**قيم معلمات أنظمة التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)  
لإنتاج البرامج وتبادلها دوليا**

**التوصيـة ITU-R  BT.2020  
(2012/08)**

**السلسلة BT**

**الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)**

**تمهيـد**

يضطلع قطاع الاتصالات الراديوية بدور يتمثل في تأمين الترشيد والإنصاف والفعالية والاقتصاد في استعمال طيف الترددات الراديوية في جميع خدمات الاتصالات الراديوية، بما فيها الخدمات الساتلية، وإجراء دراسات دون تحديد لمدى الترددات، تكون أساساً لإعداد التوصيات واعتمادها.

ويؤدي قطاع الاتصالات الراديوية وظائفه التنظيمية والسياساتية من خلال المؤتمرات العالمية والإقليمية للاتصالات الراديوية وجمعيات الاتصالات الراديوية بمساعدة لجان الدراسات.

سياسة قطاع الاتصالات الراديوية بشأن حقوق الملكية الفكرية (IPR)

يرد وصف للسياسة التي يتبعها قطاع الاتصالات الراديوية فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية في سياسة البراءات المشتركة بين قطاع تقييس الاتصالات وقطاع الاتصالات الراديوية والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي واللجنة الكهرتقنية الدولية (ITU‑T/ITU‑R/ISO/IEC) والمشار إليها في الملحق 1 بالقرار ITU-R 1. وترد الاستمارات التي ينبغي لحاملي البراءات استعمالها لتقديم بيان عن البراءات أو للتصريح عن منح رخص في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/en> حيث يمكن أيضاً الاطلاع على المبادئ التوجيهية الخاصة بتطبيق سياسة البراءات المشتركة وعلى قاعدة بيانات قطاع الاتصالات الراديوية التي تتضمن معلومات عن البراءات.

|  |  |
| --- | --- |
| **سلاسل توصيات قطاع الاتصالات الراديوية**  (يمكن الاطلاع عليها أيضاً في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/publ/R-REC/en>) | |
| **السلسلة** | **العنـوان** |
| **BO** البث الساتلي | |
| **BR** التسجيل من أجل الإنتاج والأرشفة والعرض؛ الأفلام التلفزيونية | |
| **BS** الخدمة الإذاعية (الصوتية) | |
| **BT الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)** | |
| **F** الخدمة الثابتة | |
| **M** الخدمة المتنقلة وخدمة التحديد الراديوي للموقع وخدمة الهواة والخدمات الساتلية ذات الصلة | |
| **P** انتشار الموجات الراديوية | |
| **RA** علم الفلك الراديوي | |
| **RS** أنظمة الاستشعار عن بعد | |
| **S** الخدمة الثابتة الساتلية | |
| **SA** التطبيقات الفضائية والأرصاد الجوية | |
| **SF** تقاسم الترددات والتنسيق بين أنظمة الخدمة الثابتة الساتلية والخدمة الثابتة | |
| **SM** إدارة الطيف | |
| **SNG** التجميع الساتلي للأخبار | |
| **TF** إرسالات الترددات المعيارية وإشارات التوقيت | |
| **V** المفردات والمواضيع ذات الصلة | |

|  |
| --- |
| ***ملاحظة****: تمت الموافقة على النسخة الإنكليزية لهذه التوصية الصادرة عن قطاع الاتصالات الراديوية بموجب الإجراء الموضح في القرار ITU-R 1.* |

*النشر الإلكتروني*جنيف، 2013

© ITU 2013

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي شكل كان ولا بأي وسيلة إلا بإذن خطي من  
الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU).

