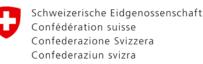


Département fédéral de l'intérieur DFI

Office fédéral de la culture OFC Bibliothèque nationale suisse BN







Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Introduction

- A young institution: founded in 1895, collection mandate : Helvetica since 1848
- Most of the collections are copyright protected







Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera

Co

Département fédéral de l'intérieur DFI

Office fédéral de la culture OFC Bibliothèque nationale suisse BN



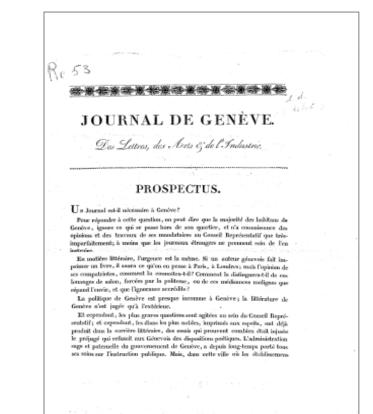
Digitizing the Swiss Press: public-private partnerships Genevieve Clavel



Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Choice of documents

- → Fragility and frequent use
- → User needs and requests
- → Document is part of a current digitization programme
- National or international cooperative programmes
- → Collection strengths
- Exhibition and publication programme





Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Basic principles

- Respect copyright
- Provide universal, open and free access online to digitized collections; if legal restrictions apply, the NL negotiates free access within its reading rooms and those of Swiss cantonal libraries
- The NL seeks national and international public / private partnerships to digitize and provide access to its collections



Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Digitization agreement : pilot project for the press

- A priority for the NL
- Le Journal de Genève (PPP Le Temps, Bibliothèque de Genève, NL)
- Period covered :
 - 1826-1998
- 550 000 pages

Presse suisse Recommendations





Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Convention : www.digicoord.ch

Recipioner Identification | Version imprimable Digicoord Best practices - Partenariat public privé Exemples de conventions entre la Bibliothèque nationale suisse et un éditeur pour la numérisation de matériel encore soumis au droit d'auteur: Numérisation d'un journal (Word), Numérisation d'un journal (pdf) Numérisation d'une revue (Word), Numérisation d'une revue (pdf) Best practices Dossier Schweizer Presse: 2010, disponible auprès de Schweizer Medien Adresses Final Report on Public Private Partnerships for the Digitisation and Online Accessibility of Europe's Cultural Heritage. - Mai 2008: Commentaire : recommandations du groupe d'experts de haut niveau sur les bibliothèques numériques de la Commission européenne qui traitent de tous les aspects auxquels une institution doit être attentive lorsqu'elle conclui Projets de numérisation partenariat avec une entreprise privée. orum Public/Private Mass Digitization Agreements / OCLC. - 2008 Commentaire : de nombreux exemples d'accords public/privé, avec liens vers des commentaires. e projet Digicoord Seeking Sustainability / Ricky Erway, OCLC. - 2008 Commentaire : expérience de partenariat entre RLG et d'autres bibliothèques, avec partage des recettes entre RLG et les institutions (bibliothèques et musées) concernées, mais aussi entre une entreprise commerciale Index Stock Imagery et le groupe établi par RLG. rançais Deutsch Un patrimoine en ligne : digitaliser les collections historigues et contemporaines de la presse suisse pour en garantir la pérennité et les rendre accessibles : recommandations. - Décembre 2007: Commentaire : PresseSuisse recommande en particulier un accès gratuit pour l'usager. Delivering the PPP promise: a review of PPP issues and activity / PriceWaterhouseCoopers. - 2005; 84 p.



Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Digitization agreement

- Title to be digitized and period of time to be covered
- Quality criteria to be applied in project
- Who does what
- Rights (ownership, access rights now and future)
- Financial aspects
- Intellectual property : private partner's responsibility vis-à-vis authors
- Long term storage



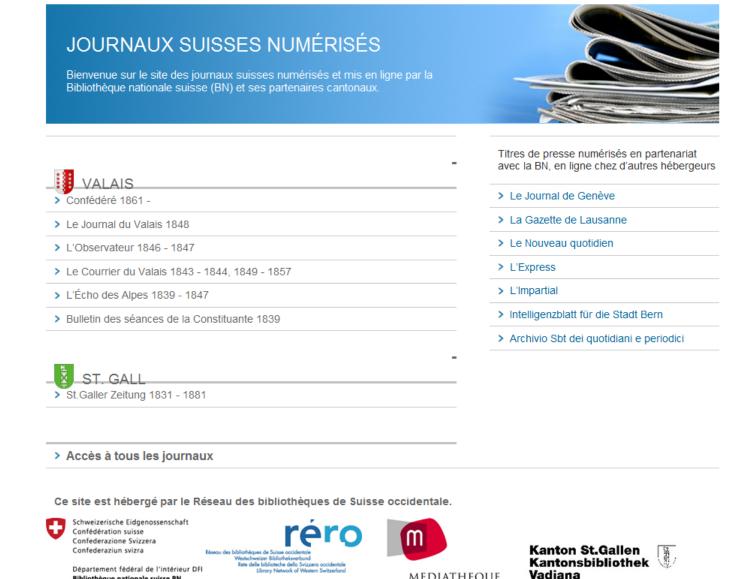


Facts and figures (Summer 2012)

