



This electronic version (PDF) was scanned by the International Telecommunication Union (ITU) Library & Archives Service from an original paper document in the ITU Library & Archives collections.

La présente version électronique (PDF) a été numérisée par le Service de la bibliothèque et des archives de l'Union internationale des télécommunications (UIT) à partir d'un document papier original des collections de ce service.

Esta versión electrónica (PDF) ha sido escaneada por el Servicio de Biblioteca y Archivos de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) a partir de un documento impreso original de las colecciones del Servicio de Biblioteca y Archivos de la UIT.

(ITU) نتاج تصوير بالمسح الضوئي أجراه قسم المكتبة والمحفوظات في الاتحاد الدولي للاتصالات (PDF) هذه النسخة الإلكترونية
نقالاً من وثيقة ورقية أصلية ضمن الوثائق المتوفرة في قسم المكتبة والمحفوظات.

此电子版（PDF 版本）由国际电信联盟（ITU）图书馆和档案室利用存于该处的纸质文件扫描提供。

Настоящий электронный вариант (PDF) был подготовлен в библиотечно-архивной службе
Международного союза электросвязи путем сканирования исходного документа в
бумажной форме из библиотечно-архивной службы МСЭ.

himno a las telecomunicaciones

Música: Jean-Pierre Canel

Arreglo: Joe Stupin

Letra original: Vladimir Redalié

Versión española: José María Ramos



Himno de la Unión Internacional de Telecomunicaciones,
estrenado el 14 de septiembre de 1973 por la Orquesta
Sinfónica de Málaga y la Coral Santa María de la Victoria
bajo la dirección de D. Perfecto Artola Prat, en la ceremonia
inaugural de la Conferencia de Plenipotenciarios de Málaga-
Torremolinos.

J = 120

a

Soprano
Alti
Tenors
Baritons
Basses

4

1. Vi _ am _ dante de to _ dos los ca _ mi _ mos ce _ la _ dor de las ar _ te _ rias del cie _ lo, por las
 2. n _ e _ ro, que sueñas firma _ men _ tos y que vuelas con el viento gente los as _ tratos, tú, que

por las
tú, que

b

Soprano
Alto
Tenor
Baritone
Bass

on das lle_gan tus se _ ña _ les en busca de so _ cor _ ro Habla compa _ me _ ro Vi _ gi _ lan_te en el puente del ma _ vi _ o pi _ o
 la _ bras la cumbre de los mon _ tes y marcas con tu sur _ co, el ritmo glaci _ u _ dad Tú, que sal _ vas la vi _ da de los mi _ mos des _ bru _

on das lle_gan tus se _ ña _ les en busca de so _ cor _ ro Habla compa _ me _ ro

la _ bras la cumbre de los mon _ tes y marcas con tu sur _ co, el ritmo glaci _ u _ dad

Soprano
Alto
Tenor
Baritone
Bass

me _ ro que luchas por la pa _ se _ ya cap _ ta _ mos to das tus pa _ la _ bras Habla que con _ tes _ ta la voz de la gemit _ tad
 yen _ do fronte _ ras y di _ stan _ cias, tu que _ es _ tas tan le _ ja_no_gan_te mo _ so _ trios, lanza tu men _ sa _ jeje su _ xi _ lo y amis _ tad

ya cap _ ta _ mos to das tus pa _ la _ bras Habla que con _ tes _ ta la voz de la gemit _ tad
 tu que _ es _ tas tan le _ ja_no_gan_te mo _ so _ trios, lanza tu men _ sa _ jeje su _ xi _ lo y amis _ tad

c

Soprano
Alto
Tenor
Baritone
Bass

A tra _ vés de los o _ cea _ nos, y cru _ xan _ do los con _ ti _ men _ tes ex _ plora _ dor as _ tro mau _ la _ via _ dor
 Her _ ma_nan _ do pue _ blos y rá _ cas, a tra _ vés de los con _ ti _ men _ tes y en él es _ pa _ ci _ o le _ ja _ no

ex _ plora _ dor as _ tro mau _ la _ via _ dor
 y en él es _ pa _ ci _ o le _ ja _ no

d

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

tua_bres el_sen_dero in_da_ga dor Des_de to_dos los puntas de la Tie_rta, su_pe_ran do el sim-fin del U_mi_ver_so
 tua_bres el_sen_dero in_da_ga dor Des_de to_dos los puntas de la Tie_rta, su_pe_ran do el sim-fin del U_mi_ver_so

