

# UIT-R

Secteur des Radiocommunications de l'UIT

## Recommandation UIT-R BT.1847 (01/2009)

**Format de prise de vues à balayage  
progressif 1 280 × 720, 16:9 pour la  
production et l'échange international de  
programmes dans l'environnement à 50 Hz**

**Série BT  
Service de radiodiffusion télévisuelle**



## Avant-propos

Le rôle du Secteur des radiocommunications est d'assurer l'utilisation rationnelle, équitable, efficace et économique du spectre radioélectrique par tous les services de radiocommunication, y compris les services par satellite, et de procéder à des études pour toutes les gammes de fréquences, à partir desquelles les Recommandations seront élaborées et adoptées.

Les fonctions réglementaires et politiques du Secteur des radiocommunications sont remplies par les Conférences mondiales et régionales des radiocommunications et par les Assemblées des radiocommunications assistées par les Commissions d'études.

## Politique en matière de droits de propriété intellectuelle (IPR)

La politique de l'UIT-R en matière de droits de propriété intellectuelle est décrite dans la «Politique commune de l'UIT-T, l'UIT-R, l'ISO et la CEI en matière de brevets», dont il est question dans l'Annexe 1 de la Résolution UIT-R 1. Les formulaires que les titulaires de brevets doivent utiliser pour soumettre les déclarations de brevet et d'octroi de licence sont accessibles à l'adresse <http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/fr>, où l'on trouvera également les Lignes directrices pour la mise en oeuvre de la politique commune en matière de brevets de l'UIT-T, l'UIT-R, l'ISO et la CEI et la base de données en matière de brevets de l'UIT-R.

### Séries des Recommandations UIT-R

(Egalement disponible en ligne: <http://www.itu.int/publ/R-REC/fr>)

Séries	Titre
<b>BO</b>	Diffusion par satellite
<b>BR</b>	Enregistrement pour la production, l'archivage et la diffusion; films pour la télévision
<b>BS</b>	Service de radiodiffusion sonore
<b>BT</b>	<b>Service de radiodiffusion télévisuelle</b>
<b>F</b>	Service fixe
<b>M</b>	Services mobile, de radiorepérage et d'amateur y compris les services par satellite associés
<b>P</b>	Propagation des ondes radioélectriques
<b>RA</b>	Radio astronomie
<b>RS</b>	Systèmes de télédétection
<b>S</b>	Service fixe par satellite
<b>SA</b>	Applications spatiales et météorologie
<b>SF</b>	Partage des fréquences et coordination entre les systèmes du service fixe par satellite et du service fixe
<b>SM</b>	Gestion du spectre
<b>SNG</b>	Reportage d'actualités par satellite
<b>TF</b>	Emissions de fréquences étalon et de signaux horaires
<b>V</b>	Vocabulaire et sujets associés

*Note: Cette Recommandation UIT-R a été approuvée en anglais aux termes de la procédure détaillée dans la Résolution UIT-R 1.*

Publication électronique  
Genève, 2011

© UIT 2011

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, par quelque procédé que ce soit, sans l'accord écrit préalable de l'UIT.

## RECOMMANDATION UIT-R BT.1847\*

**Format de prise de vues à balayage progressif 1 280 × 720, 16:9  
pour la production et l'échange international de programmes  
dans l'environnement à 50 Hz**

(Question UIT-R 1/6)

(2008)

**Domaine d'application**

La présente Recommandation donne les paramètres pour un format 1 280 × 720, 16:9 de télévision à balayage progressif, dans l'environnement à 50 Hz, pour la production et l'échange de programmes.

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

*considérant*

- a) que le format 720 P fournit une résolution comprise entre les formats spécifiés dans les Recommandations UIT-R BT.601 et UIT-R BT.709, lequel constitue une option pour certaines applications relatives à l'acquisition, à la production et au stockage;
- b) que la production de contenus numériques sera de plus en plus constituée par un mélange de sources audio, vidéo, de données et de contenus interactifs;
- c) que l'interopérabilité entre format d'image et les applications informatiques est de plus en plus importante, et que le format 720 P est tout à fait adapté à ces applications car les pixels sont carrés;
- d) que la conversion de la qualité de production entre les différents formats est facilitée par une prise de vues à balayage progressif;
- e) qu'un format de production 720 P offre une résolution adaptée à l'interface série numérique de production à 1,5 Gbit/s utilisée couramment;
- f) que la Recommandation UIT-R BT.1543 donne les valeurs des paramètres pour un format 720 P/60 Hz;
- g) qu'il existe des équipements de production numérique conçus pour fonctionner avec divers formats d'image, dont le format 1 280 × 720, 16:9, à balayage progressif (720/P),

