



مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

23 نوفمبر 2016

الرسالة الإدارية المعممة
CACE/788

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه
المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)
- اقتراح الموافقة على مشروع مراجعة مسألة لقطاع الاتصالات الراديوية

اعتمدت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في اجتماعها المنعقد في 28 أكتوبر 2016، مشروع مراجعة مسألة لقطاع الاتصالات الراديوية وفقاً للقرار ITU-R 1-7 (الفقرة 2.2.5.A2) واتفقت على تطبيق الإجراء المنصوص عليه في القرار ITU-R 1-7 (انظر الفقرة 3.2.5.A2) بشأن الموافقة على المسائل في الفترة الواقعة بين جمعيتين للاتصالات الراديوية. ويرد نص مشروع المسألة في الملحق بهذه الرسالة لتيسير اطلاعكم عليه. ويرجى من أي دولة عضو تعترض على الموافقة على مشروع مسألة أن تخبر المدير ورئيس لجنة الدراسات بأسباب اعتراضها.

وبالنظر إلى أحكام الفقرة 3.2.5.A2 من القرار ITU-R 1-7، يرجى من الدول الأعضاء إبلاغ الأمانة (brsgd@itu.int) في موعد أقصاه 23 يناير 2017 بما إذا كانت توافق أم لا توافق على المقترح المذكور أعلاه.

وبعد الموعد النهائي المحدد أعلاه، ستعلن نتائج هذا التشاور في رسالة إدارية معممة ثم تُنشر المسألة الموافق عليها بأسرع ما يمكن عملياً (انظر <http://www.itu.int/ITU-R/go/que-rsg6/en>).



فرانسوا رانسي
المدير

الملحقات: 1

- مشروع مراجعة مسألة لقطاع الاتصالات الراديوية

التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- المنتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- الهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد
- رؤساء لجان دراسات الاتصالات الراديوية ونوابهم
- رئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر ونوابه
- أعضاء لجنة لوائح الراديو
- الأمين العام للاتحاد ومدير مكتب تقييس الاتصالات ومدير مكتب تنمية الاتصالات

الملحق 4

(الوثيقة 6/70)

مشروع مراجعة المسألة ITU-R 142-1/6

التلفزيون ذو المدى الدينامي الواسع من أجل الإذاعة

(2016-2015)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن التوصية ITU-R BT.2100 تحدد أنساق صور التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV)؛

ب) أن قطاع الاتصالات الراديوية قد حدد أنساق صور التلفزيون الرقمي من أجل التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) باستعمال المدى الدينامي العادي (SDR) في التوصيات ITU-R BT.601 و ITU-R BT.709 و ITU-R BT.2020؛

ج) أن التوصية ITU-R BT.2022 توفر شروط المشاهدة العامة من أجل التقييم الذاتي لجودة صور التلفزيون عادي الوضوح والتلفزيون عالي الوضوح على شاشات العرض المسطحة؛

د) أن هناك العديد من توصيات قطاع الاتصالات الراديوية ضمن السلسلة BT- التي تحدد طرائق من أجل:

التقييم الذاتي لجودة الصورة التلفزيونية؛

التبادل الدولي لبرامج التلفزيون؛

هـ) أن شاشات التلفزيون الحديثة قادرة على عرض صور بدرجة نصوع أعلى ونسبة تباين أكبر ومجموعة ألوان أوسع مما توفره أساليب إنتاج البرامج التقليدية؛

و) أنه على الرغم من أن التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) يوفر استبانة فراغية أعلى ومجموعة ألوان أوسع وخيار معدل ترتيب أعلى، فهو ما زال محدوداً من حيث المدى الدينامي للصورة مثله مثل التلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون عادي الوضوح (SDTV)؛

ز) أن التلفزيون ذا المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) مصمّم ليكون قادراً قادراً على إنتاج صور بدرجة نصوع أعلى كثيراً ونسبة تباين أكبر؛

