**توصيف نمط اختبار شريط الألوان  
للأنظمة التلفزيونية ذات المدى  
الدينامي العالي**

**السلسلة BT**

**الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)**

**التوصيـة ITU-R BT.2111-0  
(2017/12)**

**تمهيـد**

يضطلع قطاع الاتصالات الراديوية بدور يتمثل في تأمين الترشيد والإنصاف والفعالية والاقتصاد في استعمال طيف الترددات الراديوية في جميع خدمات الاتصالات الراديوية، بما فيها الخدمات الساتلية، وإجراء دراسات دون تحديد لمدى الترددات، تكون أساساً لإعداد التوصيات واعتمادها.

ويؤدي قطاع الاتصالات الراديوية وظائفه التنظيمية والسياساتية من خلال المؤتمرات العالمية والإقليمية للاتصالات الراديوية وجمعيات الاتصالات الراديوية بمساعدة لجان الدراسات.

سياسة قطاع الاتصالات الراديوية بشأن حقوق الملكية الفكرية (IPR)

يرد وصف للسياسة التي يتبعها قطاع الاتصالات الراديوية فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية في سياسة البراءات المشتركة بين قطاع تقييس الاتصالات وقطاع الاتصالات الراديوية والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي واللجنة الكهرتقنية الدولية (ITU‑T/ITU‑R/ISO/IEC) والمشار إليها في الملحق 1 بالقرار ITU‑R 1. وترد الاستمارات التي ينبغي لحاملي البراءات استعمالها لتقديم بيان عن البراءات أو للتصريح عن منح رخص في الموقع الإلكتروني [http://www.itu.int/ITU‑R/go/patents/en](http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/en) حيث يمكن أيضاً الاطلاع على المبادئ التوجيهية الخاصة بتطبيق سياسة البراءات المشتركة وعلى قاعدة بيانات قطاع الاتصالات الراديوية التي تتضمن معلومات عن البراءات.

|  |  |
| --- | --- |
| **سلاسل توصيات قطاع الاتصالات الراديوية**  (يمكن الاطلاع عليها أيضاً في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/publ/R-REC/en>) | |
| **السلسلة** | **العنـوان** |
| **BO** البث الساتلي | |
| **BR** التسجيل من أجل الإنتاج والأرشفة والعرض؛ الأفلام التلفزيونية | |
| **BS** الخدمة الإذاعية (الصوتية) | |
| **BT الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)** | |
| **F** الخدمة الثابتة | |
| **M** الخدمة المتنقلة وخدمة الاستدلال الراديوي وخدمة الهواة والخدمات الساتلية ذات الصلة | |
| **P** انتشار الموجات الراديوية | |
| **RA** علم الفلك الراديوي | |
| **RS** أنظمة الاستشعار عن بُعد | |
| **S** الخدمة الثابتة الساتلية | |
| **SA** التطبيقات الفضائية والأرصاد الجوية | |
| **SF** تقاسم الترددات والتنسيق بين أنظمة الخدمة الثابتة الساتلية والخدمة الثابتة | |
| **SM** إدارة الطيف | |
| **SNG** التجميع الساتلي للأخبار | |
| **TF** إرسالات الترددات المعيارية وإشارات التوقيت | |
| **V** المفردات والمواضيع ذات الصلة | |

|  |
| --- |
| ***ملاحظة****: تمت الموافقة على النسخة الإنكليزية لهذه التوصية الصادرة عن قطاع الاتصالات الراديوية بموجب الإجراء الموضح في القرار ITU-R 1.* |

*النشر الإلكتروني*جنيف، 2018

© ITU 2018

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي شكل كان ولا بأي وسيلة إلا بإذن خطي من  
الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU).

