommunications
- Secrétaire général de l'UIT, Directeur du Bureau de normalisation des télécommunications, Directeur du Bureau de développement des télécommunications

Annexe

(Document 6/70)

PROJET DE RÉVISION DE LA QUESTION UIT-R 142-1/6

Télévision à grande plage dynamique pour la radiodiffusion

(2015-2016)

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

considérant

a) que les formats d'image de télévision à grande plage dynamique (HDR) sont définis dans la Recommandation UIT-R BT.2100;

~~a/b)~~ que l'UIT-R a défini des formats d'image de télévision numérique pour la télévision à définition normale (TVDN), la télévision à haute définition (TVHD) et la télévision à ultra-haute définition (TVUHD), utilisant la plage dynamique type (SDR), dans les Recommandations UIT-R BT.601, BT.709 et BT.2020;

~~b/c)~~ que la Recommandation UIT-R BT.2022 indique les conditions de visualisation générales pour l'évaluation subjective de la qualité des images de TVDN et de TVHD sur écrans plats;

~~e) — que de nombreuses Recommandations UIT-R de la série BT spécifient des méthodes:
— pour les évaluations subjectives de la qualité des images de télévision;
— pour l'échange international de programmes de télévision;~~

d) que les écrans de télévision modernes sont capables de reproduire des images avec une luminance plus élevée, un plus grand rapport de contraste et une gamme de couleurs plus étendue (WCG) que ceux utilisés pour la production de programmes classiques;

~~e) — que, bien que la TVUHD offre une résolution spatiale plus élevée, une gamme de couleurs plus étendue et la possibilité d'utiliser une fréquence de trame plus élevée, elle présente encore des limites pour ce qui est de la plage dynamique d'image, comme la TVHD et la TVDN;~~

~~f/e)~~ que la télévision à grande plage dynamique (TV-télévision HDR) est censée pouvoir permet de reproduire des images avec une luminance sensiblement plus élevée et un plus grand rapport de contraste;

~~g) — qu'il a été établi que les systèmes TV-HDR permettaient aux téléspectateurs de mieux apprécier les images de télévision;~~

~~h/f)~~ qu'un grand nombre de programmes de télévision continueront d'être produits et échangés avec la plage dynamique d'image type offerte par la TVDN, la TVHD et la TVUHD, et que des contenus SDR et des contenus HDR seront combinés pour la production et la lecture de programmes de télévision;

~~i/g)~~ que, pendant un certain nombre d'années, de nombreux programmes de télévision à grande plage dynamique (TV-HDR) seront visualisés sur des un grand nombre de postes de télévision plus anciens qui ne peuvent recevoir afficher que les programmes à plage dynamique type (des images SDR);

~~j/h)~~ qu'il est souhaitable d'assurer une certaine compatibilité, le cas échéant, entre la TV-télévision HDR et les flux de travail existants ainsi que les infrastructures des radiodiffuseurs et les écrans SDR;

i) que les pratiques créatives de production de programmes HDR devraient être organisées de façon à éviter les effets indésirables sur le plan visuel, comme la fatigue ou une sensation de gêne, lors d'une visualisation pendant une période prolongée.

décide de mettre à l'étude les questions suivantes

~~1 — Quelles sont les valeurs de paramètres appropriées des signaux d'image de TV-HDR pour la production et l'échange international de programmes?~~

~~21~~ Quelles méthodes de production et de formatage pour la distribution aux consommateurs, y compris les exigences concernant les mégadonnées, permettraient d'assurer une certaine compatibilité avec la plupart des téléviseurs actuellement utilisés dans les foyers?

2 Quelles méthodes de distribution tonale¹ convient-il de recommander pour obtenir des versions SDR à partir des programmes de télévision produits en HDR et pour insérer le contenu des programmes SDR dans les programmes HDR?

3 Quelles conditions de visualisation convient-il de prendre pour hypothèse pour le visionnage de programmes de ~~TV-télévision~~ HDR à domicile?

~~4 — Quelle représentation des signaux et quelle signalisation sont nécessaires pour assurer le transport les signaux de TV-HDR à travers les interfaces des systèmes de radiodiffusion télévisuelle?~~

54 Quelle relation évaluée scientifiquement existe-t-il, dans les environnements de visualisation «à domicile», entre le degré d'amélioration de la plage dynamique de l'image et le niveau de satisfaction du consommateur?

65 Quelles pratiques convient-il de recommander pour que les téléspectateurs ne perçoivent pas de sauts d'image gênants lors du passage des programmes de télévision TV-HDR aux programmes de télévision avec plage dynamique type?

~~7 — Quelles méthodes convient-il d'utiliser pour l'évaluation subjective de la qualité d'image TV-HDR?~~

décide en outre

1 que les résultats des études susmentionnées devraient figurer dans une ou plusieurs Recommandations ou dans un ou plusieurs Rapports;

2 que les études susmentionnées devraient être achevées en 2019⁴².

Catégorie: S2

¹ La distribution tonale est une technique de traitement de l'image utilisée pour faire correspondre un ensemble de paramètres d'image avec un autre ensemble, par exemple lorsque l'on adapte un programme de télévision à grande plage dynamique pour sa diffusion sur un support avec plage dynamique type.

⁴² Le cas échéant, les résultats pertinents des études devraient être portés à l'attention de la CEI en temps voulu.