



Oficina de Radiocomunicaciones

(N° de Fax directo +41 22 730 57 85)

**Circular Administrativa
CAR/289**

4 de enero de 2010

A las Administraciones de los Estados Miembros de la UIT

Asunto: Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones

- **Propuesta de aprobación de 4 proyectos de nuevas Cuestiones UIT-R y 3 proyectos de Cuestiones UIT-R revisadas**
- **Propuesta de supresión de 16 Cuestiones UIT-R**

En la reunión de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones, celebrada los días 16 y 17 de noviembre de 2009, se adoptaron 4 proyectos de nuevas Cuestiones UIT-R y 3 proyectos de Cuestiones UIT-R revisadas y se acordó aplicar el procedimiento de la Resolución UIT-R 1-5 (véase el § 3.4) para la aprobación de Cuestiones entre Asambleas de Radiocomunicaciones. Por otro lado, la Comisión de Estudio propuso la supresión de 16 Cuestiones UIT-R.

Teniendo en cuenta las disposiciones del § 3.4 de la Resolución UIT-R 1-5, le agradecería informarse a la Secretaría (brsgd@itu.int) a más tardar el 5 de abril de 2010, si su Administración aprueba o no las citadas propuestas.

Una vez transcurrido el plazo mencionado, se notificarán los resultados de esta consulta mediante Circular Administrativa. Si las Cuestiones se aprueban tendrán la misma categoría que las Cuestiones aprobadas en la Asamblea de Radiocomunicaciones y pasarán a ser textos oficiales de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones (véase: <http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06/es>).

Valery Timofeev
Director de la Oficina de Radiocomunicaciones

Anexos: 8

- 4 proyectos de nuevas Cuestiones UIT-R, 3 proyectos de Cuestiones UIT-R revisadas y propuesta de supresión de 16 Cuestiones UIT-R

Distribución:

- Administraciones de los Estados Miembros de la UIT
- Miembros del Sector de Radiocomunicaciones que participan en los trabajos de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones
- Asociados del UIT-R que participan en los trabajos de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones

Anexo 1

(Origen: Documento 6/190)

PROYECTO DE NUEVA CUESTIÓN UIT-R [DTTBPLAN]/6

Planificación de la radiodifusión de televisión terrenal digital*

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que numerosas administraciones ya han implantado servicios de radiodifusión de televisión terrenal digital (DTTB) en bandas de ondas métricas (banda III) y/o de ondas decimétricas (bandas IV/V), y que otras lo están haciendo;
- b) que la experiencia adquirida mediante la implantación de servicios DTTB será de utilidad en la reformulación de las hipótesis y técnicas que se aplicarán en la planificación e implantación de servicios DTTB,

decide poner a estudio las siguientes Cuestiones

1 ¿Cuáles son los parámetros de planificación de frecuencias para esos servicios, incluidos pero no limitados a:

- intensidades de campo mínimas;
- implicación de los métodos de modulación y emisión;
- características de la antena receptora y transmisora;
- consecuencias de la utilización de diversos métodos de transmisión y recepción;
- valores de corrección de la localización;
- valores de variabilidad temporal;
- redes monofrecuencia;
- gamas de velocidad;
- ruido ambiental y su incidencia en la recepción de televisión terrenal digital;
- consecuencias del follaje húmedo en la recepción de televisión terrenal digital;
- efectos de las explotaciones agrícolas con turbinas eólicas y del centelleo o de variaciones rápidas producidas por el paso de un avión en la recepción de televisión terrenal digital;
- pérdidas de penetración en edificios;
- variaciones del emplazamiento en interiores?

2 ¿Cuál es la probable incidencia en asuntos relacionados con la planificación de las redes para la radiodifusión de televisión terrenal en la migración de los actuales¹ parámetros de modulación de televisión digital a los nuevos parámetros de modulación más eficaces² en materia de espectro?

* Esta Cuestión aborda estudios relativos a la implantación de servicios de radiodifusión terrenal digital que no afectan las disposiciones del Plan y el Acuerdo GE06.