التوصيـة ITU-R BT.2111-0

توصيف نمط اختبار شريط الألوان للأنظمة التلفزيونية  
ذات المدى الدينامي العالي

(المسألة 142-2/6)

 (2017)

مجال التطبيق

توصف هذه التوصية الأنماط الاختبارية المرجعية للأنظمة التلفزيونية ذات المدى الدينامي العالي المحددة في التوصية ITU-R BT.2100.

مصطلحات أساسية

نمط الاختبار، إشارة الاختبار، HDR، HDR-TV، أشرطة الألوان، PQ، HLG.

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن الأنماط الاختبارية تمثل وسيلة عملية لتقييم الأداء في أي نظام تلفزيوني من حيث التلون والنصوع؛

*ب)* أن هذا النمط الاختباري يمكن أن يكون مفيداً عند البث بأنساق متعددة أو عند إجراء عمليات تحويل بين الأنساق؛

*ج)* أن استعمال نمط اختباري يمكن أن يبسّط إجراءات الاختبار ويقلل فرصة تفسير معلمات الإشارات تفسيراً خاطئاً ومراصفة الأنظمة بطريقة غير صحيحة،

وإذ تلاحظ

أن التوصية ITU-R BT.2100 تحدد قيم معلمات الصورة للتلفزيون ذي المدى الدينامي العالي لاستخدامها في الإنتاج وتبادل البرامج الدولية،

توصي

بأن تنفَّذ أنماط الاختبار المحددة الواردة في الملحق 1 وبإمكانية استخدامها أيضاً لأغراض الإنتاج والتوزيع في أنظمة التلفزيون ذي المدى الدينامي العالي (HDR-TV).

الملحق 1  
(معياري)  
  
مواصفات نمط الاختبار

# 1 المراجع المعيارية

التوصية ITU-R BT.471 - مدونة إشارات شريط الألوان ووصفها.

التوصية ITU-R BT.2100 - قيم معلمات الصور لأنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي العالي من أجل الاستعمال في إنتاج البرامج وتبادلها دولياً.

التوصية ITU-R BT.709 - قيم المعلمات الخاصة بمعايير التلفزيون عالي الوضوح من أجل إنتاج البرامج وتبادلها دولياً.

# 2 الغرض

يستعمل النمط الاختباري المرجعي في عدة أغراض، هي:

- مراقبة جودة التلون والنصوع في كامل سلسلة الإنتاج؛

- فحص وضبط تراصف تلون الأجهزة الإذاعية ونصوعها، ولا سيما المراقِب الفيديوية؛

- إجراء اختبار عام لأجهزة إنتاج الفيديو وبثه وعرضه؛

- إثبات أن دارة فيديوية ناشطة وأخرى سمعية مصاحبة لها متيسرة.

وليس المقصود أن يُستخدم نمط الاختبار هذا لتعديل المستوى الأسود الذي يُضبط أفضل ما يُضبط باستعمال إشارة PLUGE.

# 3 أنماط النظام

الغرض من النمط الموصوف في هذه التوصية هو استعماله مع التوصية ITU‑R BT.2100. وتُميز هذه الأنظمة بواسطة نسب تشفيرها اللوني (أو "قياساتها اللونية").

# 4 أقسام نمط الاختبار[[1]](#footnote-1)

تظهر في الشكل 1 الأقسام المختلفة لنمط الاختبار لنظام لوغاريتم غاما الهجين (HLG) بتشفير ضيق المدى؛ ويبين الشكل 2، هذا النمط نظام التكميم الإدراكي (PQ) بتشفير ضيق المدى، ويوضح الشكل 3 نمط نظام التكميم الإدراكي (PQ) بتشفير كامل المدى. ويظهر الشكل 4 مخطط الألوان. انظر أيضاً المرفقين 1 و2.

