



الاتحاد الدولي للاتصالات

مكتب الاتصالات الراديوية
(فاكس مباشر رقم +41 22 730 57 85)

13 سبتمبر 2005

النشرة الإدارية
CACE/368

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركين في أعمال لجان دراسات الاتصالات الراديوية واللجنة الخاصة المعنية بالمسائل التنظيمية/الإجرائية

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

- الموافقة على 3 مسائل جديدة و مراجعة 5 مسائل لقطاع الاتصالات الراديوية

قُدمت بموجب النشرة الإدارية CAR/192 المؤرخة 31 مايو 2005، 3 مشاريع مسائل جديدة ومراجعة 5 مشاريع مسائل للموافقة عليها بالمراسلة وفقاً للإجراء الذي نص عليه القرار ITU-R 1-4 (الفقرة 4.3). وقد تحققت الشروط التي ينص عليها هذا الإجراء في 31 أغسطس 2005، ولذلك يعتبر أن المسائل موافقاً عليها. ونصوص هذه المسائل مرفقة للاطلاع عليها، وستنشر في الإضافة 4 للوثيقة 6/1 التي تحتوي على المسائل الصادرة عن قطاع الاتصالات الراديوية التي وافقت عليها جمعية الاتصالات الراديوية لعام 2003 وأسندت إلى لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية.

فاليري تيموفيف
مدير مكتب الاتصالات الراديوية

الملحقات: 8

التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية
- رؤساء ونواب رؤساء لجان دراسات الاتصالات الراديوية واللجنة الخاصة المعنية بالمسائل التنظيمية/الإجرائية
- رئيس ونواب رئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر
- أعضاء لجنة لوائح الراديو
- المنتسبون في قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- الأمين العام للاتحاد ومدير مكتب تقييس الاتصالات ومدير مكتب تنمية الاتصالات

الملحق 1

المسألة ITU-R 44-2/6

معلومات النوعية الموضوعية للصور والقياسات المرتبطة بها وطرائق مراقبة صور التلفزيون الرقمي

(1990-1993-1996-1997-2002-2003-2005)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

(أ) أن تقدماً هائلاً قد تحقق في معايير التلفزيون الرقمي؛

(ب) أن لجنة دراسات الاتصالات الراديوية مسؤولة عن وضع نوعية الأداء الشاملة للقنوات الإذاعية؛

(ج) أن من الضروري في أنظمة التلفزيون، التي تتراوح بين التلفزيون عادي الوضوح والتلفزيون عالي الوضوح بما في ذلك تطبيقات محددة مثل البرمجة المتعددة، تحديد معلومات النوعية الموضوعية للصور وكذلك قياسات الأداء المرتبطة بها وطرائق المراقبة، في بيئة الأستوديو والبيئة الإذاعية؛

(د) أن تقنيات العرض، بما في ذلك عرض عناصر الصورة الثابتة، تتضمن معالجة رقمية مسبقة قد تُدخل بني اصطناعية غير متوقعة، مثل إعادة تدريج عناصر الصورة، وتعويض معدل التباين، وتصحيح قياس اللون، وما إلى ذلك؛

(هـ) أن من المفيد أن تكون طرائق القياس المستعملة في هذه المهام موحدة بالنسبة للتلفزيون عالي الوضوح والتلفزيون عادي الوضوح؛ و (و) أن انحطاط الصور التلفزيونية يمكن إظهار ارتباطه بسمات الإشارات القابلة للقياس؛

(ز) أن النوعية الشاملة للصور ترتبط بمخيلط من جميع حالات الانحطاط؛

(ح) أن التطورات في الخاصية الإحصائية للصور التلفزيونية ومحاكاة نظام البصر البشري يمكن أن تؤدي إلى الاستعاضة عن التقييم غير الموضوعي بقياس موضوعي في تطبيقات معينة؛

(ي) أن من الضروري في حالة التلفزيون الرقمي بصورة خاصة تقييم طرائق تخفيض معدل البتات من حيث المعلومات غير الموضوعية والموضوعية على حد سواء؛

(ك) أن قياس الأداء يتطلب مواد وطرائق اختبار معيارية متفق عليها تستند إلى الصور المتحركة والساكنة؛

(ل) أن عملية التدافع المستعملة في النفاذ الإذاعي المشروط قد تتطلب اتخاذ خطوات خاصة في حالة استعمال تخفيض معدل البتات؛

