|  |
| --- |
| **无线电通信局（BR）** |
| 行政通函**CACE/734** | 2015年6月25日 |
|  |
|  |
| **致国际电联各成员国主管部门、无线电通信部门部门成员和参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员** |
|  |
|  |
| 事由： | **无线电通信第6研究组（广播业务）****– 根据ITU-R第1-6号决议第10.3段（以信函方式同时通过和批准程序）以信函方式通过4份新ITU-R建议书和7份经修订的ITU-R建议书，并同时予以批准****– 废止19份ITU-R建议书** |
|  |
|  |
|  |

根据ITU-R第1-6号决议（第10.3段）规定的程序，通过2015年4月17日的第CACE/722号行政通函，提交了4份新ITU-R建议书草案和7份经修订的ITU-R建议书草案，以便以信函方式同时通过和批准（PSAA）。另外，研究组建议废止19份ITU-R建议书。

有关该程序的条件已于2015年6月17日得到满足。

已经批准的建议书将由国际电联公布出版。本通函附件1提供了这些建议书的标题和分配的编号。附件2提供了废止的建议书的清单。

主任
弗朗索瓦•朗西

**附件：**2件

**分发：**

– 国际电联成员国各主管部门和参与无线电通信第6研究组工作的无线电通信部门成员

– 参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员

– 无线电通信研究组和规则/程序问题特别委员会的正副主席

– 大会筹备会议正副主席

– 无线电规则委员会委员

– 国际电联秘书长、电信标准化局主任、电信发展局主任

**附件1

获得批准的ITU-R建议书的标题**

ITU-R BT.2074-0建议书 第6/330(Rev.1)号文件

用于基于MMT的广播系统的业务配置、媒体传输协议
和信令信息

ITU-R BT.2075-0建议书 第6/336(Rev.1)号文件

综合宽带广播系统

ITU-R BS.2076-0建议书 第6/347(Rev.1)号文件

音频定义模型

ITU-R BT.2077-0建议书 第6/348(Rev.1)号文件

UHDTV信号的实时串行数字接口

ITU-R BT.1674-1建议书 第6/334(Rev.1)号文件

对广播制作和后期制作的元数据要求

ITU-R BT.1847-1建议书 第6/343(Rev.1)号文件

50 Hz环境中用于制作和国际节目交换的
1 280 × 720、16:9逐行捕获图像格式

ITU-R BT.709-6建议书 第6/344(Rev.1)号文件

节目制作和国际节目交换中使用高清晰度
电视标准的参数值

ITU-R BT.1543-1建议书 第6/345(Rev.1)号文件

60 Hz环境下节目制作和国际节目交换用的
1 280 × 720、16:9逐行采集的图像格式

ITU-R BT.1306-7建议书 第6/354(Rev.1)号文件

数字地面电视广播的纠错、数据成帧、调制和发射方法

ITU-R BS.1114-9建议书 第6/357(Rev.1)号文件

**30-3 000 MHz频率范围内针对车载、便携和固定接收机的
地面数字声音广播系统**

ITU-R BT.1871-1建议书 第6/360(Rev.1)号文件

无线麦克风的用户要求

附件2

废止的ITU-R建议书的清单

|  |  |
| --- | --- |
| ITU-R建议书 | 标题 |
| [BT.802-1](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.802/en) | 对传输根据ITU-R BT.601建议书产生的信号的数字编解码器进行主观评估的测试图像和序列 |
| [BT.811-1](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.811/en) | 对增强型PAL和SECAM系统的主观评估 |
| [BT.1128-2](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1128/en) | 对传统电视系统的主观评估 |
| [BT.654](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.654/en) | 与模拟复合电视信号主要减损相关的电视图像的主观质量 |
| [BT.1438](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1438/en) | 立体电视图像的主观评估 |
| [BR.265-9](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.265/en) | 对用于电视的胶片节目进行国际交换的操作方法 |
| [BR.714-2](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.714/en) | 高清晰度电视节目的国际交换 |
| [BR.779-2](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.779/en) | 数字电视录制的操作方法 |
| [BR.785-1](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.785/en) | 多重发布媒体环境中的节目发布 |
| [BR.1351](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1351/en) | 对于将数字技术用于无线电广播的音频归档系统的要求 |
| [BR.1356](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1356/en) | 用户对于将压缩技术用于主流标准清晰度电视制作和归档的要求 |
| [BR.1375-3](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1375/en) | 高清晰度电视（HDTV）的数字录制格式 |
| [BR.1515](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1515/en) | 数字电子新闻采集录制资料的国际交换 |
| [BR.1530](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1530/en) | 有关将胶片用于电视的建议书指南 |
| [BR.1531](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1531/en) | 录制在数字压缩通用刻录数据盘上的、用于广播用途的广播波形格式文件制作的声音节目的交换 |
| [BR.1684](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1684/en) | 在视频磁带录制设备上录制5.1声道的音频节目 |
| [BR.1695](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1695/en) | 为高清晰度电视节目评估而进行的国际交换所采用的录制格式 |
| [BR.1725](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1725/en) | 广播公司以电影胶片形式归档的节目素材的处理、修复和存储 |
| [BR.1733](http://www.itu.int/rec/R-REC-BR.1733/en) | 广播公司使用的、为半专业或消费者应用设计的数字电视录制格式 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_