

RECOMMANDATION UIT-R BR.781-1*

**ÉQUILIBRE COLORIMÉTRIQUE DES TÉLÉCINÉMAS DE TVHD
POUR LES PROGRAMMES SUR FILM**

(Question UIT-R 113/11)

(1992-1994)

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

considérant

- a) que la Recommandation UIT-R BT.709 préconise de prendre le blanc de référence D₆₅ pour les studios de TVHD et les échanges de programmes;
- b) que les programmes qui étaient à l'origine disponibles sur film couleur seront aussi échangés après transfert par télécinéma sur bande TVHD;
- c) qu'il peut être nécessaire de réajuster l'équilibre des couleurs des programmes sur film couleur car il a tendance à se modifier en vieillissant, surtout si le film n'est pas stocké dans les meilleures conditions;
- d) que, indépendamment de cet effet du vieillissement, il peut être souhaitable de corriger l'équilibre des couleurs d'un programme sur film pour qu'il corresponde à celui d'autres productions programmées à des heures voisines;
- e) que les télécinémas participent parfois à la postproduction, que la création peut exiger alors que l'on ajuste la couleur sur le film et qu'on y a besoin d'un réglage de la couleur très souple,

recommande

- 1** que l'on aligne l'équilibre des couleurs des télécinémas de TVHD pour obtenir des signaux primaires de niveau égal lorsqu'on balaye sur le film différents niveaux de zones neutres;
- 2** que, lorsqu'on balaye des films déteints ou mal équilibrés, on ajuste l'équilibre des couleurs de façon à obtenir des signaux primaires de même niveau sur les zones du film qui sont censées être neutres; il est possible qu'il faille effectuer ces réglages de couleur scène par scène;
- 3** que les télécinémas de TVHD permettent au besoin une large plage de réglage de la couleur pour leur donner la souplesse d'emploi que la création exige lors de la postproduction.

* Cette Recommandation doit être portée à l'attention de l'Organisation internationale de normalisation (ISO).