التوصيـة ITU‑R  BT.2020

قيم معلمات أنظمة التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)  
لإنتاج البرامج وتبادلها دولياً

(2012)

مجال التطبيق

سيتيح التلفزيون فائق الوضوح للمشاهدين خوض تجربة مرئية معززة من خلال تزويدهم أساساً بمجال رؤية واسع أفقياً ورأسياً على حد سواء مع أبعاد شاشات مناسبة للاستعمال في المن‍زل وفي الأماكن العامة. وتتطلب تطبيقات التلفزيون فائق الوضوح معلمات النظام التي تتجاوز مستويات التلفزيون عالي الوضوح. وتحدد هذه التوصية معلمات نظام الصورة للتلفزيون فائق الوضوح من أجل إنتاج البرامج وتبادلها دولياً.

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ ) أن بعض الإدارات أدخلت الخدمة الإذاعية التلفزيونية الرقمية للأرض (DTTB) منذ 1997 ويمكن أن تقدم برامج تلفزيونية ذات جودة عالية من خلال أنظمة التلفزيون عالي الوضوح؛

ب) أن المشاهدين يتوقعون أنظمة تلفزيونية مستقبلية تفوق التلفزيون عالي الوضوح لتوفير خصائص محسنة مقارنة بأنظمة التلفزيون عالي الوضوح المتاحة حالياً، من حيث إحساس أكثر بالواقعية وزيادة الشفافية بالنسبة للعالم الحقيقي ومعلومات مرئية أكثر دقة؛

ج) أنه من المتوقع أن يصبح التلفزيون فائق الوضوح متاحاً في المستقبل القريب، بخصائص من بينها شاشات أكبر واستبانة مكانية/زمنية أعلى ومجموعة ألوان أوسع ومدى دينامي أكبر، إلخ مع مراعاة التطورات في تكنولوجيا العرض؛

د ) أن قطاع الاتصالات الراديوية عكف على دراسة أنظمة الصور ذات الاستبانة العالية جداً (EHRI) وتراتب موسع من أنساق عرض الصور الرقمية على الشاشات الكبيرة (LSDI)، ووضع توصيتي قطاع الاتصالات الراديوية التاليتين: التوصية ITU-R BT.1201-1 التي تقدم مبادئ توجيهية بشأن خصائص الصورة المتعلقة بالصور ذات الاستبانة العالية جداً، والتوصية ITU-R BT.1769 التي تقدم قيم المعلمات لتراتب موسع من أنساق عرض الصور الرقمية على الشاشات الكبيرة؛

ﻫ ) أن عرض الصور الرقمية على الشاشات الكبيرة عبارة عن نظام يتيح العرض على شاشات كبيرة جداً للمشاهدة العامة. ويمكن استعمال ذلك في مجموعة واسعة من التطبيقات بما فيها عروض البرامج مثل الأعمال الدرامية والمسرحيات والأحداث الرياضية والحفلات الموسيقية وما إلى ذلك؛

و ) أن الصور ذات الاستبانة العالية جداً عبارة عن نظام يوفر استبانة أعلى مقارنة بالتليفزيون عالي الوضوح ويمكن استعماله في كل من التطبيقات الإذاعية وغير الإذاعية (مثلاً الرسوم البيانية الحاسوبية والطباعة والتطبيقات الطبية)؛

ز ) أن التلفزيون فائق الوضوح يسمح للمشاهدين بخوض تجربة مرئية معززة من خلال تزويدهم أساساً بمجال أوسع للرؤية يغطي جزءاً كبيراً من المجال البصري البشري الطبيعي مع أحجام شاشات مناسبة للاستعمال في المن‍زل وفي الأماكن العامة؛

ح) أن أنساق الإشارة التي تساهم في زيادة كفاءة الانضغاط مرغوبة من أجل أنظمة التلفزيون فائق الوضوح، نظراً إلى أنها تتمتع بعدد أكبر من عناصر الصورة مقارنة بأنظمة التلفزيون عالي الوضوح،

توصي

**1** باستعمال المواصفات الواردة في هذه التوصية من أجل إنتاج برامج التلفزيون فائق الوضوح وتبادلها دولياً[[1]](#footnote-1)،

وتوصي أيضاً

**2** بأنه إذا اتضح أن وظيفة التحويل الكهربصري البديلة (EOTF) ستوفر فوائد كبيرة دون فرض أي عيوب خطيرة، عندئذ، ينبغي توسيع هذه التوصية لإتاحة استعمالها مع وظيفة التحويل الكهربصري البديلة المحسنة.