م) أن التقييم المتواصل ومراقبة النوعية (بما في ذلك الاستبانة الدينامية) ضرورية،

تقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

- 1 ما هي معلمات الأداء الموضوعية لكل تطبيق تمّ تحديده، ولكل معيار للتلفزيون الرقمي؟
- 2 ما هي مواد الاختبار وإشارات الاختبار اللازمة المطلوبة لقياس الموضوعي لنوعية الصورة لهذه التطبيقات ولكل معيار من معايير التلفزيون الرقمي؟
- 3 ما هي الطرائق التي يجب استعمالها في قياس ومراقبة المعلمات المحددة في الفقرتين 1 و2 لتغطية كافة أشكال النتاج الصناعي للحركة والانحطاط. بما في ذلك تلك المدخلة عن طريق معالج العرض مقدماً؟
- 4 ما هي الخصائص التي يجب التوصية بها في مقياس نوعية فعال التكاليف يعطي مؤشر عرض مباشر لنوعية الصورة؟
- 5 ما هي الخطوات اللازمة، حيثما يستعمل النفاذ المشروط، لتنسيق عمليات التدافع وتخفيض معدل البتات بحيث يمكن الإبقاء على النوعية الموضوعية وغير الموضوعية المنشودة؟
- 6 ما هي الخصائص التي يجب التوصية بها في طريقة التقييم الإلكتروني عالي النوعية لاختبار نوعية صور التلفزيون الرقمي؟

تقرر كذلك

- 1 أن تدرج نتائج الدراسات سالفة الذكر في تقرير و/أو توصية أو عدة توصيات؛
- 2 أن تنجز هذه الدراسات بحلول عام 2007.

الفئة: S3

الملحق 2

المسألة ITU-R 24-1/6

تسجيل برامج التلفزيون على أقراص متحركة مغنطيسية¹ أو بصرية أو مغنطيسية-بصرية من أجل التبادل الدولي

(1990-1993-1996-1999-2002-2005)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن الهيئات الإذاعية تستعمل على نحو متزايد وسائط مغنطيسية متحركة وقابلة للنقل من أجل التبادل الدولي للبرامج التلفزيونية؛
- ب) أن الأقراص البصرية والمغنطيسية-البصرية تتيح إمكانية لتحقيق كثافة تسجيل أعلى، عن طريق التقنيات الرقمية؛
- ج) أن وقت النفاذ لأجزاء تسجيل معين عن طريق أقراص بصرية أو مغنطيسية-بصرية قصير بشكل ملائم؛
- د) أن أي نظام يقوم على الأقراص البصرية يمكن أن يسمح بالنفاذ العشوائي إلى العناصر الفيديوية والسمعية والمعطيات؛
- هـ) أن تكنولوجيا التخزين والمعالجة يمكن أن تسمح بعناصر وظيفية ماثلة تيسرها أنظمة التسجيل التلفزيوني الخطية؛
- و) أن القرص البصري يزيد حجم انضغاط تجهيزات الإنتاج الميداني لبرامج التلفزيون؛
- ز) أن هيئات الإذاعة التلفزيونية تنزح إلى تكنولوجيا المعلومات المستعملة لإنتاج وعرض وتخزين البرامج الصوتية والتلفزيونية؛
- ح) أن تبادل مواد البرامج يمكن أن يكون إما في نسق تلفزيون عادي الوضوح أو في نسق تلفزيون عالي الوضوح،

يقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

- 1 ما هي المعايير المتعلقة بالتبادل الدولي للبرامج التلفزيونية التي يوصى بها في التسجيل على أقراص متحركة مغنطيسية أو بصرية أو مغنطيسية - بصرية؟
- 2 ما هي أنظمة تشغيل تكنولوجيا المعلومات التي يجب الرجوع إليها لضمان قابلية التشغيل البيئي والعناصر الوظيفية في أنظمة التلفزيون التي تستعمل تكنولوجيا المعلومات في إنتاج وعرض وتخزين البرامج الصوتية والتلفزيونية؟

¹ الأقراص المتحركة المغنطيسية أو البصرية أو المغنطيسية-البصرية هي تلك التي يمكن استخلاصها واستبدالها في التجهيزات الإذاعية لأغراض نقل المعطيات؛ على سبيل المثال، قرص مدمج - ذاكرة للقراءة فقط أو قرص الفيديو الرقمي.