¹ Por ejemplo, DVB-T (sistema B de DTTB del UIT-R).

² Por ejemplo, DVB-T2.

3 ¿Cuáles son las relaciones de protección necesarias cuando dos o más transmisores digitales del mismo sistema, transmisores de televisión digital y multimedios de diferentes sistemas o transmisores de televisión analógica y digital están funcionando:

- en el mismo canal;
- en canales adyacentes;
- con canales superpuestos;
- en otras posibles relaciones de interferencia (por ejemplo, canal imagen)?

4 ¿Qué características del receptor deben utilizarse para la planificación de frecuencias a fin de lograr una utilización más eficaz del espectro de radiofrecuencias (por ejemplo, selectividad, factor de ruido, etc.)?

5 ¿Cuáles son las relaciones de protección necesarias para proteger los servicios de radiodifusión de televisión contra otros servicios que comparten las bandas o funcionan en bandas adyacentes?

6 ¿Qué técnicas pueden utilizarse para atenuar la interferencia?

7 ¿Cuáles son las bases técnicas requeridas para la planificación que dan lugar a una utilización eficaz de las bandas de ondas métricas y de ondas decimétricas por los servicios de televisión terrenal?

8 ¿Cuáles son las condiciones multitrayecto características que deben tenerse en cuenta en la planificación de tales servicios?

9 ¿Qué criterios técnicos o de planificación pueden optimizarse para facilitar la implantación de la radiodifusión terrenal digital teniendo en cuenta los servicios existentes?

10 ¿Cuáles son las características del canal multitrayecto móvil que es necesario tener en cuenta en la utilización de la recepción móvil, a distintas velocidades?

11 ¿Cuáles son las características del canal multitrayecto que es necesario tener en cuenta en la utilización de la recepción con terminales de mano, a distintas velocidades?

12 ¿Cuáles son los métodos adecuados para multiplexar las señales requeridas en el canal (con inclusión de imagen, sonido, datos, etc.)?

13 ¿Cuáles son los métodos adecuados para la protección contra errores?

14 ¿Cuáles son los métodos adecuados de modulación y de transmisión y sus parámetros pertinentes, para la radiodifusión de señales de televisión codificadas digitalmente en canales terrenales?

15 ¿Cuáles son las estrategias apropiadas para introducir y realizar servicios de radiodifusión de televisión digital terrenal, habida cuenta de los servicios de radiodifusión terrenales existentes?

16 ¿Qué otras tecnologías o aplicaciones de radiocomunicación podrían ofrecer los sistemas de televisión digital terrenal?

17 ¿Cuáles son las estrategias que deben aplicar las administraciones, en particular las de países fronterizos, para pasar de un servicio de radiodifusión de televisión terrenal digital en vigor a un servicio de radiodifusión de televisión terrenal digital más avanzado?

decide también

- 1** que los resultados de estos estudios se incluyan en uno o varios Informes y/o una o varias Recomendaciones;
- 2** que dichos estudios se terminen en 2015.

Categoría: S3

Anexo 2

(Origen: Documento 6/191)

PROYECTO DE NUEVA CUESTIÓN UIT-R [DTTBTECH]/6

Mejoras en la radiodifusión de televisión terrenal digital

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que en la radiodifusión de televisión terrenal tiene lugar la transición de la transmisión analógica a la digital;
- b) que la transmisión digital puede ofrecer la posibilidad de introducir mejoras en la radiodifusión, incluidas:
 - TVHD;
 - radiodifusión de televisión digital en tres dimensiones (3D);
 - recepción portátil;
 - recepción móvil;
 - radiodifusión de datos con velocidad binaria alta;
 - difusión de multimedios;
 - radiodifusión interactiva;
- c) que hay gran interés en aprovechar al máximo la eficacia de la radiodifusión de televisión terrenal digital;
- d) que se han logrado importantes avances en la elaboración de técnicas de compresión para la televisión digital,

decide poner a estudio las siguientes Cuestiones

- 1** ¿Qué futuros avances cabe prever en la tecnología de radiodifusión de televisión terrenal después de la transición a la radiodifusión digital?
- 2** ¿Cuáles son los futuros requisitos de las tecnologías de radiodifusión de televisión terrenal digital?
- 3** ¿Qué eficacia se alcanzará mediante las mejoras introducidas a la radiodifusión?

