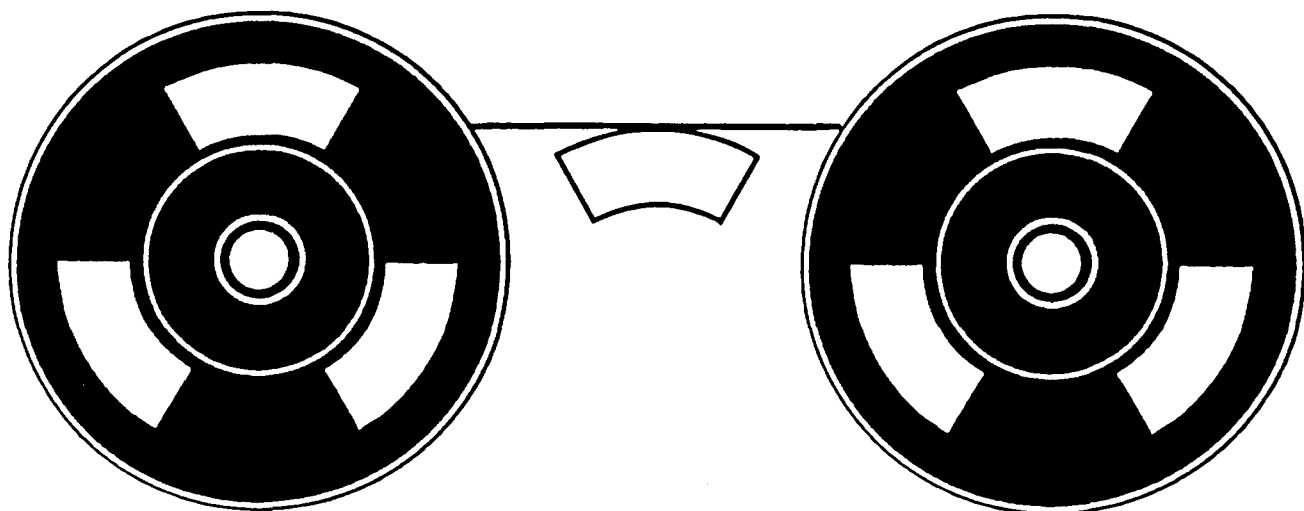




МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ

РЕКОМЕНДАЦИИ МККР, 1992 г.

(Новые и пересмотренные на 15 сентября 1992 г.)



Серия RBR

ЗАПИСЬ ЗВУКОВЫХ И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СИГНАЛОВ



МККР МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ КОМИТЕТ ПО РАДИО

ISBN 92-61-04724-6

Женева, 1992 г.

© МСЭ 1992

Все права сохранены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена или использована в форме или с помощью каких-либо средств, электронных либо механических, включая изготовление фотокопий и микрофильмов, без письменного разрешения МСЭ.



Recommendation 778 (1992)

Analogue component television tape recording - Standards for the international exchange of television programmes on magnetic tape [Russian version]

Extract from the publication:

CCIR Recommendations: RBR series: Sound and Television Recording
(Geneva: ITU, 1992), pp. 8-11

This electronic version (PDF) was scanned by the International Telecommunication Union (ITU) Library & Archives Service from an original paper document in the ITU Library & Archives collections.

La présente version électronique (PDF) a été numérisée par le Service de la bibliothèque et des archives de l'Union internationale des télécommunications (UIT) à partir d'un document papier original des collections de ce service.

Esta versión electrónica (PDF) ha sido escaneada por el Servicio de Biblioteca y Archivos de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) a partir de un documento impreso original de las colecciones del Servicio de Biblioteca y Archivos de la UIT.

(ITU) للاتصالات الدولي الاتحاد في والمحفوظات المكتبة قسم أجراه الضوئي بالمسح تصوير نتاج (PDF) الإلكترونية النسخة هذه والمحفوظات المكتبة قسم في المتوفرة الوثائق ضمن أصلية ورقية وثيقة من نقلاً.

此电子版（PDF版本）由国际电信联盟（ITU）图书馆和档案室利用存于该处的纸质文件扫描提供。

Настоящий электронный вариант (PDF) был подготовлен в библиотечно-архивной службе Международного союза электросвязи путем сканирования исходного документа в бумажной форме из библиотечно-архивной службы МСЭ.