3 ما هي الأقراص المتحركة المغنطيسية أو البصرية أو المغنطيسية-البصرية التي يجب أن يوصى بها للتبادل الدولي للبرامج التلفزيونية؟

تقرر كذلك

1 أن تدرج نتائج الدراسات سالفة الذكر في توصية أو عدة توصيات؛

2 أن تنجز هذه الدراسات بحلول عام 2007.

الفئة: S3/AP

الملحق 3

المسألة ITU-R 117/6

متطلبات المستعملين من المعطيات الشرحية لتسجيل البرامج الصوتية والتلفزيونية وحفظها رقمياً

(2005)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن الحاجة إلى توفير معلومات أساسية بشأن برامج تسجيل وحفظ الصوت والبرامج التلفزيونية معترف بها منذ بداية التسجيل الصوتي والتلفزيوني؛

ب) أن هذه الحاجة أصبحت ملحة بشكل خاص مع إدخال التكنولوجيا الرقمية التي تسمح بتسجيل وحفظ جميع أشكال الإنتاج الفكري على دعائم مثل الحواسيب التي يمكن استعمالها بصرف النظر عن محتوى المنتج الفكري؛

ج) أن هذه الحاجة ملموسة بشكل خاص في حالة محفوظات البرامج الرقمية، وهي إحدى الأصول الرئيسية للهيئات الإذاعية وكثيراً ما تمثل الذاكرة الباقية للأمم وثقافتها وأسلوب حياتها؛

د) أن استعمال المعطيات الشرحية من الأمور الأساسية الواضحة في تيسير معلومات ملائمة حول محتوى تسجيلات البرامج ومن شأنها أن تكون مفيدة للغاية لهذا الغرض، ولا سيما لأغراض التبادل الدولي للبرامج الصوتية والبرامج التلفزيونية المسجلة، إذا تم استعمالها وتنسيقها على الصعيد العالمي، أي من خلال توصيات ملائمة للاتحاد الدولي للاتصالات تستند إلى البحث الدقيق في متطلبات المستعمل،

تقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

1 ما هي المعلومات التي ينبغي تيسيرها في شكل المعطيات الشرحية المصاحبة للتسجيلات الرقمية للبرامج الصوتية والتلفزيونية؟

2 هل ينبغي أن تكمل هذه المعلومات بمعلومات إضافية في شكل معطيات شرحية حينما تحفظ تلك البرامج رقمياً؟

3 هل في الإمكان أن يوصى بمجموعة فرعية من المعلومات يجب أن توزع دائماً في شكل معطيات شرحية حينما يتم تبادل البرامج الصوتية والبرامج التلفزيونية المسجلة رقمياً على الصعيد الدولي؟

تقرر كذلك

1 أن تدرج نتائج الدراسات سالفة الذكر في توصية جديدة؛

2 أن تنجز هذه الدراسات بحلول عام 2007.

الفئة: S1

الملحق 4

المسألة ITU-R 25-1/6

تعريف هوية معطيات موحد للتبادل والحفظ الدوليين لتسجيلات البرامج الصوتية والتلفزيونية والأفلام من أجل التلفزيون

(1994-1999-2000-2005)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن توصيات مختلفة لقطاع الاتصالات الراديوية تعين الحد الأدنى من المعلومات بشأن البرامج التي يتعين أن تصحب مواد البرامج الصوتية والتلفزيونية والأفلام المسجلة لاستعمالها في التلفزيون؛
- ب) أن الحد الأدنى من المعلومات المحددة بالنسبة لهذه التسجيلات المختلفة ليست متجانسة دائماً، إما في محتواها أو في طريقة عرضها؛
- ج) أن الطرائق الحديثة المستعملة في إنتاج وإذاعة وتخزين البرامج الصوتية والتلفزيونية ومواد برامج الأفلام تعتمد على نحو متزايد على تجهيزات أوتوماتية وتعريف هوية مقروء أو توماتياً لمحتوى التسجيل؛
- د) أن معظم الهيئات الإذاعية تعمل في الوقت الراهن بمعطيات تعريف هوية خاصة بها لتسجيل المحتوى وأن معظم صناعات التجهيزات الإذاعية الأوتوماتية يطبقون معطياتهم الخاصة بتعريف هوية مقروء أو توماتياً؛
- هـ) أن تعريف معطيات تعريف الهوية وطريقة موحدة لتعريف هوية مضمون التسجيل سوف يسهل تبادل وحفظ البرامج على الصعيد الدولي وأن معطيات تعريف الهوية هذه يحتمل تصديرها إلى بيانات تعريف الهوية القائمة داخلياً عن طريق برمجيات حاسوبية؛
- و) أن المعايير الموضوعية أو الجاري وضعها لتحديد المعطيات الشرحية المرتبطة بالبرامج سوف تصحب البرامج المسجلة، ولا سيما لتسهيل عمليات الحفظ والاسترجاع،

تقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

- 1 ما هي المعلومات الأساسية بشأن مواد البرامج التي يتعين تيسيرها مع البرامج الصوتية والتلفزيونية ومواد برامج الأفلام المسجلة، من أجل التبادل الدولي للبرامج ومن أجل حفظها؟
- 2 كيف يمكن تيسير هذه المعلومات (مثلاً عن طريق:

- صفحة برنامج؛
- بطاقة مثبتة؛

- شفرة أعمدة؛
 - معطيات شرحية مخزنة على نفس الوسيط الحامل للبرنامج؛
 - معطيات شرحية مخزنة على وسيط مختلف عن ذلك الحامل للبرنامج؛
 - أي طرائق أخرى؟
- الملاحظة 1 -** الدراسات بشأن خصائص ومواصفات المعطيات الشرحية لأغراض التسجيل والحفظ تغطيها المسألة ITU-R 59/6 والمسألة ITU-R 90/6.
- 3** كيف يمكن ربط معلومات البرامج الأساسية المقدمة مع الشرائط والأفلام التي يتم تبادلها على الصعيد الدولي، بمعلومات مماثلة تستعملها الهيئات الإذاعية حالياً للتشغيل والحفظ الأوتوماتي داخلياً؟
- 4** كيف يمكن لمعلومات توسيم البرامج/معطيات تعريف الهوية أن يساعد على انتقال المجموعة عبر أنظمة النقل وقت العبور؟
- 5** كيف يمكن تحديد هوية المعطيات بحيث تكفل قابلية التشغيل البيئي مع أنظمة تعريف الهوية الحالية والمستقبلية؟
- 6** كيف ينبغي تطوير أنظمة تعريف هوية المعطيات بحيث تكفل الملاءمة مع تكنولوجيا المعلومات الجاري تطويرها لإنتاج وعرض وتخزين البرامج الصوتية والتلفزيونية؟

تقرر كذلك

- 1** أن تدرج نتائج الدراسات سالفة الذكر في توصية أو عدة توصيات؛
- 2** أن تنجز هذه الدراسات بحلول 2007.

الفئة: S1/AP

الملحق 5

المسألة ITU-R 78-1/6

التسجيل الرقمي للتلفزيون عالي الوضوح
للإنتاج والتبادل الدوليين للبرامج

(1990-1993-1999-2005)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن المسألة ITU-R 36/6 تتعلق بالمعايير الموصى بها لإذاعة برامج التلفزيون عالي الوضوح؛
- ب) أن التوصية ITU-R BT.709 توصي بقيم معلمات معايير التلفزيون عالي الوضوح للإنتاج والتبادل الدوليين للبرامج؛
- ج) أن التوصية ITU-R BR.714 توصي بالتبادل الدولي للبرامج المنتجة عن طريق التلفزيون عالي الوضوح المباشر أو عن طريق أشربة فيديو؛
- د) أن إنتاج برامج التلفزيون عالي الوضوح يتطلب مسجلات رقمية؛
- هـ) أن من المفضل للغاية اعتماد معيار واحد ونسق واحد للتسجيل الرقمي لبرامج التلفزيون عالي الوضوح، وذلك لتسهيل التبادل الدولي لبرامج التلفزيون عالي الوضوح؛
- و) أن التوصية ITU-R BR.1375 تتضمن مواصفات تسجيل التلفزيون عالي الوضوح مع مراعاة نسقين لتسجيل التلفزيون عالي الوضوح يطلق عليهما بشكل عام HDCAM و HD-D5 وهما الأكثر انتشاراً؛
- ز) أن التوصية ITU-R BR.1442 تيسر متطلبات المستعمل من مسجلات حوافظ الأشربة الرقمية للتلفزيون عالي الوضوح؛
- ح) أن التوصية ITU-R BR.779 تحدد ممارسات التشغيل من أجل تسجيل التلفزيون الرقمي؛
- ط) أن التوصية ITU-R BR.1515 تحدد متطلبات التبادل الدولي لتسجيلات التجميع الرقمي الإلكتروني للأبناء، بما في ذلك التلفزيون عالي الوضوح؛
- ي) أن التوصية ITU-R BR.779 توصي بممارسات التشغيل من أجل تسجيل التلفزيون الرقمي؛
- ك) أن هيئات الإذاعة التلفزيونية وغيرها من مستعملي أنظمة تسجيل التلفزيون عالي الوضوح تنزح إلى تكنولوجيا المعلومات لإنتاج وعرض وتخزين البرامج الصوتية والتلفزيونية،

تقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

1 ما هي متطلبات التشغيل التي يجب استيفاؤها في إنتاج تسجيلات التلفزيون عالي الوضوح وما بعد إنتاجها وتوزيعها؟

2 ما هو نسق التسجيل الرقمي الذي ينبغي التوصية به من أجل التبادل الدولي لتسجيلات التلفزيون عالي الوضوح في الحالات التالية:

أ) إنتاج البرامج/ما بعد الإنتاج؛ أو

ب) توزيع مواد البرامج المنجزة؟

3 ما هي المتطلبات التقنية التي يتعين استيفاؤها في نسق التسجيل لضمان قابلية هذه التسجيلات للتبادل؟

تقرر كذلك

1 أن تدرج نتائج الدراسات سالفه الذكر في توصية أو عدة توصيات؛

2 أن تنجز هذه الدراسات بحلول عام 2007.

الفئة: S3/AP

الملحق 6

المسألة ITU-R 45-1/6*

إذاعة تطبيقات الوسائط المتعددة وتطبيقات المعطيات
المخصصة للاستقبال على مطرافيات متنقلة

(2005-2003)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن أنظمة الإذاعة التلفزيونية الرقمية وأنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية قد طبقت في بعض البلدان وستدخل في عدد أكبر من البلدان في السنوات المقبلة؛
- ب) أن خدمات إذاعة الوسائط المتعددة والمعطيات قد أدخلت أو يخطط إدخالها باستعمال المقدرة اللازمة لأنظمة الإذاعة الرقمية؛
- ج) أن بعض البلدان تخطط لإدخال أنظمة الاتصالات المتنقلة باستعمال تكنولوجيا معلومات متقدمة كما ستدخل في البلدان الأخرى في المستقبل القريب؛
- د) أن من المتوقع استقبال خدمات الإذاعة الرقمية داخل المنزل وخارجه على مستقبلات ثابتة مثل أجهزة التلفزيون في حجرة الجلوس، ومستقبلات محمولة مثل المعدات التي تحمل باليد متعددة الاستعمالات ومستقبلات السيارات؛
- هـ) أن خصائص الاستقبال المتنقل تختلف تماماً عن الاستقبال على مطاريف ثابتة؛
- و) أن نسق العرض ومقدرة المستقبل في المستقبلات التي تُحمل ومستقبلات السيارات يمكن أن يختلف عن حالات المستقبل الثابت؛
- ز) أن نسق المعلومات المرسل يجب أن يبلغ حداً بحيث يمكن عرض المحتوى بوضوح على أكبر عدد ممكن من المطاريف؛
- ح) أن قابلية التشغيل البيئي ضرورية بين خدمات الاتصالات المتنقلة وخدمات الإذاعة الرقمية التفاعلية؛
- ط) أن هناك ضرورة لتناسق بيئات وأنساق محتوى التطبيقات بحيث يمكن استعمال مختلف الوسائل لإرسال البرامج، أي بين الإذاعة والإذاعة عن طريق شبكة الويب؛
- ي) أن هناك ضرورة لتناسق بيئات وأنساق محتوى التطبيقات من أجل التبادل الدولي للبرامج؛
- ك) أن هناك ضرورة لتناسق الآثار التقنية المستعملة لتطبيق أمن المحتوى والنفاد المشروط؛

* ينبغي إحاطة لجنة الدراسات 8 لقطاع الاتصالات الراديوية ولجنة الدراسات 19 لقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة.