ملاحظـة - ينبغي النظر مستقبلاً في توسيع هذه التوصية بطريقة تكميلية لتشمل معلمات موسعة للصورة.

الجـدول 1

الخصائص المكانية للصورة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعلمات | القيم | |
| النسبة الباعية للصورة | 16:9 | |
| عدد البيكسلات  أفقي × رأسي | 7 680 × 4 320 | 3 840 × 2 160 |
| شبيكة الاعتيان | متعامد | |
| النسبة الباعية للبيكسلات | 1:1 (بيكسلات مربعة) | |
| توجيه البيكسلات | ترتيب البيكسلات في كل صف من اليسار إلى اليمين، ويتم ترتيب الصفوف من أعلى إلى أسفل. | |

الجـدول 2

الخصائص الزمنية للصورة

|  |  |
| --- | --- |
| المعلمات | القيم |
| تردد الرتل (Hz) | 120، 60، 60/1.001، 50، 30، 30/1.001، 25، 24، 24/1.001 |
| أسلوب المسح | تدريجي |

الجـدول 3

القياس اللوني للنظام

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المعلمات | القيم | | |
| خصائص التحويل الكهربصري قبل التصويب المسبق غير الخطي | خطي مفترض (1) | | |
| الألوان الأساسية المرجعية واللون الأبيض المرجعي (2) | الإحداثيات اللونية (CIE, 1931) | x | y |
| لون أساسي أحمر (R) | 0,708 | 0,292 |
| لون أساسي أخضر (G) | 0,170 | 0,797 |
| لون أساسي أزرق (B) | 0,131 | 0,046 |
| أبيض مرجعي (D65) | 0,3127 | 0,3290 |

(1) يمكن الإشارة إلى معلومات الصورة خطياً بواسطة حفز مقياس الألوان الثلاثة الأساسية الأحمر والأخضر والأزرق في المدى 1-0.

(2) يمكن تحديد قيم القياس اللوني لمعلومات الصورة استناداً إلى الألوان الأساسية المرجعية واللون الأبيض المرجعي.

الجـدول 4

نسق الإشارة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعلمات | القيم | |
| نسق الإشارة | *R'G'B'*[[2]](#footnote-2) | |
| نصوع ثابت *Y’CC’BCC’RC* [[3]](#footnote-3) | نصوع غير ثابت *Y’C’BC’R*[[4]](#footnote-4) |
| وظيفة التحويل غير الخطي | حيث *E* عبارة عن الفولطية بعد معايرتها بمستوى اللون الأبيض المرجعي وتتناسب مع شدة الإضاءة الضمنية التي يُكشف عنها بقناة لونية مرجعية للكاميرا، للألوان الأساسية *R* و*G* و*B*؛ و*E’* هي الإشارة غير الخطية الناتجة.  α = 1,099 و β = 0,018 من أجل النظام بعشر بتات  α = 1,0993 و β = 0,0181 من أجل النظام باثنتي عشرة بتة | |

الجـدول 4 *(تتمة)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعلمات | القيم | |
| اشتقاق *Y’C و Y’* |  |  |
| اشتقاق الإشارات اللونية المختلفة |  |  |