الشكل 1

تفاصيل نمط الاختبار لنظام لوغاريتم غاما الهجين (HLG) ضيق المدى



%0 أسود

%40 رمادي

%40 رمادي

%75 أبيض

%75 أصفر

%75 سماوي

%75 أخضر

%75 أرجواني

%75 أحمر

%75 أزرق

%100 أبيض

%100 أصفر

%100 سماوي

%100 أخضر

%100 أرجواني

%100 أحمر

%100 أزرق

%75  
أبيض

%75 أبيض

%0  
أسود

%0 أسود

%0  
أسود

المنحدر

%75 أبيض

%109  
درجة

%20  
درجة

%30  
درجة

%40  
درجة

%50  
درجة

%60  
درجة

%70  
درجة

%80  
درجة

%90  
درجة

%100  
درجة

%7-  
درجة

%0  
درجة

%10  
درجة

الشكل 2

تفاصيل نمط الاختبار لنظام التكميم الإدراكي (PQ) ضيق المدى



%40 رمادي

%40 رمادي

%58 أبيض

%58 أصفر

%58 سماوي

%58 أخضر

%58 أرجواني

%58 أحمر

%58 أزرق

%100 أبيض

%100 أصفر

%100 سماوي

%100 أخضر

%100 أرجواني

%100 أحمر

%100 أزرق

%58  
أبيض

%58 أبيض

%0  
أسود

%0 أسود

%0  
أسود

المنحدر

%58 أبيض

%109  
درجة

%20  
درجة

%30  
درجة

%40  
درجة

%50  
درجة

%60  
درجة

%70  
درجة

%80  
درجة

%90  
درجة

%100  
درجة

%7-  
درجة

%0  
درجة

%10  
درجة

%0 أسود

الشكل 3

تفاصيل نمط الاختبار لنظام التكميم الإدراكي (PQ) كامل المدى



%40 رمادي

%40 رمادي

%58 أبيض

%58 أصفر

%58 سماوي

%58 أخضر

%58 أرجواني

%58 أحمر

%58 أزرق

%100 أبيض

%100 أصفر

%100 سماوي

%100 أخضر

%100 أرجواني

%100 أحمر

%100 أزرق

%58  
أبيض

%58 أبيض

%0  
أسود

%0 أسود

%0  
أسود

المنحدر

%58 أبيض

%100  
درجة

%20  
درجة

%30  
درجة

%40  
درجة

%50  
درجة

%60  
درجة

%70  
درجة

%80  
درجة

%90  
درجة

%100  
درجة

%0  
درجة

%0  
درجة

%10  
درجة

%0 أسود

الجدول 1

مقاس الشريط بنسق 2K و4K و8K

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقاس الشريط (بيكسل) | 2K | 4K | 8K |
| a | 1920 | 3840 | 7680 |
| b | 1080 | 2160 | 4320 |
| c | 240 | 480 | 960 |
| d | 206 | 412 | 824 |
| e | 204 | 408 | 816 |
| f | 136 | 272 | 544 |
| g | 70 | 140 | 280 |
| h | 68 | 136 | 272 |
| i | 238 | 476 | 952 |
| j | 438 | 876 | 1752 |
| k | 282 | 564 | 1128 |