decide también

- 1** que los resultados de estos estudios se incluyan en uno o varios Informes y/o una o varias Recomendaciones;
- 2** que dichos estudios se terminen en 2015.

Categoría: S3

Anexo 3

(Origen: Documento 6/63)

PROYECTO DE NUEVA CUESTIÓN UIT-R [RDSP]/6¹

Grabación de señales de programas radiofónicos digitales para el intercambio internacional

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que el intercambio de programas radiofónicos ha adquirido gran importancia y amplitud y, por lo tanto, debe tenerse en cuenta;
- b) que la normalización internacional de los formatos de señales de audio y de los métodos utilizados para el intercambio internacional de material de programas radiofónicos presenta importantes ventajas;
- c) que es muy conveniente la uniformidad de las prácticas de explotación utilizadas en el intercambio internacional de material de programas radiofónicos,

decide poner a estudio las siguientes Cuestiones

- 1** ¿Qué forma conviene adoptar en el intercambio internacional de señales de programas radiofónicos digitales (soportes de grabación, secuencias de bits, transferencia de ficheros, transferencia de ficheros encapsulados en paquetes IP, etc.)?
- 2** Cuando en el intercambio internacional de programas se utilizan soportes de grabación, ¿cuáles son los más convenientes (cintas magnéticas, discos magnéticos, discos ópticos, etc.)?
- 3** ¿Qué sistemas de codificación audio digital o de sistemas con compresión sin pérdidas presentan las mayores ventajas de utilización en el intercambio internacional de señales de programas radiofónicos?
- 4** ¿Qué prácticas de explotación deben adoptarse para facilitar el intercambio internacional de señales de programas radiofónicos?

decide también

- 1** que los resultados de estos estudios se incluyan en uno o varios Informes y/o una o varias Recomendaciones;
- 2** que dichos estudios se terminen en 2012.

Categoría: S2

¹ Una vez aprobado este proyecto de nueva Cuestión, se suprimirá la Cuestión UIT-R 58/6.

Anexo 4

(Origen: Documento 6/64)

PROYECTO DE NUEVA CUESTIÓN UIT-R [SPDS]/6¹

Parámetros para los sistemas de sonido digital*

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que las mejoras de la calidad de la imagen asociadas a los sistemas de televisión de alta definición y futuros sistemas de televisión en curso de desarrollo (por ejemplo, TV3D, EHRI) pueden justificar el proseguimiento del examen de los sistemas de sonido que deben utilizarse para mantener el nivel de gran realismo de la imagen;
- b) que la representación estereofónica de dos canales ofrece una información acústica sustancial mediante fuentes ficticias y no puede lograr adecuadamente la coincidencia de las imágenes visuales y aurales con independencia de la posición del espectador;
- c) que se han desarrollado, y siguen en curso de desarrollo, varios sistemas de transmisión con codificación de velocidad binaria reducida para la transmisión de sonido multicanal;
- d) que la Recomendación UIT-R BS.646-1, Codificación en la fuente de las señales de sonido digitales en los estudios de producción de radiodifusión, define una frecuencia de muestreo y una resolución de bits por muestra para la codificación digital de señales de sonido;
- e) que los equipos de estudio de sonido pueden requerir parámetros de codificación distintos de los necesarios para la emisión de las señales de radiodifusión de alta calidad; por ejemplo, pueden necesitar un número más elevado de bits/muestra para permitir un cierto "margen" de procesamiento y velocidades de muestreo más altas para dar una mayor respuesta en frecuencia;
- f) que la Recomendación UIT-R BS.775-2 describe sistemas de sonido multicanal jerárquico hasta el sistema de sonido 5.1 para la radiodifusión;
- g) que la Recomendación UIT-R BS.775-2 debe ampliar su alcance, teniendo en cuenta que ya se han desarrollado nuevos sistemas de sonido multicanal, en especial sistemas de sonido tridimensional, que se utilizan en cine y en servicios audio para el hogar,

¹ Una vez aprobado este proyecto de nueva Cuestión, se suprimirán las Cuestiones UIT-R 37/6 y UIT-R 39/6.