الجـدول 5

التمثيل الرقمي

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المعلمات | القيم | | |
| إشارة مشفرة | *R', G', B' or Y', C'B, C'R or Y'C, C'BC, C'RC* | | |
| شبيكة الاعتيان  *R', G', B', Y', Y'C* | متعامدة، متكررة في الخط والصورة ومشتركة الموقع | | |
| شبيكة الاعتيان  – *C'B, C'R or C'BC, C'RC* | متعامدة، متكررة في الخط والصورة ومشتركة الموقع.  العينة الأولى (أعلى اليسار) مشتركة الموقع مع العينات الأولى *Y'*. | | |
| النظام 4:4:4 | النظام 4:2:2 | النظام 4:2:0 |
| لكل مكون نفس عدد العينات الأفقية كما هو الحال بالنسبة للمكون *Y' (Y'C)* | يُقسم إلى عينات فرعية أفقياً بمعامل 2 فيما يتعلق بالمكون  *Y' (Y'C)* | يُقسم إلى عينات فرعية أفقياً ورأسياً بمعامل 2 فيما يتعلق بالمكون  *Y' (Y'C)* |
| نسق التشفير | 10 أو 12 بتة لكل مكون | | |
| التقدير الكمي للمشتقات *R', G', B', Y', Y'C , C'B, C'R, C'BC, C'RC* |  | | |

الجـدول 5 *(تتمة)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعلمات | القيم | |
| سويات التقدير الكمي  – سوية الأسود  *DR', DG', DB', DY', DY'C*  – سوية لا لونية  *DC'B, DC'R* , *DC'BC, DC'RC*  – ذروة اسمية  *DR', DG', DB', DY', DY'C*  *DC'B, DC'R, DC'BC, DC'RC* | تشفير بعشر بتات | تشفير باثنتي عشرة بتة |
| 64  512  940  64 و960 | 256  2 048    3 760  256 و3 840 |
| تخصيص سويات التقدير الكمي  - بيانات فيدوية  - مرجع التوقيت | تشفير بعشر بتات | تشفير باثنتي عشرة بتة |
| 4 إلى 1 019  3-0 و1 023-1 020 | 16 إلى 4 079  15-0 و4 095-4 080 |

1. سيحدد كلا النظامين 3 840 × 2 160 و7 680 × 4 320 للتلفزيون فائق الوضوح تطبيقاتهما الرئيسية من أجل توصيل البرامج التلفزيونية إلى المنازل حيث سيزودان المشاهدين بإحساس أكبر "بالتواجد في عين المكان" وإحساس أكبر بالواقع باستعمال شاشات يبلغ قطرها 1,5 من الأمتار أو أكثر وتقديم عروض للصور الرقمية على الشاشات الكبيرة في المسارح والقاعات وأماكن أخرى كالملاعب الرياضية والحدائق.

   كما أن العرض على شاشات الحواسيب اللوحية مع استبانة عالية للغاية سيكون جذاباً بالنسبة للمشاهدين.

   وسيتيح النظام 7 680 × 4 320 تجربة مرئية معززة بصورة أكبر مقارنة بالنظام 3 840 × 2 160 بخصوص مجموعة أوسع من بيئات المشاهدة.

   ومن المرجح أن تكون زيادة كفاءة تشفير المصدر الفيديوي و/أو سعة قنوات الإرسال، مقارنة بتلك المستخدمة حالياً، ضرورية لتوصيل هذه البرامج بواسطة إذاعة الأرض أو الإذاعة الساتلية إلى المن‍زل. ويجري البحث لتحقيق هذا الهدف. وسيكون توصيل هذه البرامج ممكناً في البداية بواسطة الكبلات أو الألياف البصرية. [↑](#footnote-ref-1)
2. يمكن استخدام مشتقات الألوان *R'G'B'* لتبادل البرامج عندما يكتسي إنتاج البرامج بأفضل جودة أهمية قصوى. [↑](#footnote-ref-2)
3. يمكن استخدام النصوع الثابت *Y'CC'BCC'RC* عندما يكتسي الحفاظ على أقصى درجة من دقة معلومات النصوع أهمية قصوى أو عند توقع كفاءة تشفير محسنة للتسليم (انظر التقرير (ITU-R BT.2246. [↑](#footnote-ref-3)
4. يمكن استعمال النصوع غير الثابت التقليدي *Y'C'BC'R* عندما يكون استعمال نفس الممارسات التشغيلية كتلك المستعملة في بيئات التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) ذا أهمية قصوى عبر السلسلة الإذاعية (انظر التقرير (ITU-R BT.2246. [↑](#footnote-ref-4)