*reconnaissant*

- a) que la Recommandation UIT-R BT.709 est la norme UIT reconnue pour la télévision à haute définition;
- b) que la présente Recommandation ne devrait pas avoir d'incidence sur les Recommandations (UIT-R BT.601 et UIT-R BT.709) mentionnées au point 1 du *recommande*,

---

\* La Commission d'études 6 des radiocommunications a apporté des modifications rédactionnelles à cette Recommandation en novembre 2009 conformément aux dispositions de la Résolution UIT-R 1.

*recommande*

1 d'utiliser les paramètres de l'Annexe 1, lorsqu'on pourrait avoir besoin d'une résolution comprise entre les formats vidéo spécifiés dans les Recommandations UIT-R BT.601 et UIT-R BT.709 pour la production et l'échange international de programmes dans l'environnement à 50 Hz.

## Annexe 1

### Système de prise de vues à balayage progressif 1 280 × 720 à 50 Hz

#### 1 Conversion optoélectronique<sup>1</sup>

Point	Paramètre	Valeurs	
1.1	Caractéristiques de transfert optoélectronique avant précorrection non linéaire	Supposée linéaire	
1.2	Caractéristiques de transfert optoélectronique globales à la source <sup>(1)</sup>	$V = 1,099 L^{0,45} - 0,099$ pour $1 \geq L \geq 0,018$ $V = 4,500 L$ pour $0,018 > L \geq 0$ où: $L$ : luminance de l'image $0 \leq L \leq 1$ $V$ : signal électrique correspondant	
1.3	Coordonnées de chromaticité (CIE, 1931) Couleur primaire: – Rouge ( $R$ ) – Vert ( $G$ ) – Bleu ( $B$ )	$x$	$y$
		0,640	0,330
		0,300	0,600
1.4	Chromaticité supposée pour des signaux primaires égaux (blanc de référence):  – $E_R = E_G = E_B$	$D_{65}$	
		$x$	$Y$
		0,3127	0,3290

#### 2 Caractéristiques de l'image

Point	Paramètre	Valeurs
2.1	Format d'image	16:9
2.2	Echantillons par ligne active	1 280
2.3	Grille d'échantillonnage	Orthogonale
2.4	Lignes actives par image	720
2.5	Rapport des dimensions de pixels	1:1 (pixels carrés)

<sup>1</sup> Par conversion optoélectronique, on entend la conversion d'un signal optique (stimulus lumineux) en signal électrique et inversement. Dans le cadre de la présente Recommandation, le signal stimulus est produit par un dispositif de prise de vues numérique.

**3 Format du signal**

Point	Paramètre	Valeurs
3.1	Précorrection non linéaire conceptuelle des signaux primaires	$\gamma = 0,45$ (Voir le point 1.2)
3.2	Détermination du signal de luminance $E'_Y$	$E'_Y = 0,2126 E'_R + 0,7152 E'_G + 0,0722 E'_B$
3.3	Détermination des signaux de différence de couleur (codage analogique)	$E'_{CB} = (E'_B - E'_Y) / 1,8556$ $E'_{CR} = (E'_R - E'_Y) / 1,5748$
3.4	Quantification des signaux RGB, de luminance et de différence de couleur <sup>(1), (2)</sup>	$D'_R = \text{INT}[(219 E'_R + 16) \cdot 2^{n-8}]$ $D'_G = \text{INT}[(219 E'_G + 16) \cdot 2^{n-8}]$ $D'_B = \text{INT}[(219 E'_B + 16) \cdot 2^{n-8}]$ $D'_Y = \text{INT}[(219 E'_Y + 16) \cdot 2^{n-8}]$ $D'_{CB} = \text{INT}[(224 E'_{CB} + 128) \cdot 2^{n-8}]$ $D'_{CR} = \text{INT}[(224 E'_{CR} + 128) \cdot 2^{n-8}]$
3.5	Détermination des signaux de luminance et de différence de couleur via des signaux RGB quantifiés	$D'_Y = \text{INT} \left[ 0,2126 D'_R + 0,7152 D'_G + 0,0722 D'_B \right]$ $D'_{CB} = \text{INT} \left[ \left( \begin{array}{l} -\frac{0,2126}{1,8556} D'_R - \frac{0,7152}{1,8556} D'_G \\ + \frac{0,9278}{1,8556} D'_B \end{array} \right) \cdot \frac{224}{219} + 2^{n-1} \right]$ $D'_{CR} = \text{INT} \left[ \left( \begin{array}{l} \frac{0,7874}{1,5748} D'_R - \frac{0,7152}{1,5748} D'_G \\ - \frac{0,0722}{1,5748} D'_B \end{array} \right) \cdot \frac{224}{219} + 2^{n-1} \right]$