ل) أن الاستقبال المتنقل للوسائط المتعددة وتطبيقات إذاعة المعطيات قد يختلف من حيث معدل النمو ومناطق التغطية عن استعمال أنظمة الاتصالات المتنقلة مثل شبكات الاتصالات المتنقلة الدولية-2000،

تقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

- 1 ما هي المتطلبات المحددة للمستعمل من حيث إذاعة الوسائط المتعددة وتطبيقات المعطيات للاستقبال المتنقل مقارنة بالاستقبال الثابت وما هو ضروري لتنفيذ هذه المتطلبات؟
- 2 ما هي خصائص النظام المطلوبة لإذاعة تطبيقات الوسائط المتعددة والمعطيات التي تتلقاها المطاريف المتنقلة؟
- 3 ما هي أكثر الآليات ملاءمة لإذاعة محتوى الوسائط المتعددة والمعطيات تجاه المستقبلات المحمولة ومستقبلات السيارات؟
- 4 ما هي أكثر أنساق المحتوى ملاءمة لإذاعة محتوى تطبيقات الوسائط المتعددة والمعطيات التي تتلقاها المطاريف المتنقلة؟
- 5 ما هي الحلول التي يمكن اعتمادها لضمان قابلية التشغيل البيئي بين خدمات الاتصالات المتنقلة وخدمات الإذاعة الرقمية التفاعلية؟

تقرر كذلك

- 1 أن تدرج نتائج الدراسات سالفه الذكر في توصية أو عدة توصيات؛
- 2 أنه بالنظر إلى تزايد البرمجة الرقمية للبرامج الإذاعية والتلفزيونية في كثير من البلدان، للاستعمالات الإذاعية وغير الإذاعية، يجب أن تنجز الدراسات سالفه الذكر بحلول عام 2006.

الفئة: S1

الملحق 7

المسألة ITU-R 118/6

الوسائل الإذاعية لتحذير الجمهور والإغاثة في حالات الكوارث

(2005)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) الكوارث الطبيعية الناشئة عن الزلازل وعواقبها، إلى جانب الدور الذي يمكن أن تؤديه الاتصالات الراديوية في الإغاثة من الكوارث؛

ب) مبادرة الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات للإسهام في الجهود العالمية المبذولة لتخفيف آثار الكوارث الممكنة في المستقبل؛

ج) الجوانب العامة للاتصالات المرتبطة بهذه الكوارث. بما في ذلك، ضمن جملة أمور، التنبؤ بالكوارث وكشفها والتحذير منها وتنظيم جهود الإغاثة؛

د) وجود أنظمة اتصالات راديوية عديدة وتيسر قاعدة عريضة من التجهيزات في الوقت الراهن؛

هـ) ضرورة وضع برامج عمل في إطار لجنة الدراسات 6 لقطاع الاتصالات الراديوية تستهدف وضع تقارير وتوصيات بشأن هذه المسألة،

تقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

1 ما هي أنظمة الاتصالات الراديوية المستعملة للكشف عن الكوارث المحتملة وللتحذير منها وتقديم الدعم في جهود الإغاثة؟

2 ما هي الأنظمة الإذاعية المتيسرة لنشر المعلومات وإرشاد أعداد صغيرة أو كبيرة من السكان، ومن المحتمل، عبر الحدود الوطنية؟

3 ما هي نطاقات الترددات، المخصصة للخدمة الإذاعية وخدمة الإذاعة الساتلية، التي يمكن استعمالها لنشر المعلومات وإرشاد أعداد صغيرة أو كبيرة من السكان، ومن المحتمل، عبر الحدود الوطنية؟

4 ما هي التجهيزات الإذاعية وتجهيزات الإذاعة الساتلية المتيسرة حالياً، لاستعمالها في حالة الكوارث الكبرى؟

5 ما هي الإجراءات المتيسرة حالياً لتنسيق جهود قطاعي الإذاعة والإذاعة الساتلية على المستوى الدولي؟

6 ما هي الإجراءات التي تتخذها الهيئات الإذاعية في العالم حالياً للاستجابة للكوارث الكبرى؟

تقرر كذلك

- 1 أن تدرج نتائج الدراسات سالفة الذكر في تقرير أو عدة تقارير و/أو في توصية أو عدة توصيات؛
- 2 أن تنجز هذه الدراسات بحلول عام 2007.