الشكل 4

مخطط ألوان نمط الاختبار



الجدول 2

مستوى الإشارة لنظام لوغاريتم غاما الهجين (HLG) ضيق المدى

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 بتات | | | 12 بتة | | |
| مساحة الصورة | R´ | G´ | B´ | R´ | G´ | B´ |
| أبيض %100 | 940 | 940 | 940 | 3760 | 3760 | 3760 |
| أصفر %100 | 940 | 940 | 64 | 3760 | 3760 | 256 |
| سماوي %100 | 64 | 940 | 940 | 256 | 3760 | 3760 |
| أخضر %100 | 64 | 940 | 64 | 256 | 3760 | 256 |
| أرجواني %100 | 940 | 64 | 940 | 3760 | 256 | 3760 |
| أحمر %100 | 940 | 64 | 64 | 3760 | 256 | 256 |
| أزرق %100 | 64 | 64 | 940 | 256 | 256 | 3760 |
| أبيض %75 | 721 | 721 | 721 | 2884 | 2884 | 2884 |
| أصفر %75 | 721 | 721 | 64 | 2884 | 2884 | 256 |
| سماوي %75 | 64 | 721 | 721 | 256 | 2884 | 2884 |
| أخضر %75 | 64 | 721 | 64 | 256 | 2884 | 256 |
| أرجواني %75 | 721 | 64 | 721 | 2884 | 256 | 2884 |
| أحمر %75 | 721 | 64 | 64 | 2884 | 256 | 256 |
| أزرق %75 | 64 | 64 | 721 | 256 | 256 | 2884 |
| رمادي %40 | 414 | 414 | 414 | 1656 | 1656 | 1656 |
| درجة %7– | 4 | 4 | 4 | 16 | 16 | 16 |

الجدول 2 *(تتمة)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 بتات | | | 12 بتة | | |
| مساحة الصورة | R´ | G´ | B´ | R´ | G´ | B´ |
| درجة %0 | 64 | 64 | 64 | 256 | 256 | 256 |
| درجة %10 | 152 | 152 | 152 | 608 | 608 | 608 |
| درجة %20 | 239 | 239 | 239 | 956 | 956 | 956 |
| درجة %30 | 327 | 327 | 327 | 1308 | 1308 | 1308 |
| درجة %40 | 414 | 414 | 414 | 1656 | 1656 | 1656 |
| درجة %50 | 502 | 502 | 502 | 2008 | 2008 | 2008 |
| درجة %60 | 590 | 590 | 590 | 2360 | 2360 | 2360 |
| درجة %70 | 677 | 677 | 677 | 2708 | 2708 | 2708 |
| درجة %80 | 765 | 765 | 765 | 3060 | 3060 | 3060 |
| درجة %90 | 852 | 852 | 852 | 3408 | 3408 | 3408 |
| درجة %100 | 940 | 940 | 940 | 3760 | 3760 | 3760 |
| درجة %109 | 1019 | 1019 | 1019 | 4076 | 4076 | 4076 |
| المنحدر | انظر الشكل 5 | | | | | |
| أصفر BT.709 %75 | 713 | 719 | 316 | 2852 | 2876 | 1264 |
| سماوي BT.709 %75 | 538 | 709 | 718 | 2152 | 2836 | 2872 |
| أخضر BT.709 %75 | 512 | 706 | 296 | 2048 | 2824 | 1184 |
| أرجواني BT.709 %75 | 651 | 286 | 705 | 2604 | 1144 | 2820 |
| أحمر %75 BT.70975 | 639 | 269 | 164 | 2556 | 1076 | 656 |
| أزرق BT.709 %75 | 227 | 147 | 702 | 908 | 588 | 2808 |
| أسود %0 | 64 | 64 | 64 | 256 | 256 | 256 |
| أسود %2– | 48 | 48 | 48 | 192 | 192 | 192 |
| أسود %2+ | 80 | 80 | 80 | 320 | 320 | 320 |
| أسود %4+ | 99 | 99 | 99 | 396 | 396 | 396 |

الجدول 3

مستوى الإشارة لنظام التكميم الإدراكي (PQ) ضيق المدى

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 بتات | | | 12 بتة | | |
| مساحة الصورة | R´ | G´ | B´ | R´ | G´ | B´ |
| بيضاء %100 | 940 | 940 | 940 | 3760 | 3760 | 3760 |
| صفراء %100 | 940 | 940 | 64 | 3760 | 3760 | 256 |
| سماوية %100 | 64 | 940 | 940 | 256 | 3760 | 3760 |
| خضراء %100 | 64 | 940 | 64 | 256 | 3760 | 256 |