<sup>(1)</sup> "n" correspond au numéro de la longueur en bits du signal quantifié.

<sup>(2)</sup> L'opérateur INT donne la valeur 0 pour les parties décimales comprises entre 0,49999... et plus +1 pour les parties décimales comprises entre 0,5 et 0,99999..., c'est-à-dire arrondi à la valeur supérieure.

**4 Représentation numérique**

Point	Paramètre	Valeurs
4.1	Signaux codés	$R, G, B$ ou $Y, C_B, C_R$
4.2	Grille d'échantillonnage: - $R, G, B, Y$	Orthogonale, se répétant en ligne et en image
4.3	Grille d'échantillonnage: - $C_B, C_R$	Orthogonale, se répétant en ligne et en image en coïncidence l'un avec l'autre et avec un échantillon de luminance $Y$ <sup>(1)</sup>
4.4	Nombre d'échantillons actifs par ligne: - $R, G, B, Y$ - $C_B, C_R$	1 280 640
4.5	Format de codage	Linéaire, 8 ou 10 bits par composante

Point	Paramètre	Valeurs	
4.6	Niveaux de quantification	Codage à 8 bits	Codage à 10 bits
	– Niveau du noir: – $R, G, B, Y$	16	64
	– Niveau achromatique: – $C_B, C_R$	128	512
	– Crête nominale: – $R, G, B, Y$ – $C_B, C_R$	235 16 et 240	940 64 et 960
4.7	Attribution des niveaux de quantification:	Codage à 8 bits	Codage à 10 bits
	– Données vidéo – Références de synchronisation	1 à 254 0 et 255	4 à 1 019 0-3 et 1 020-1 023
4.8	Caractéristiques du filtre <sup>(2)</sup> : – $R, G, B, Y$ – $C_B, C_R$	Voir Fig. 4a Voir Fig. 4b	

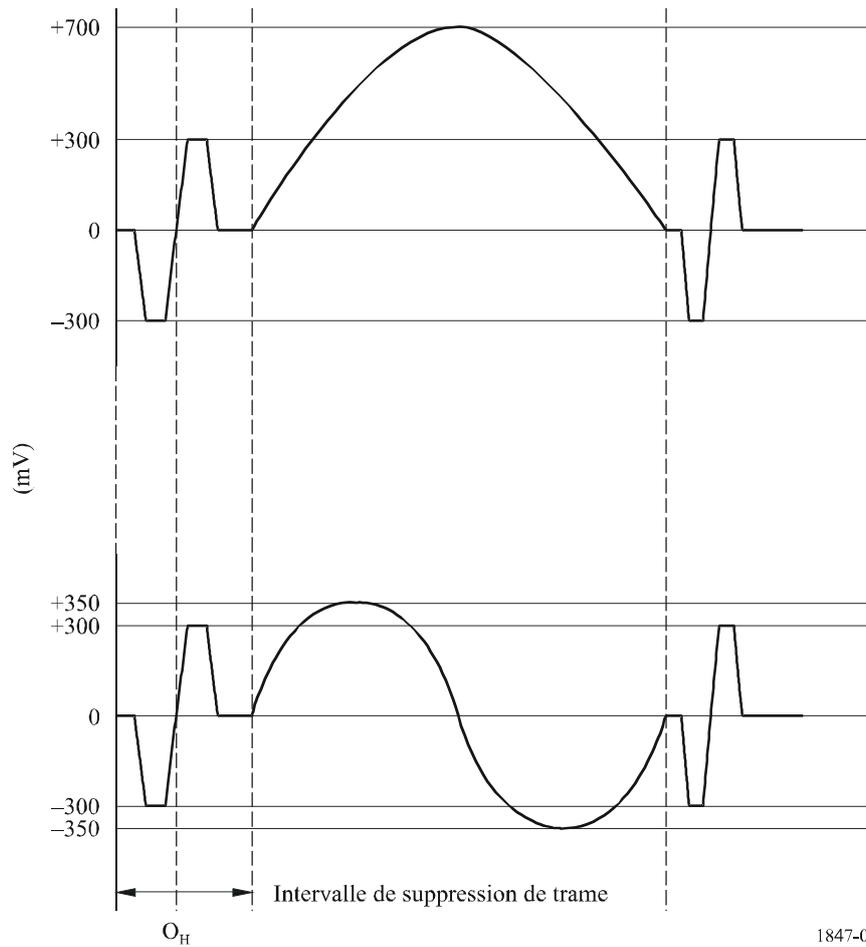
<sup>(1)</sup> Les premiers échantillons actifs de différence de couleur sont en coïncidence avec le premier échantillon actif de luminance.