* Para cualquier tema relativo a la conversión de formatos de sonido de películas a formatos de sonido de radiodifusión, véanse las Recomendaciones UIT-R BR.1287 y UIT-R BR.1422.

decide poner a estudio las siguientes Cuestiones

1 ¿Cuáles son las disposiciones óptimas para la verificación del sonido multicanal durante la producción, tales como las relativas a:

- respuestas altavoces/sala;
- disposiciones generales y etiquetado de altavoces para contemplar sistemas de sonido multicanal ampliados que no se limiten a los ya descritos en la Recomendación UIT-R BS.775-2;
- número adecuado de canales, disposiciones y características de los altavoces para las señales de baja frecuencia;
- métodos adecuados para alinear los niveles de reproducción de los altavoces de control;
- métodos adecuados para la comprobación visual de los parámetros de la señal de sonido multicanal tales como el nivel, la fase, el retardo, etc.?

2 ¿Qué requisitos son aplicables a la atribución de canales en las interfaces de canal, en el caso de sistemas multicanal?

3 ¿Cuáles son los métodos óptimos para asegurar una compatibilidad adecuada del sistema, tales como:

- retrocompatibilidad de sistemas de sonido multicanal de orden superior con sistemas de sonido de orden inferior ya descritos en la Recomendación UIT-R BS.775-2;
- compatibilidad directa de sistemas de sonido de orden inferior ya descritos en la Recomendación UIT-R BS.775-2 con sistemas de sonido multicanal de orden superior;
- compatibilidad de sistemas de sonido multicanal con otros sistemas de reproducción de sonido (por ejemplo, los sistemas de reproducción holográfica)?

4 ¿Cuáles son los parámetros óptimos de codificación para la representación de señales de sonido con objeto de garantizar una elevada calidad de sonido en la producción de programas?

5 ¿Cuáles son los requisitos de las interfaces audio digitales para la interconexión de equipos audio digitales, teniendo en cuenta la necesidad de transmitir datos auxiliares junto con el programa?

6 ¿Qué requisitos se aplican a la transcodificación de señales audio de un formato a otro?

7 ¿Cuáles son los requisitos para la utilización de tipos de ficheros y contenedores en la producción audio multicanal y el intercambio de programas?

8 ¿Qué Recomendaciones deben elaborarse, y qué tecnologías podrían utilizarse para dar cumplimiento a los requisitos mencionados supra?

decide también

1 que los resultados de estos estudios se incluyan en uno o varios Informes y/o una o varias Recomendaciones;

2 que dichos estudios se terminen en 2012.

Categoría: S2

Anexo 5

(Origen: Documento 6/216)

PROYECTO DE REVISIÓN DE LA CUESTIÓN UIT-R 45-2/6*

Radiodifusión de aplicaciones multimedios y de datos

(2003-2005-2009)