РЕКОМЕНДАЦИЯ 778

АНАЛОГОВАЯ РАЗДЕЛЬНАЯ ВИДЕОЗАПИСЬ

Стандарты для международного обмена
телевизионными программами на магнитной ленте

(Вопрос 102/11)

(1992)

МККР

рекомендует,

чтобы видеофонограммы на магнитной ленте с записанными аналоговыми раздельными видеосигналами, используемые при международном обмене телевизионными программами, удовлетворяли следующим стандартам.

1. Телевизионные стандарты

Запись на магнитную ленту телевизионных программ, предназначенных для международного обмена, должна выполняться в соответствии с одним из следующих классов телевизионных систем:

- 625 строк, 50 полей/с;
- 525 строк, 60 полей/с.

2. Стандарты записи

2.1 Аналоговая запись раздельных видеосигналов

Видеофонограммы должны соответствовать одному из стандартов, специфицированных в следующих документах:

- кассетная система наклонно-строчной записи с использованием магнитной ленты 12,65 мм (0,5 дюйма), тип L: Публикация МЭК 961, а также Исправление № 1;
- кассетная система наклонно-строчной записи с использованием магнитной ленты 12,65 мм (0,5 дюйма), тип M2: Документ МЭК 60В (Sec) 191.

Примечание 1. — Параметры телевизионных систем приведены в Рекомендации 470.

Примечание 2. — Справочный материал для измерений и настройки видеомагнитофонов будет включен в проект новой Рекомендации.

Примечание 3. — Руководящие указания по хранению магнитных видеофонограмм содержатся в публикации ЕСВ (EBU Publication Tech. 3202).

3. Спецификации записи звукового сопровождения программы

3.1 Назначение дорожек для звукового сопровождения программы

Назначение продольных звуковых дорожек для каналов звукового сопровождения программы определено в Рекомендации ЕСВ (EBU Technical Recommendation R38-1987) (только для типа L).

Выделение звуковых дорожек с ЧМ и (факультативно) ИКМ для каналов звукового сопровождения программы требует предварительной договоренности.

Примечание 1. — Хотя многие вещательные организации пользуются компандированием звука для своих внутренних целей, применение компандирования на продольных звуковых дорожках видеофонограмм, предназначенных для международного обмена, не рекомендуется.

4. Видеомонтаж

При электронном видеомонтаже должна сохраняться последовательность воспроизводимых синхроимпульсов, причем последние должны находиться в достаточно близком фазовом соответствии с опорным сигналом видеомагнитофона, используемым в режиме воспроизведения, чтобы избежать дефектов изображения.

Информацию о временном коде и коде управления, которая требуется при видеомонтаже, можно найти в Публикации МЭК 461.

Следует соблюдать требования к видеомонтажу по доминирующему полю, определенные в Рекомендации ЕСВ (EBU Technical Recommendation R62-1990). (См. приложение I к Рекомендации 469.)

Примечание 1. — Если записанные сигналы программы были получены от источника полного цветового видеосигнала, с целью достижения оптимального качества воспроизведения должны соблюдаться специальные правила, разработанные для видеомонтажа таких видеосигналов. ЕСВ выпустил документы EBU Technical Statements D23-1984 и D25-1986, в которых подробно изложены требования ЕСВ к синхрогенераторам ПАЛ стандарта 625 строк, 50 полей/с. Дополнительную информацию можно найти в приложении 2 к Рекомендации 469 МККР.

5. Состав и время записи начальных и конечных ракордов

Части видеофонограммы с монофоническим сопровождением, относящиеся к начальному и конечному ракордам, должны следовать согласно таблице 1. Случай видеофонограмм со стереозвуковым сопровождением иллюстрирует таблица 2.

6. Маркировка программ

6.1 Каждая видеофонограмма должна быть снабжена по крайней мере следующей информацией:

- название организации, производившей запись;
- название программы или название, подназвание и номер эпизода;
- общее число катушек и порядковый номер катушки, если программа записана на нескольких катушках;
- учетный номер (номер по каталогу видеофонотеки) программы или видеофонограммы;
- общее время воспроизведения и продолжительность программного материала, записанного на магнитной ленте;
- стандарт развертки (625/50 или 525/60);
- номера использованных звуковых дорожек;
- содержание материала, записанного на каждой звуковой дорожке.