<sup>(2)</sup> Ces gabarits de filtre sont donnés à titre d'orientation.

## 5 Représentation analogique

Point	Paramètre	Valeur
5.1	Niveau nominal (mV): – $E'_R, E'_G, E'_B, E'_Y$	Noir de référence: 0 Blanc de référence: 700 (voir Fig. 1)
5.2	Niveau nominal (mV): – $E'_{C_B}, E'_{C_R}$	$\pm 350$ (voir Fig. 1)
5.3	Format du signal de synchronisation	Bipolaire à trois niveaux (voir Fig. 3)
5.4	Référence temporelle de la synchronisation de ligne	OH (voir Fig. 3)
5.5	Niveau de synchronisation (mV)	$\pm 300 \pm 2\%$
5.6	Structure du signal de synchronisation	Synchronisation sur toutes les composantes (voir Tableau 1, Fig. 2 et 3)
5.7	Tolérance de synchronisation entre composantes	Sans objet
5.8	Intervalle de suppression de trame	(voir Tableau 2 et Fig. 2)
5.9	Nombre total de lignes	750

FIGURE 1  
Niveaux analogiques et référence temporelle  $O_H$



1847-01

## 6 Caractéristiques de prise de vues

Point	Paramètre	Valeur
6.1	Ordre de balayage des échantillons	De gauche à droite et de haut en bas
6.2	Fréquence image (Hz)	50
6.3	Fréquence image (Hz)	50
6.4	Fréquence ligne (Hz)	37 500
6.5	Nombre d'échantillons par ligne: – $R, G, B, Y$ – $C_B, C_R$	1 980 990
6.6	Largeur de bande nominale des canaux (MHz)	(Pour les composantes $R, G, B, Y$ ) 30
6.7	Fréquence d'échantillonnage (MHz): – $R, G, B, Y$	74,25
6.8	Fréquence d'échantillonnage <sup>(1)</sup> (MHz): – $C_B, C_R$	37,125

<sup>(1)</sup> Les fréquences d'échantillonnage  $C_B, C_R$  sont égales à la moitié de la fréquence d'échantillonnage de la luminance.

TABLEAU 1  
**Spécification des niveaux et des durées des signaux en ligne**  
**(voir les Fig. 2 et 3)**

Symbole	Paramètre	Valeurs du système
$T$	Intervalle d'horloge de référence ( $\mu\text{s}$ )	1/74,25
$a$	Largeur du signal de synchronisation de ligne (négatif) ( $T$ ) <sup>(1)</sup>	$40 \pm 3$
$b$	Fin de la vidéo active <sup>(2)</sup> ( $T$ )	+6 440 -0
$c$	Largeur du signal de synchronisation de ligne (positif) ( $T$ )	$40 \pm 3$
$d$	Période d'alignement ( $T$ )	$110 \pm 3$
$e$	Début de la vidéo active ( $T$ )	+6 260 -0
$f$	Temps de montée/descente ( $T$ )	$4 \pm 1,5$
$t_2 - t_1$	Symétrie du front avant	Symétrique par rapport à $T_r$
-	Intervalle de ligne active ( $T$ )	+0 1 280 -12
$S_m$	Amplitude de l'impulsion négative (mV)	$300 \pm 6$
$S_p$	Amplitude de l'impulsion positive (mV)	$300 \pm 6$
$V$	Amplitude du signal vidéo (mV)	700