ح) أنه ورد أن التلفزيون ذا المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) قادر على زيادة استمتاع المشاهد بالصور التلفزيونية؛

ط) أن الكثير من البرامج التلفزيونية سيستمر إنتاجها وتبادلها على أساس المدى الدينامي العادي للصور الذي يوفره التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)، وأن محتوى المدى الدينامي العادي (SDR) والمدى الدينامي الواسع (HDR) سيتمزج في إنتاج البرامج وفي العرض الإذاعي؛

ي) أنه لعدة سنوات، ستم مشاهدة الكثير من برامج التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) على عدد كبير من شاشات عرض تلفزيونية تقليدية العرض التلفزيونية التقليدية للمستهلك التي يمكنها أن تعرض صور المدى الدينامي العادي فقط مزودة بإمكانية المدى الدينامي العادي فقط؛

ب)ح أن من المستحسن أن يتمتع التلفزيون ذو المدى الدينامي الواسع (HDR-TV)، حيثما أمكن، بقدر من التوافق مع أساليب العمل والبني التحتية الحالية المتوفرة للجهات الإذاعية⁴ وكذلك عروض المدى الدينامي العادي؛

ط أن الممارسات المبتكرة في إنتاج التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع ينبغي تنظيمها لكي لا تترتب عليها آثار سلبية من قبيل الإرهاق أو الانزعاج البصري عند المشاهدة لفترة زمنية طويلة،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

~~1- ما هي قيم المعلمات المناسبة لإشارات صور التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) من أجل إنتاج البرامج وتبادلها على الصعيد الدولي؟~~

12 ما هي أساليب الإنتاج والتجهيز للعرض على المستهلكين، بما في ذلك أي متطلبات بخصوص البيانات الشرحية، التي من شأنها أن تسمح بدرجات من التوافق مع معظم أجهزة التلفزيون المستعملة حالياً في منازل مشاهدي التلفزيون؟

2 ما هي أساليب تقابل الألوان¹ التي ينبغي أن يوصى بها لاستنباط نُسخ المدى الدينامي العادي من البرامج الصادرة في التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع وإدراج مواد برامج المدى الدينامي العادي في برامج المدى الدينامي الواسع؟

3 ما هي مجموعة ظروف المشاهدة المفترضة فيما يتعلق بمشاهدة برامج التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) في البيت؟

~~4- ما هي عمليات تمثيل الإشارات والتشوير اللازمة لنقل إشارات التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) عبر سطح بينية ضمن أنظمة الإذاعة التلفزيونية؟~~

45 ما هي العلاقة المقدرّة على أساس علمي، والقائمة في بيئة المشاهدة في المنازل، فيما بين مقدار تحسين المدى الدينامي للصور ومستوى رضا المشاهد؟

56 ما هي الممارسات التي ينبغي أن يُوصى بها لتفادي أن يلاحظ مشاهدو التلفزيون في المنازل تقطعات مزعجة في ظهور الصور التلفزيونية لدى الانتقال بين برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع وبرامج التلفزيون ذات المدى الدينامي العادي؟

~~7- ما هي الأساليب التي ينبغي استعمالها من أجل التقييم الشخصي لجودة الصور في أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع؟~~

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في توصية أو أكثر أو في تقرير أو أكثر؛

2 إنجاز الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2019⁴².

الفئة: S2

1 تقابل الألوان هو تقنية لمعالجة الصور تُستخدم لتحقيق تقابل مجموعة من معلمات الصور مع مجموعة أخرى، مثلاً: عند إصدار برنامج تلفزيون ذي مدى دينامي واسع من أجل التوزيع في وسط ذي مدى دينامي عادي.

2 ينبغي رفع نتائج الدراسات ذات الصلة إلى عناية اللجنة الكهنتقنية الدولية في موعد مناسب، حسب الاقتضاء.

~~4~~ ينبغي رفع نتائج الدراسات ذات الصلة إلى عناية اللجنة الكهنتقنية الدولية في موعد مناسب، حسب الاقتضاء.