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que los sistemas digitales de radiodifusión sonora y de televisión se han aplicado en muchos países;
- b) que los servicios de radiodifusión de multimedios y de datos se han introducido en muchos países;
- c) que en muchos países se han introducido sistemas de radiocomunicaciones móviles con tecnologías de la información avanzadas;
- d) que es posible la recepción de servicios de radiodifusión digital tanto en el interior como en el exterior de los hogares con receptores fijos, como aparatos de televisión, así como en receptores de bolsillo/portátiles/de vehículo;
- e) que las características de la recepción móvil y la recepción estacionaria son bastante distintas;
- f) que las dimensiones de las pantallas y la capacidad de recepción pueden ser distintas entre los receptores de bolsillo/portátiles/de vehículo y los receptores fijos;
- g) que el formato de la información transmitida debe ser tal que el contenido pueda visualizarse inteligentemente en la mayor cantidad posible de terminales;
- h) la necesidad de interoperabilidad entre los servicios de telecomunicaciones y los servicios de radiodifusión interactivos digitales;
- j) la necesidad de armonizar los métodos técnicos utilizados para implantar la protección del contenido y el acceso condicional;
- k) que están muy extendidos los sistemas informativos audiovisuales de vídeo multimedios digitales para la presentación de diversos tipos de información multimedios aplicables a programas tales como comedias, representaciones dramáticas, acontecimientos deportivos y culturales, conciertos, etc. y dichos sistemas se han instalado para una observación colectiva,

* Esta Cuestión debe señalarse a la atención de la Comisión de Estudio 5 del UIT-R y de la Comisión de Estudio 16 del UIT-T.

decide poner a estudio las siguientes Cuestiones

1 ¿Cuáles son los requisitos de usuario para la radiodifusión de aplicaciones multimedios y de datos:

- para la recepción móvil;
- para la recepción fija;?

2 ¿Cuáles son los requisitos de usuario para los sistemas informativos de vídeo multimedios basados en la TV de definición convencional (SDTV) y la TV de alta definición (TVAD), la TV de definición ultra elevada (UHDTV), las imágenes digitales en pantalla grande (LSDI) y las imágenes con resolución extremadamente elevada (EHRI); para una observación colectiva en interiores y exteriores?

y

— ¿Qué se necesita para aplicar estos requisitos?

23 ¿Qué características necesita el sistema para ensamblado de servicios y el acceso a los mismos en la radiodifusión de aplicaciones multimedios y de datos para la recepción móvil y la recepción fija?

4 ¿Qué características necesita el ensamblado de servicios y el acceso a los mismos en los sistemas informativos de vídeo multimedios digitales para una observación colectiva en interiores y exteriores?

35 ¿Qué protocolos de transporte son los más adecuados para distribuir los contenidos multimedios y de datos a receptores de bolsillo portátiles e instalados en vehículos y a receptores fijos?

46 ¿Qué soluciones pueden adoptarse para garantizar la interoperabilidad entre los servicios de telecomunicaciones y los servicios de radiodifusión interactivos digitales?

decide también

1 que los resultados de esos estudios se incluyan en uno o varios Informes y/o una o varias Recomendaciones;

2 que esos estudios se terminen en 20142.

Categoría: S2

Anexo 6

(Origen: Documento 6/62)

PROYECTO DE REVISIÓN DE LA CUESTIÓN UIT-R 40/6*

Imágenes de muy alta resolución

(1993-2002)

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que la tecnología de televisión, con diversos niveles de calidad, puede encontrar aplicaciones en servicios de radiodifusión y en otros;
- b) que el Sector de Radiocomunicaciones está estudiando una gama de sistemas de televisión para usos de radiodifusión;
- c) que el UIT-R ha estado examinando las imágenes de muy alta resolución y la jerarquía ampliada de las imágenes digitales en pantalla grande (LDSI), y ha elaborado la Recomendación UIT-R BT.1201-1 que facilita una orientación sobre las características de las imágenes de muy alta resolución y la Recomendación UIT-R BT.1769 que describe valores de los parámetros de una jerarquía ampliada de formatos de imágenes para aplicaciones LSDI;
- d) que la tecnología TVAD y la presentación en pantalla grande se utilizan habitualmente en los hogares, donde los espectadores disfrutan la visualización de programas con contenido de alta calidad;
- e) que gracias a los avances de las tecnologías de presentación, se podrán utilizar pantallas grandes y visualizar programas de televisión de muy alta resolución en los hogares;
- f) que con la presentación de imágenes de muy alta resolución pueden ofrecerse otras percepciones visuales superiores a la TVAD, que darán a los espectadores una mayor sensación de realidad;
- g) que las aplicaciones de radiodifusión con esta característica, conocida como televisión de extremadamente alta definición (TVEAD), pueden considerarse una de las formas de imágenes de muy alta resolución;
- h) que algunas administraciones prevén introducir la radiodifusión de la TVEAD en los hogares acompañada de una codificación eficaz y mejorada así como de tecnologías de transmisión;
- ej) que en algunas aplicaciones relacionadas con la radiodifusión (por ejemplo, gráficos por computadora, impresión, imágenes y movimiento) se prevé una resolución muy alta;
- ek) que en algunas organizaciones se están realizando estudios sobre arquitectura de imagen digital de resolución muy alta,