<sup>(1)</sup>  $T$  correspond à la durée d'une période d'horloge de référence ou à l'inverse de la fréquence d'horloge.

<sup>(2)</sup> Une ligne commence à la référence du signal de synchronisation OH (comprise), et se termine juste avant la référence suivante OH (non comprise).

TABLEAU 2  
**Spécifications temporelles image**  
 (voir les Fig. 2 et 3)

Symbole	Paramètre	Valeurs du système
$H^{(1)}$	Durée de ligne entière ( $T$ ) <sup>(2)</sup>	1 980
$h$	Largeur du signal de synchronisation verticale ( $T$ )	$1\,280 \pm 3$
LT	Ligne supérieure de l'image	N° 26
LB	Ligne inférieure de l'image	N° 745
$WBL$	Intervalle de suppression d'image	$30 H$
	Début de l'image	N° 1
	Fin de l'image	N° 750

<sup>(1)</sup>  $H$  correspond à la durée d'une ligne ou l'inverse de la fréquence de ligne (voir § 6). Une ligne commence à la référence du signal de synchronisation OH (comprise) et se termine juste avant la référence suivante OH (non comprise).

<sup>(2)</sup>  $T$  correspond à la durée d'une période d'horloge de référence ou à l'inverse de la fréquence d'horloge (voir Tableau 1).