الجدول 3 *(تتمة)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 بتات | | | 12 بتة | | |
| مساحة الصورة | R´ | G´ | B´ | R´ | G´ | B´ |
| أرجوانية %100 | 940 | 64 | 940 | 3760 | 256 | 3760 |
| حمراء %100 | 940 | 64 | 64 | 3760 | 256 | 256 |
| زرقاء %100 | 64 | 64 | 940 | 256 | 256 | 3760 |
| بيضاء %58 | 572 | 572 | 572 | 2288 | 2288 | 2288 |
| صفراء %58 | 572 | 572 | 64 | 2288 | 2288 | 256 |
| سماوية %58 | 64 | 572 | 572 | 256 | 2288 | 2288 |
| خضراء %58 | 64 | 572 | 64 | 256 | 2288 | 256 |
| أرجوانية %58 | 572 | 64 | 572 | 2288 | 256 | 2288 |
| حمراء %58 | 572 | 64 | 64 | 2288 | 256 | 256 |
| زرقاء %58 | 64 | 64 | 572 | 256 | 256 | 2288 | |
| رمادية %40 | 414 | 414 | 414 | 1656 | 1656 | 1656 | |
| درجة %7– | 4 | 4 | 4 | 16 | 16 | 16 | |
| درجة %0 | 64 | 64 | 64 | 256 | 256 | 256 | |
| درجة %10 | 152 | 152 | 152 | 608 | 608 | 608 | |
| درجة %20 | 239 | 239 | 239 | 956 | 956 | 956 | |
| درجة %30 | 327 | 327 | 327 | 1308 | 1308 | 1308 | |
| درجة %40 | 414 | 414 | 414 | 1656 | 1656 | 1656 | |
| درجة %50 | 502 | 502 | 502 | 2008 | 2008 | 2008 | |
| درجة %60 | 590 | 590 | 590 | 2360 | 2360 | 2360 | |
| درجة %70 | 677 | 677 | 677 | 2708 | 2708 | 2708 | |
| درجة %80 | 765 | 765 | 765 | 3060 | 3060 | 3060 | |
| درجة %90 | 852 | 852 | 852 | 3408 | 3408 | 3408 | |
| درجة %100 | 940 | 940 | 940 | 3760 | 3760 | 3760 | |
| درجة %109 | 1019 | 1019 | 1019 | 4076 | 4076 | 4076 | |
| المنحدر | انظر الشكل 5 | | | | | | |
| أصفر BT.709 %58 | 568 | 571 | 381 | 2272 | 2284 | 1524 | |
| سماوي BT.709 %58 | 484 | 566 | 571 | 1936 | 2264 | 2284 | |
| أخضر BT.709 %58 | 474 | 564 | 368 | 1896 | 2256 | 1472 | |
| أرجواني BT.709 %58 | 536 | 361 | 564 | 2144 | 1444 | 2256 | |
| أحمر BT.709 %58 | 530 | 350 | 256 | 2120 | 1400 | 1024 | |
| أزرق BT.709 %58 | 317 | 236 | 562 | 1268 | 944 | 2248 | |
| أسود %0 | 64 | 64 | 64 | 256 | 256 | 256 | |
| أسود %2– | 48 | 48 | 48 | 192 | 192 | 192 | |
| أسود %2+ | 80 | 80 | 80 | 320 | 320 | 320 | |
| أسود %4+ | 99 | 99 | 99 | 396 | 396 | 396 | |