* Esta Cuestión debe señalarse a la atención de la Comisión Electrotécnica Internacional (CEI), de la Organización Internacional de Normalización (ISO) y del Sector de Normalización de las Telecomunicaciones.

decide poner a estudio las siguientes Cuestiones

- 1 ¿Qué clase de método debe adoptarse para realizar un sistema de imágenes de muy alta resolución para aplicaciones en radiodifusión y en otros servicios?
- 2 ¿Qué características debe tener este sistema con miras a las ~~futuras aplicaciones~~ aplicaciones en radiodifusión y para asegurar la armonización entre diferentes aplicaciones?
- 3 ¿Qué tipo de parámetros deben determinarse para estos sistemas en el origen e intercambio de programas?
- 4 ¿Qué características deben recomendarse en cada parte de la cadena de radiodifusión de TV que utiliza imágenes de muy alta resolución, a saber, adquisición, grabación, contribución, distribución, emisión y presentación?

NOTA 1 – Véanse los Informes UIT-R BT.2042-1 y UIT-R BT.2053-1; véase también la Cuestión UIT-R 15-2/6.

decide también

- 1 que los resultados de estos estudios se incluyan en uno o varios Informes y/o una o varias Recomendaciones;
- 2 que dichos estudios se terminen en ~~2005~~ 2012.

Categoría: S2

Anexo 7

(Origen: Documento 6/65)

PROYECTO DE REVISIÓN DE LA CUESTIÓN UIT-R 59/6

Archivado de programas radiofónicos en radiodifusión

(1995-1999)

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que es fundamental conservar las grabaciones de programas radiofónicos importantes y ello constituye parte integrante de la actividad de los organismos de radiodifusión;
- b) que por lo general, puede ser necesario hallar un compromiso entre la calidad del sonido archivado, el volumen del archivo, la velocidad de acceso a los programas archivados y el número de estaciones de trabajo que pueden tener simultáneamente acceso al archivo no es posible lograr un acceso instantáneo al gran volumen de material archivado y el proceso es lento;
- c) que el recurso a ~~la grabación~~ los servidores de audio digital, utilizando equipos de tecnologías de la información (TI), constituye actualmente un enfoque viable para un archivo eficaz de programas radiofónicos en una mejora de la calidad de la señal;
- d) que el medio de almacenamiento desempeña un papel importante a la hora de determinar la duración del material archivado;
- e) que el método de archivado tal vez requiera parámetros de codificación audio diferentes a los necesarios en estudios o en la emisión de señales de radiodifusión de alta calidad;
- fe) que si existe una relación sencilla entre las normas de codificación utilizadas para la producción, transmisión, emisión y archivado se minimizan las degradaciones de las señales de audio y ~~reducirse los costes~~ se simplifica la creación de los equipos de transcodificación;
- gf) que ya se dispone de Recomendaciones sobre normas de reducción de la velocidad binaria y codificación de audio digital para los entornos de estudio y de radiodifusión;
- g) ~~que los equipos de archivado pueden necesitar parámetros de codificación distintos de los necesarios para el estudio y para la emisión de las señales de radiodifusión de alta calidad;~~
- h) que la calidad de grabaciones ~~antiguas convencionales~~ puede mejorarse utilizando técnicas de restauración que;
- j) ~~que con los avances tecnológicos, las técnicas de restauración pueden experimentar muchas mejoras y ello puede exigir la conservación de~~ las grabaciones originales;
- k) ~~que la amplia capacidad de canal necesaria para la grabación digital de las señales de audio puede minimizarse utilizando técnicas de reducción de la velocidad binaria;~~
- l) ~~que se dispone de un cierto número de técnicas de reducción de la velocidad binaria digital y la ISO/CEI ya ha establecido normas sobre estas técnicas (ISO/CEI 11172-3);~~