FIGURE 2  
Forme d'onde du signal de synchronisation de trame

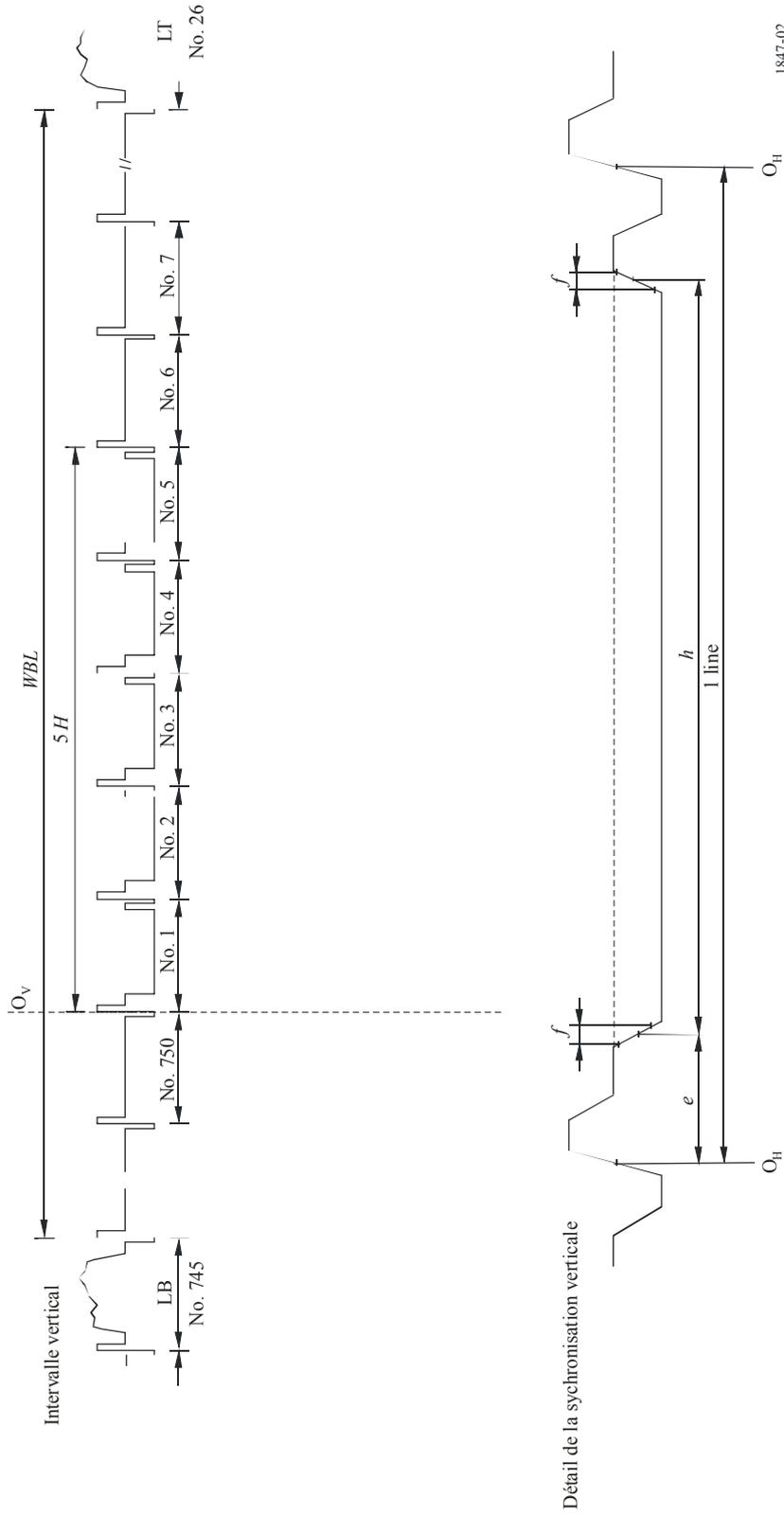
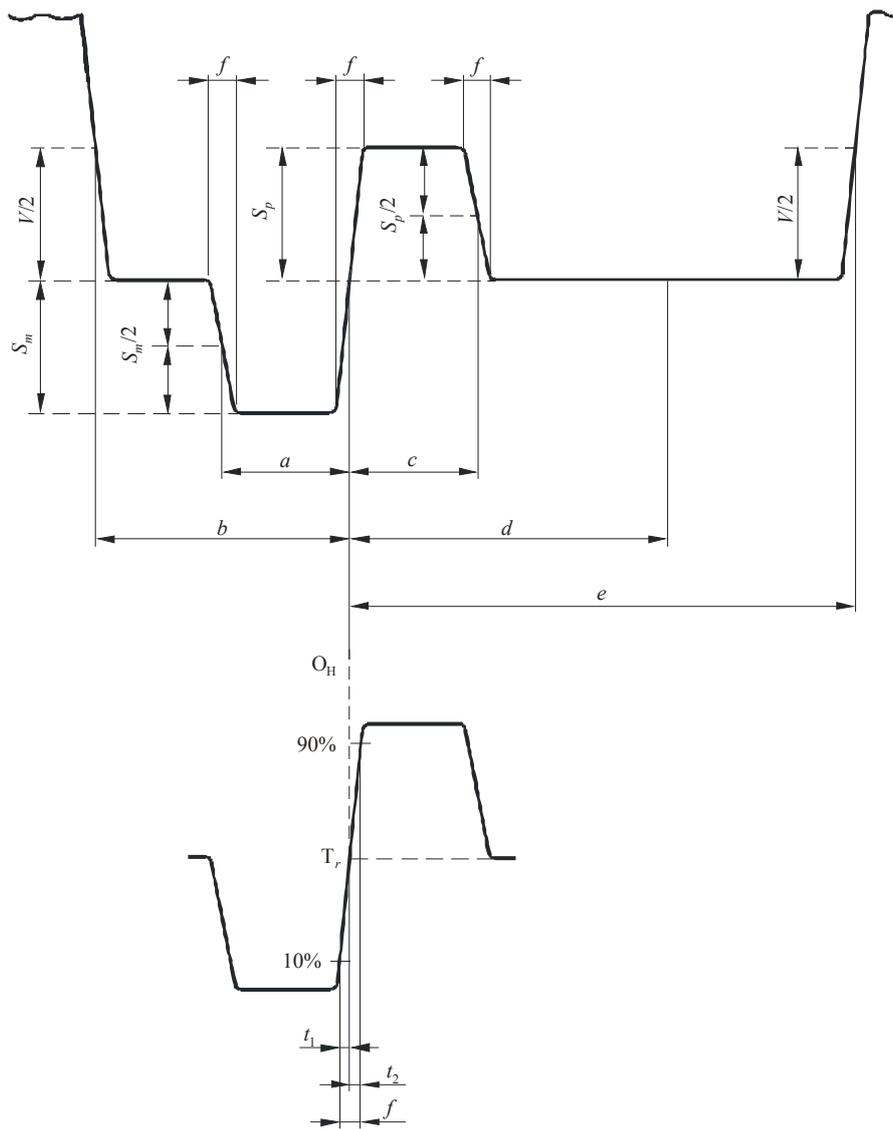
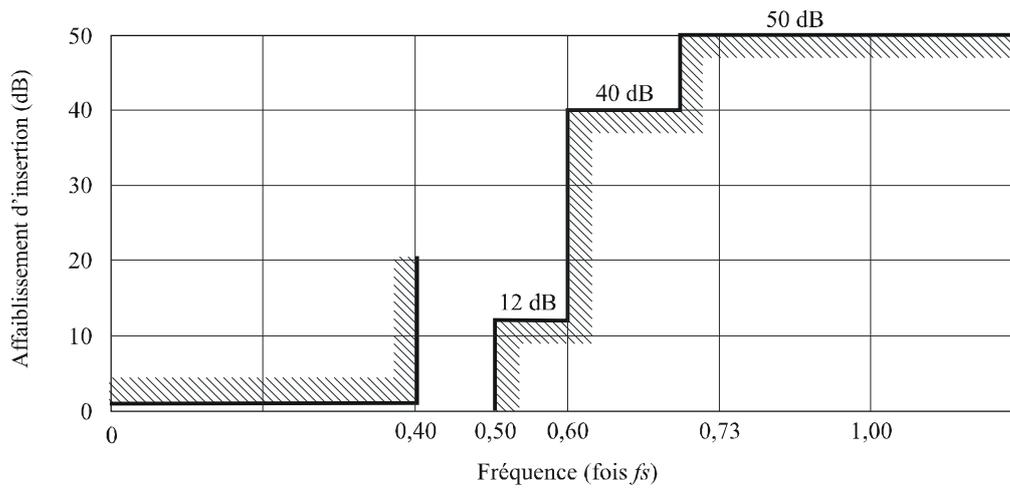