AL

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

me_stro can_ter vi_bra rá de_emo_ción Glo_ria — Gloria — a las telecomu_ni_ca_cio_nes
 me_stro can_ter vi_bra rá de_emo_ción Glo_ria — Gloria — a la telecomu_ni_ca_cio_nes

CODA

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Glo_ria — Gloria — a las telecomu_ni_ca_cio_nes
 Glo_ria — Gloria — a las telecomu_ni_ca_cio_nes A trave_s de los o_ce_a_mos y cru_zan do

f

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

tú in_ven_tor, tec_mi_co o_pe_ra_dor e_res quien forja nues_tru U_mion Des_de to_dos los
 los con_tin_en_te_s, tu in_ven_tor, tec_mi_co o_pe_ra_dor e_res quien forja nues_tru U_mion Des_de to_dos los

S

pueblos de la Tierra, en lo imensa
del Universo resonará como un solo clamor
Gloria — Gloria —

A

T

B

S

a las telecomuni_cacio_nes

A

T

B

a las telecomuni_cacio_nes

HIMNO A LAS TELECOMUNICACIONES

Música: J.P. Canel
Letra: J. M. Ramos
(Orig. francés: V. Redalié)

Copia: Viandante de todos los caminos,
I celador de las arterias del cielo,
por las ondas llegan tus señales
en busca de socorro.
Habla, compañero.

Vigilante en el puente del navío.
pionero que luchas por la paz,
ya captamos todas tus palabras.
Habla, que contesta
la voz de la amistad.

Estríbillo: A través de los océanos,
I y cruzando los continentes,
explorador, astronauta, aviador,
tú abres el sendero indagador.
Desde todos los puntos de la Tierra,
superando el sínfin del Universo,
nuestro cantar vibrará de emoción.
Gloria.....Gloria a
las Telecomunicaciones

Copia: Compañero, que sueñas firmamentos,
II y que vuelas, como el viento, entre los astros,
tú, que labras la cumbre de los montes
y marcas, con tu surco, el ritmo de la ciudad.
Tú, que salvas la vida de los niños,
destruyendo fronteras y distancias,
tú, que estás, tan lejano, ante nosotros,
lanza tu mensaje
de auxilio y amistad.

Estríbillo: Hermanando pueblos y razas,
II a través de los continentes,
y en el espacio lejano.
Gloria....Gloria a
las telecomunicaciones.

Estríbillo: A través de los océanos,
III y cruzando los continentes,
tú, inventor, técnico, operador,
eres quién forja nuestra Unión.
Desde todos los pueblos de la Tierra,
en lo imenso del Universo,
resonará como un solo clamor:
Gloria....Gloria a
las telecomunicaciones.

NOTE D'INFORMATION

Vous trouverez ci-joint le texte (version espagnole) et la partition de l'hymne de l'Union internationale des télécommunications : "Himno a las Telecomunicaciones", interprété en première audition le 14 septembre 1973 par l'orchestre symphonique de Malaga et la chorale Santa María de la Victoria sous la direction de Don Perfecto Artola Prat, à l'occasion de la cérémonie d'inauguration de la Conférence de plénipotentiaires de Malaga-Torremolinos.

Musique : Jean-Pierre Canel
Arrangement : Joe Stupin
Paroles originales : Vladimir Rédalié
Version espagnole : José María Ramos

INFORMATION NOTE

The Spanish text and the musical score of the International Telecommunication Union's Anthem is attached :

"The Telecommunication Anthem" was performed on 14 September 1973 by the Malaga Symphony Orchestra and the Santa Maria de la Victoria Choir conducted by D. Perfecto Artola Prat at the ceremony inaugurating the Malaga-Torremolinos Plenipotentiary Conference.

Music : Jean-Pierre Canel
Arrangement : Joe Stupin
Original words : Vladimir Rédalié
Spanish version : José María Ramos

NOTA DE INFORMACIÓN

Se adjunta la letra (versión española) y la partitura del himno de la Unión Internacional de Telecomunicaciones : "Himno a las Telecomunicaciones", estrenado el 14 de septiembre de 1973, por la Orquesta Sinfónica de Málaga y la Coral Santa María de la Victoria, Bajo la dirección de Don Perfecto Artola Prat en la ceremonia inaugural de la Conferencia de Plenipotenciarios de Málaga-Torremolinos.

Música : Jean-Pierre Canel
Arreglo : Joe Stupin
Letra original : Vladimir Rédalié
Versión española : José María Ramos