6.2 Требуемая в § 6.1 информация должна быть приведена по крайней мере на одном из официальных языков МСЭ.

ТАБЛИЦА 1

Части видеофонограммы		Продолжительность (с)	Изображение	Звук (в любом канале со звуковым сопровождением программы)	Сигнал дорожки управления
Начальный ракорд	Защитный ракорд	10 (не менее)	Лента без записи		
	Настроечный ракорд	60 (не менее)	Сигнал для настройки ⁽¹⁾	1000 Гц с опорным уровнем ⁽²⁾	Непрерывный
	Разделительный ракорд (факультативный)	5 (не более)	Лента без записи		
	Опознавательный ракорд	15 (не менее)	Опознавание программы	Лента без записи Речевое опознавание программы (предпочтительно) или пауза	Непрерывный
	Сервисный ракорд	8	Черное поле или сервисная информация ⁽³⁾	Пауза или сервисная информация	
2		Черное поле ⁽³⁾	Пауза		
Программная часть ⁽⁴⁾		Время воспроизведения программы	Программная часть		
Конечный ракорд		30 (не менее)	Черное поле ⁽³⁾	Пауза	

⁽¹⁾ В проекте новой Рекомендации будут приведены примеры сигналов для настройки, пригодных для систем 625 строк, 60 полей/с.

⁽²⁾ См. § 3.1 Рекомендации 469.

⁽³⁾ В случае видеофонограмм цветного телевидения сигнал черного поля должен содержать сигнал цветовой синхронизации. Желательно, чтобы последовательность цветных полей (восемь полей в системе ПАЛ, четыре поля в системе НТСЦ) оставалась непрерывной по отношению к началу и концу программной части видеофонограммы.

⁽⁴⁾ Если на выделенной продольной дорожке записывается временной код (см. § 8), то на этикетке видеофонограммы следует указать время начала программы.

ТАБЛИЦА 2

Части видеофонограммы		Продолжительность (с)	Изображение	1-я звуковая дорожка	2-я звуковая дорожка	Сигнал дорожки управления
Начальный ракорд	Защитный ракорд	10 (не менее)	Лента без записи			
	Настроечный ракорд	60 (не менее)	Сигнал для настройки (1)	1000 Гц с опорным уровнем (2), непрерывно (3) (4)	1000 Гц с опорным уровнем (2), (4)	Непрерывный
	Разделительный ракорд (факультативный)	5 (не более)	Лента без записи			
	Опознавательный ракорд	15 (не менее)	Опознавание программы	Лента без записи. Речевое опознавание программы (предпочтительно) или пауза	Лента без записи. Речевое опознавание программы (предпочтительно) или пауза	Непрерывный
	Сервисный ракорд	8	Черное поле или сервисная информация	Пауза или сервисная информация	Пауза или сервисная информация	
2		Черное поле	Пауза	Пауза		
Программная часть (4)		Время воспроизведения программы	Программная часть			Непрерывный
Конечный ракорд		30 (не менее)	Черное поле	Пауза	Пауза	

(1) В проекте новой Рекомендации будут приведены примеры сигналов для настройки, пригодных для систем 625 строк, 60 полей/с.

(2) См. § 3.1 Рекомендации 469. Тональные сигналы для обеих дорожек должны быть когерентными (например, они могут поступать от одного источника) и синфазными.

(3) Тональный сигнал должен прерываться на 0,25 с каждые 8 с для опознавания видеофонограмм со стереозвуковым сопровождением. Организации, у которых лишь иногда возникает потребность в обмене видеофонограммами со стереозвуковым сопровождением, могут осуществлять прерывание и без применения автоматизированной аппаратуры. В таких случаях следует понимать, что указанная продолжительность прерываний может строго и не выдерживаться.

(4) В Австралии опорный тональный сигнал записывается на 1-й дорожке, а тот же сигнал с прерыванием — на 2-й дорожке. Это делается для опознавания дорожек и сохранения совместимости с опорным тональным сигналом на монофонической 1-й дорожке.

(5) Если на выделенной продольной дорожке записывается временной код, то на этикетке видеофонограммы следует указать время начала программы.