الجدول 4

مستوى الإشارة لنظام التكميم الإدراكي (PQ) كامل المدى

|  | 10 بتات | | | 12 بتة | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مساحة الصورة | R´ | G´ | B´ | R´ | G´ | B´ |
| بيضاء %100 | 1023 | 1023 | 1023 | 4095 | 4095 | 4095 |
| صفراء %100 | 1023 | 1023 | 0 | 4095 | 4095 | 0 |
| سماوية %100 | 0 | 1023 | 1023 | 0 | 4095 | 4095 |
| خضراء %100 | 0 | 1023 | 0 | 0 | 4095 | 0 |
| أرجوانية %100 | 1023 | 0 | 1023 | 4095 | 0 | 4095 |
| حمراء %100 | 1023 | 0 | 0 | 4095 | 0 | 0 |
| زرقاء %100 | 0 | 0 | 1023 | 0 | 0 | 4095 |
| بيضاء %58 | 593 | 593 | 593 | 2375 | 2375 | 2375 |
| صفراء %58 | 593 | 593 | 0 | 2375 | 2375 | 0 |
| سماوية %58 | 0 | 593 | 593 | 0 | 2375 | 2375 |
| خضراء %58 | 0 | 593 | 0 | 0 | 2375 | 0 |
| أرجوانية %58 | 593 | 0 | 593 | 2375 | 0 | 2375 |
| حمراء %58 | 593 | 0 | 0 | 2375 | 0 | 0 |
| زرقاء %58 | 0 | 0 | 593 | 0 | 0 | 2375 |
| رمادية %40 | 409 | 409 | 409 | 1638 | 1638 | 1638 |
| درجة %0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| درجة %10 | 102 | 102 | 102 | 410 | 410 | 410 |
| درجة %20 | 205 | 205 | 205 | 819 | 819 | 819 | |
| درجة %30 | 307 | 307 | 307 | 1229 | 1229 | 1229 | |
| درجة %40 | 409 | 409 | 409 | 1638 | 1638 | 1638 | |
| درجة %50 | 512 | 512 | 512 | 2048 | 2048 | 2048 | |
| درجة %60 | 614 | 614 | 614 | 2457 | 2457 | 2457 | |
| درجة %70 | 716 | 716 | 716 | 2867 | 2867 | 2867 | |
| درجة %80 | 818 | 818 | 818 | 3276 | 3276 | 3276 | |
| درجة %90 | 921 | 921 | 921 | 3686 | 3686 | 3686 | |
| درجة %100 | 1023 | 1023 | 1023 | 4095 | 4095 | 4095 | |
| المنحدر | انظر الشكل 6 | | | | | | |
| أصفر BT.709 %58 | 589 | 592 | 370 | 2356 | 2370 | 1480 | |
| سماوي BT.709 %58 | 491 | 586 | 592 | 1964 | 2345 | 2368 | |

الجدول 4 *(تتمة)*

|  | 10 بتات | | | 12 بتة | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مساحة الصورة | R´ | G´ | B´ | R´ | G´ | B´ |
| أخضر BT.709 %58 | 478 | 584 | 355 | 1915 | 2339 | 1420 | |
| أرجواني BT.709 %58 | 551 | 347 | 584 | 2206 | 1389 | 2336 | |
| أحمر BT.709 %58 | 544 | 334 | 225 | 2178 | 1337 | 900 | |
| أزرق BT.709 %58 | 296 | 201 | 582 | 1184 | 805 | 2328 | |
| أسود %0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| أسود %2+ | 20 | 20 | 20 | 82 | 82 | 82 | |
| أسود %4+ | 41 | 41 | 41 | 164 | 164 | 164 | |

الشكل 5

مستويات إشارة لوغاريتم غاما الهجين (HLG)/التكميم الإدراكي (PQ) ضيق المدى في المنحدر



مستوى إشارة 10 بتات للأحمر (R´) والأخضر (G´) والأزرق (B´)  
(مستوى 12 بتة بين قوسين)

الجدول 5

عرض منحدر لوغاريتم غاما الهجين (HLG)/التكميم الإدراكي (PQ) ضيق المدى بنسق 2K و4K و8K

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| العرض (بالبيكسل) | 2K | 4K | 8K |
| A | 1680 | 3360 | 6720 |
| B | 559 | 1118 | 2236 |
| C | 1015 | 2030 | 4060 |
| D | 106 | 212 | 424 |
| E | 60 | 120 | 240 |
| F | 936 | 1872 | 3744 |