FIGURE 3  
Forme d'onde du signal de synchronisation de ligne

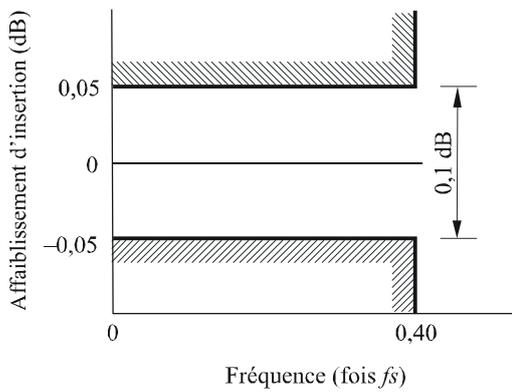


(La forme d'onde présente une symétrie par rapport à T.)

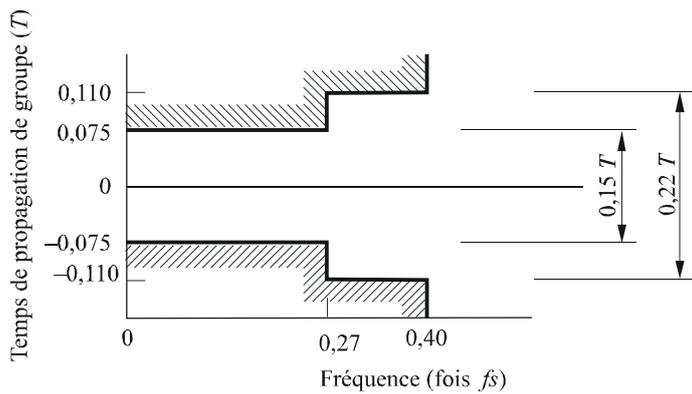
FIGURE 4a  
Caractéristiques du filtre pour les signaux *R, G, B* et *Y*