الملاحظة 1 - يجب تنسيق هذا النشاط مع لجان دراسات أخرى وبشكل خاص لجنة الدراسات 2 لقطاع الاتصالات الراديوية ولجنة الدراسات 2 لقطاع تنمية الاتصالات.

الفئة: S1

الملحق 8

المسألة ITU-R 119/6

استعمال تخفيض معدل البتات بلا خسارة¹/بلا خسارة ملحوظة²
في نقل إشارات التلفزيون عالي الوضوح على HD-SDI

(2005)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن معظم الهيئات الإذاعية قد أدخلت منشآت كبلية في استوديوها لتوزيع إشارات غير منضغطة للتلفزيون عادي الوضوح عن طريق أسطح بينية متحدة المحور SDI، لأنها تفضل استعمال إشارات فيديو غير منضغطة لمعالجة الصور المعقدة بعد الإنتاج؛

ب) أن هذا التفضيل ينطبق على إنتاج التلفزيون عالي الوضوح كما ينطبق على التلفزيون عادي الوضوح؛

ج) أن أنظمة الرتبة العليا من أسرة أنظمة التلفزيون عالي الوضوح المحددة في التوصية ITU-R BT.709 تتطلب معدل بتات أعلى مما يمكن أن يسره نقل HD-SDI وفقاً لما تنص عليه التوصية ITU-R BT.1120؛

د) أن من الأرجح أن تفضل بعض الهيئات الإذاعية استعمال البنية المتحددة المحور SDI القائمة لنقل إشارات التلفزيون عالي الوضوح، وخاصة بالنسبة لأنظمة أسرة التلفزيون عالي الوضوح بمعدل بتات معطيات أعلى المحددة في التوصية ITU-R BT.709؛

هـ) أن من الممكن تحقيق هذه الغاية باستعمال خوارزميات مقيّسة لتخفيض معدل البتات بلا خسارة للإشارات الرقمية المحملة على الأسطح البينية HD-SDI؛

و) أن من الأرجح أن يسمح أيضاً باستعمال الخوارزمية ذاتها بنقل إشارات فيديو 4:4:4 غير مضغوطة للتلفزيون عالي الوضوح إلى البنية المتحددة المحور للتلفزيون عادي الوضوح SDI لتعويض معالجة الصور المعقدة؛

ز) أن من الضروري في بعض التطبيقات تخفيض معدل البتات بلا خسارة ملحوظة، وبوجه خاص حينما تكون متطلبات معالجة الصورة أدنى ما تكون،

1 تعرف قاعدة مصطلحات الاتحاد عبارة "تخفيض معدل البتات بلا خسارة" باعتبارها "عملية لتخفيض البتات تحافظ تماماً على محتوى معلومات قطار البتات الأصلي، الذي يمكن إعادة بنائه بدقة بتة بتة (مثلاً استغلال إحصاءات قطار البتات)".

2 تعني عبارة بلا خسارة ملحوظة كما استعملت في سياق هذه المسألة، آلية انضغاط مع خسارة يصاحبها انضغاط غير مرئي من صنع الإنسان أثناء عملية الإنتاج.

تقرر أن المسألة التالية ينبغي دراستها

1 ما هي خوارزمية الانضغاط الوحيدة والمفتوحة التي يمكن أن يوصى بها لتخفيض معدل البتات بلا خسارة في الإشارات الرقمية للتلفزيون عالي الوضوح، خاصة لأنظمة المرتبة العليا من أسرة التلفزيون عالي الوضوح المحددة في التوصية ITU-R BT.709، لكي يتسنى نقلها إلى سطح بيني HD-SDI وحيد؟

2 ما هي خوارزمية الانضغاط الوحيدة والمفتوحة التي يمكن أن يوصى بها لتخفيض معدل البتات بلا خسارة ملحوظة في الإشارات الرقمية للتلفزيون عالي الوضوح، خاصة لأنظمة المرتبة العليا من أسرة التلفزيون عالي الوضوح المحددة في التوصية ITU-R BT.709، لكي يتسنى نقلها إلى سطح بيني HD-SDI وحيد؟

تقرر كذلك

1 أن ينظر في نتائج الدراسات سالفة الذكر لإعداد توصيات جديدة؛

2 أن تنجز هذه الدراسات بحلول عام 2007.

الفئة: S1