الشكل 6

مستويات إشارة التكميم الإدراكي (PQ) كامل المدى في المنحدر



مستوى إشارة 10 بتات للأحمر (R´) والأخضر (G´) والأزرق (B´)  
(مستوى 12 بتة بين قوسين)

الجدول 6

عرض منحدر التكميم الإدراكي (PQ) كامل المدى بنسق 2K و4K و8K

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| العرض (بالبيكسل) | 2K | 4K | 8K |
| A | 1680 | 3360 | 6720 |
| B | 551 | 1102 | 2204 |
| C | 1023 | 2046 | 4092 |
| D | 106 | 212 | 424 |

المرفق 1  
(إعلامي)  
  
الأقسام التي يتألف منها نمط اختبار لوغاريتم غاما الهجين (HLG)

الشكل 7

(%40)

(أشرطة ألوان %100)

(أشرطة ألوان %75)

أشرطة ألوان BT. 709

المنحدر (%109 - %7-)

درج (%7– و%0 و%10 و%20 و... و%90 و%100 وHLG%109)

(%75)

(%40)

(%75)

(%75)

(%0)

(%0)

(%0)



(%4+) (%2+) (%2-)

أشرطة الألوان: إن أشرطة الألوان الرئيسية هي بنسبة %75 لوغاريتم غاما الهجين (HLG)، مع %100 لوغاريتم غاما الهجين (HLG) لأشرطة الألوان في الأعلى.

أشرطة ألوان BT.709: تُنشأ باستخدام وظيفة HLG OETF ومصفوفة خطية. وتوضع أشرطة ألوان BT.709 في أسفل اليسار واليمين لتجنب التداخل مع أشرطة الألوان الرئيسية على شاشة.

المنحدر: المستويات من %7– لوغاريتم غاما الهجين (HLG) إلى %109 لوغاريتم غاما الهجين (HLG) ومستوى الفيديو %0 هو في الحافة اليسرى من الشريط الأخضر.

الدرج: مستويات من %7– لوغاريتم غاما الهجين (HLG) إلى %109 لوغاريتم غاما الهجين (HLG). والحافة اليسرى من درجة %0 هي في الحافة اليسرى من الشريط الأصفر. وهناك فاصل نسبته %10 بين %0 لوغاريتم غاما الهجين (HLG) و%100 لوغاريتم غاما الهجين (HLG). وعرض كل درجة هو نصف شريط اللون. وتوضع إشارة الدرجة وإشارة المنحدر بحيث لا تتداخلان على شاشة شكل الموجة.

وتوضع الإشارة السوداء: المكونة من مستويات الفيديو %0، و%2–، و%0، و%2+، و%0، و%4+ و%0 في أسفل اليسار بعيداً عن المساحات المشرقة لتحقيق رؤية أفضل.

الأشرطة الرمادية (يميناً ويساراً): يمكن استخدام هذه المساحات اختيارياً من أجل تضمين أنماط أخرى لاحتياجات محددة.

المرفق 2  
(إعلامي)  
  
شكل موجة لوغاريتم غاما الهجين (HLG) على شاشة شكل الموجة

يبين الشكل 8 شكل موجة لوغاريتم غاما الهجين (HLG) لنمط الاختبار على شاشة شكل الموجة.

الشكل 8

شكل الموجة على شاشة شكل الموجة (الأحمر والأخضر والأزرق، على التوالي)



الكسب 1 000 x

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. يُستحسن أن يدرج المنفذون في إشارة الاختبار هذه بعض التحديد المرئي لنسق الإشارة (لوغاريتم غاما الهجين (HLG) ضيق المدى أو نسق التكميم الإدراكي (PQ) ضيق المدى أو نسق التكميم الإدراكي كامل المدى) ويشمل نمط اختبار الأشرطة الرمادية (أعلى اليمين وأعلى اليسار) التي يمكن استخدامها اختيارياً لهذا الغرض و/أو أغراض أخرى. [↑](#footnote-ref-1)