a) Gabarit pour l'affaiblissement d'insertion



b) Tolérance d'ondulation dans la bande passante

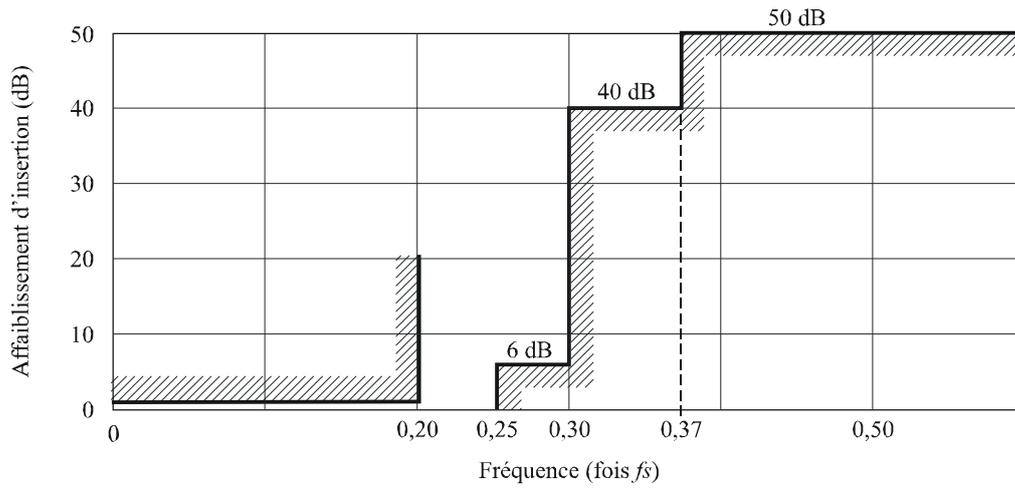


c) Temps de propagation de groupe de la bande passante

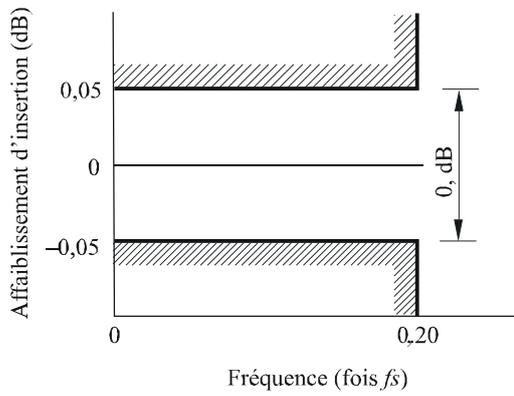
Note 1 –  $f_s$  désigne la fréquence d'échantillonnage de luminance dont la valeur est donnée au point 6.7.

Note 2 – L'ondulation et le temps de propagation de groupe sont spécifiés par rapport à leur valeur à 100 kHz.

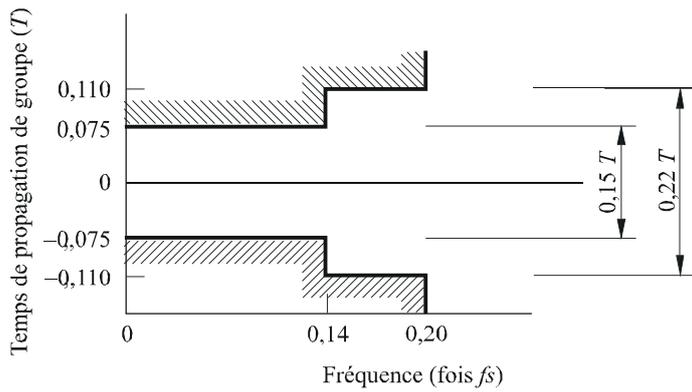
FIGURE 4b  
Caractéristiques de filtre pour les signaux  $C_B$  et  $C_R$



a) Gabarit pour l'affaiblissement d'insertion



b) Tolérance d'ondulation dans la bande passante



c) Temps de propagation de groupe de la bande passante

Note 1 –  $fs$  désigne la fréquence d'échantillonnage de luminance dont la valeur est donnée au point 6.7.

Note 2 – L'ondulation et le temps de propagation de groupe sont spécifiés par rapport à leur valeur à 100 kHz.