decide poner a estudio las siguientes Cuestiones

- 1 ~~En~~ ¿Qué formatos de señal digital (~~digital o analógico~~) deben utilizar para archivar ~~almacenar el material archivado de programas radiofónicos~~ los organismos de radiodifusión?
- 2 ¿Cuáles son los soportes de ~~grabación~~ almacenamiento más adecuados para el almacenamiento del material de programa radiofónico en los archivos de radiodifusión?
- 3 ~~¿Qué normas de codificación de audio digital deben utilizarse si se elige almacenamiento digital? ¿Puede emplearse reducción de la velocidad binaria?~~
- 43 ¿Qué métodos pueden utilizarse para lograr un acceso fácil y rápido ~~a los~~ al material de programas archivados?

decide también

- 1 que los resultados de estos estudios se incluyan en uno o varios Informes y/o una o varias Recomendaciones;
- 2 que dichos estudios se terminen en ~~2006~~ 2012.

Categoría: S2

Anexo 8

(Origen: Documento 6/168)

Cuestiones cuya supresión se propone

Cuestión UIT-R	Título	Categoría	Fecha de la última aprobación
<u>1/6</u>	Formatos de imagen digital para la producción y el intercambio de programas en la radiodifusión de televisión digital	S1	2001
<u>8/6</u>	Métodos para la evaluación de los sistemas automatizados de extracción de metadatos de audio	S2/AP	2001
<u>36/6</u>	Normas para el estudio de televisión de alta definición y para el intercambio internacional de programas	S3	2002
<u>47/6</u>	Prevención de los ataques de epilepsia fotosensible causados por la televisión	S1	2003
<u>63/6</u>	Calibración del nivel de escucha para los auriculares utilizados en los ensayos de escucha subjetiva	S1/AP	1998
<u>67/6</u>	Metodologías para la evaluación subjetiva y la optimización de la calidad de audio y de vídeo	S2/AP	1999
<u>77-1/6</u>	Métodos y prácticas para la grabación digital de material de programas de televisión para el intercambio internacional	S2/AP	2005
<u>78-1/6</u>	Grabación digital de programas de televisión de alta definición para el intercambio internacional	S3/AP	2005
<u>79/6</u>	Armonización de normas de televisión entre aplicaciones de radiodifusión y aplicaciones distintas de la de radiodifusión	S1	1993
<u>81-1/6</u>	Subjective assessments of the quality of television pictures including alphanumeric and graphic pictures	S3/AP	2004
<u>86/6</u>	Coordinación global de las características técnicas y de los métodos de prueba asociados para las distintas partes de la cadena de señales de televisión	S2/AP	1993
<u>90/6</u>	Formato de grabación de televisión para archivado de programas a largo plazo	S3/AP	1999
<u>106-1/6</u>	Formato de grabación para distintos medios que debe utilizarse en el intercambio internacional de grabaciones para la evaluación de programas de televisión de alta definición	S2/AP	2004
<u>110/6</u>	Márgenes de capacidad de tratamiento necesarios de los programas de contribución utilizados en la producción de televisión	S2	2003
<u>115/6</u>	Métodos de registro de imágenes de televisión y multimedios	S1	2005
<u>116/6</u>	Parámetros y límites de tolerancia para la calidad técnica de las señales de audiofrecuencia destinadas al intercambio internacional	S1	2005