- Digitised and online: 12 titles (1.4 million pages)
- In preparation : 6 titles (2.74 million pages)
- Under discussion: 9 titles (4.2 million pages)
- Estimated total of pages in collections: 130 million
- More than the second second



Digitizing the Swiss Press: public-private partnerships Genevieve Clavel

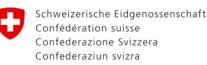


MEDIATHEQUE

MEDIATHEK valais wallis

Bibliothèque nationale suisse BN







Les minarets sont les masques d'une peur plus profonde

027 722 13 71

LA PEUR

vécu une surprise politique. Le résultat de la votation sur l'interdiction des minarets a secoué le landerneau. Depuis les commentaires nationaux et internationaux fusent. De la honte à l'incompréhension en passant par les tentatives de calmer le jeu, presque tout a été dit. Pourtant un seul fait demeurera dans l'histoire : l'initiative demandant l'interdiction de construire des minarets a été acceptée par 57.5 % des Suisses

Nul doute que ce vote est le reflet d'une peur réelle. Réelle dans son existence chez les personnes, plus que sa réalité sur le terrain. Mais dans les peurs, seul le subjectif compte Cette neur a certainement aussi été accentuée par l'insécurité née de la crise Les résultats tant nationaux sur la votation sur le matériel de guerre que cantonaux avec la loi sur le tourisme peuvent aussi se mesurer à travers ce

voire choquantes, pour atteindre au maximum 49 % des voix et ainsi n'avoir aucune solution à Nous assistons à un repli très proposer, a gagné. Il doit maintenant assumer. net sur soi. Quand la peur est là, le premier réflexe est celui du hérisson : ie me referme. Malheureusement, si ce réflexe est parfois salvateur pour l'animal, il est à coup sûr destructeur pour les sociétés.



L'heure est venue pour les tenants de la raison de prendre en compte les réalités ressenties pa les citoyennes et les citoyens. Nous devons contrer le discours populiste, non pas en occupant le même terrain, ce serait suicidaire, mais en répondant aux préoccupations de la population. Deux pistes me paraissent nécessaires. D'une part, il faut agir concrètement pour rassurer. Il faut pous-ser les « modérés », les « silencieux » à s'exprimer et à montrer ce qu'ils sont. Il faut aussi appli quer strictement nos lois existantes de la même manière pour tous. Et d'autre part, il faut voir plus loin. La question identitaire m'apparaît comme centrale. Depuis la fin de la guerre froide, notre rôle dans le monde est quasi inexistant. Où est

l'histoire est éloquente, les civilisations qui se referment sur elles-mêmes tombent en déca-

Avons-nous aussi assisté à la faillite des « élites » comme certains l'ont écrit ? Je ne le pense pas. Nous sommes à un tournant. Le populisme qui visait à poser des questions dérangeantes,

dence. C'est le rôle des « élites » (lire l'édito en page 2) d'empêcher ce phénomène.



blématiques aujourd'hui divisent, mais les laisser Place Centrale 10 - 1920 Martigny sous le tapis, c'est faire le lit du populisme. Les débats les plus difficiles sont les plus beaux à mener ... créations - Transformations - Réparations Ouvrons-les !

Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC Bibliothèque nationale suisse BN

Lessons learned

- Pragmatic approach works well in our context
- It takes time to identify rights' holders
- It is essential to establish clear agreements
- Publishers accept the agreements with very few corrections requested
- The publisher is in the best position to find sponsors
- ... And to publicise the results (e.g. weekly article in *Le Temps*)

PIERROT METRAILLER

JA 1920 Martigny



Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Extension of the « press » agreement

To journals (<u>retro.seals.ch</u>)

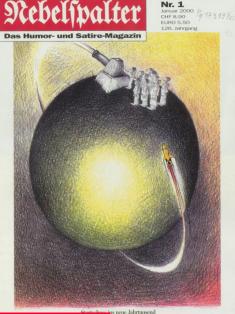
🖬 digitalisierte zeitschriften

part of seals - swiss electronic academic library service

- To monograph collections
- For all types of documents in a collection for which a commercial or scientific publisher may be identified



Schweizerische Gesellschaft für Geschichte Société suisse d'histoire Società svizzera di storia Societad svizza d'istorgia





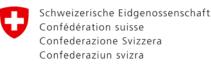
Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC **Bibliothèque nationale suisse BN**

Pluses and minuses

- Partnerships enable us to digitise more
- Rights management handled by partners
- ☺ Free access
- © Publishers find sponsors

- Eess freedom to choose systems
- Diversity of systems and access
- 8 Time required to negotiate individually

But, on balance a positive experience



Département fédéral de l'intérieur DFI

Office fédéral de la culture OFC Bibliothèque nationale suisse BN

Perspectives

- Nearly all major French-language newspapers online by 2014
- Engadine:
 - II Grigione Italia online end 2012
 - Fogl. d'Engadine (to 1940) online end 2012
- Discussions underway in German-speaking CH with main rights holders; financial aspects explored







Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC

Bibliothèque nationale suisse BN



Digitizing the Swiss Press: public-private partnerships Genevieve Clavel