

RECOMENDACIÓN UIT-R BT.1690

Características teóricas de los locales destinados a la presentación de programas de imágenes digitales en salas de audiencia con pantalla grande

(Cuestión UIT-R 15/6)

(2004)

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que pueden existir diversas aplicaciones de los programas de imágenes digitales en pantalla grande (LSDI) basados en diversos entornos de presentación;
- b) que dada esta variedad de entornos de presentación, es necesario adoptar hipótesis en cuanto a las características de presentación para una aplicación LSDI, a fin de identificar las soluciones técnicas apropiadas;
- c) que dichas hipótesis pueden basarse en la documentación pertinente de otras aplicaciones, de haberlas, previstas para objetivos similares de presentación;
- d) que una aplicación LSDI prioritaria es la presentación de programas en salas de audiencia,

recomienda

- 1 que se utilicen como guía las características de presentación descritas de manera general en el Anexo 1 al verificar las soluciones técnicas apropiadas para las aplicaciones LSDI destinadas a la presentación de programas en salas de audiencia;
- 2 que no se considere que esas características de presentación constituyen especificaciones de implementación obligatorias, pues las características de los locales de presentación LSDI pueden variar considerablemente, dependiendo, entre otros factores, de las condiciones locales y de las preferencias del público.

Anexo 1**Características teóricas de los locales destinados a la presentación de programas LSDI en salas de audiencia**

Se supone que las características principales de visualización de los locales destinados a la presentación de programas LSDI en salas de audiencia son las enumeradas a continuación:

- el local de presentación LSDI es por lo general oscuro;
- el tamaño y posición de la pantalla deben ser adecuados para dar la impresión de espacio y presencia típica de las imágenes de pantalla grande (véase, por ejemplo, la Norma SMPTE EG 5), sin que sean exageradas;

- el nivel de luminancia del color blanco máximo de la imagen en la pantalla del local de presentación LSDI es del orden de 40 cd/m^2 ¹, con una tolerancia bastante amplia que depende del entorno específico;
- la reproducción del color de las imágenes proyectadas en la pantalla y la impresión de resolución que dan se adaptan razonablemente a la impresión de reproducción del color y de resolución que se obtienen al presenciar el programa LSDI principal en un entorno controlado, tal como el de una sala de proyección de televisión;
- la luz directa que llega a la pantalla es suficientemente reducida como para ofrecer una presentación razonable de la relación de contraste de las imágenes grabadas en el programa principal LSDI;
- la posición, nivel, balance y respuesta en frecuencia del grupo de altavoces del local de presentación LSDI son compatibles con un sonido multicanal 5.1;
- el ruido no esencial en la presentación LSDI es suficientemente reducido como para no perturbar la presentación.

NOTA 1 – La Norma ISO 12608-1996 puede encontrarse en versión electrónica en la dirección siguiente: <http://www.iso.org/itu>.

¹ El Cuadro siguiente resume, como hipótesis, las características principales de las condiciones de visualización de la televisión para evaluar la transferencia a telecine de imágenes cinematográficas en una pantalla de televisión, tal como se especifican en la Recomendación UIT-R BR.1355, que hace referencia a la Norma ISO 12608-1996. Están concebidas para la observación con cierta luz ambiente.

| Parámetro | Valor |
|--|---------------------------------------|
| Luminancia nominal en el centro de la pantalla | 80 cd/m^2 |
| Cromaticidad de la pantalla para el blanco de referencia | Próxima al iluminante D ₆₅ |
| Luz directa en la pantalla (sin visualización) | Lo más reducida posible |

Como se supone que las salas de audiencia para presentación LSDI son por lo general oscuras, la luminancia mínima de la pantalla en las crestas del blanco que se han supuesto son inferiores al valor que especifica la Norma ISO 12608-1996 para evaluar las transferencias de telecine en una pantalla de televisión, pero no inferiores a la mitad de dicho valor.