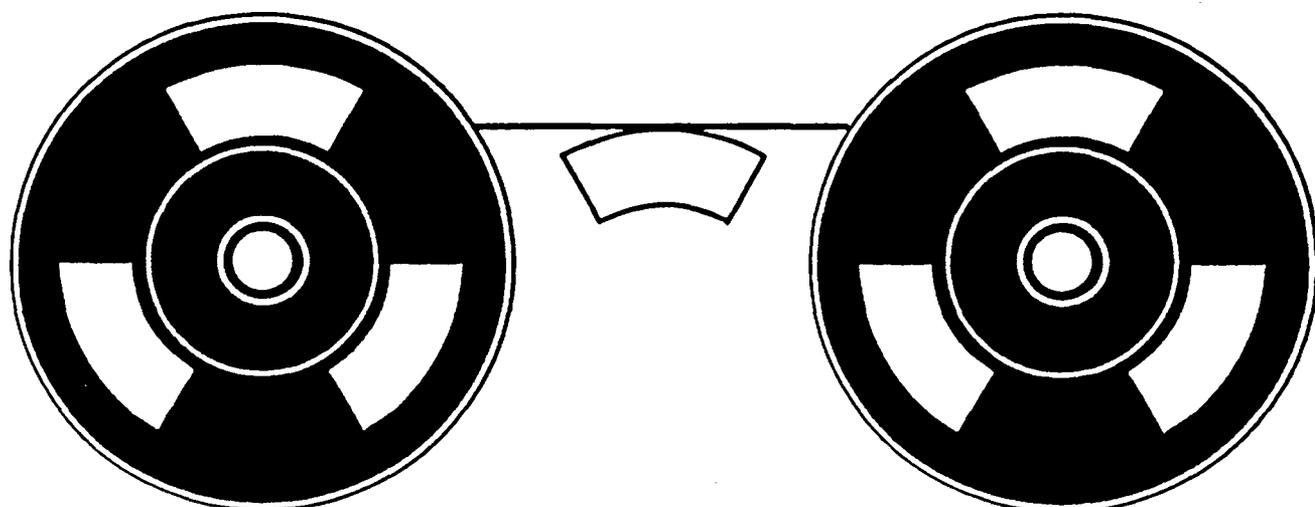




МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ

РЕКОМЕНДАЦИИ МККР, 1992 г.

(Новые и пересмотренные на 15 сентября 1992 г.)



Серия RBR

ЗАПИСЬ ЗВУКОВЫХ И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СИГНАЛОВ



МККР МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ КОМИТЕТ ПО РАДИО

ISBN 92-61-04724-6

Женева, 1992 г.

© МСЭ 1992

Все права сохранены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена или использована в форме или с помощью каких-либо средств, электронных либо механических, включая изготовление фотокопий и микрофильмов, без письменного разрешения МСЭ.



Recommendation 777 (1992)

International exchange of digital audio recordings [Russian version]

Extract from the publication:

CCIR Recommendations: RBR series: Sound and Television Recording
(Geneva: ITU, 1992), pp. 6-7

This electronic version (PDF) was scanned by the International Telecommunication Union (ITU) Library & Archives Service from an original paper document in the ITU Library & Archives collections.

La présente version électronique (PDF) a été numérisée par le Service de la bibliothèque et des archives de l'Union internationale des télécommunications (UIT) à partir d'un document papier original des collections de ce service.

Esta versión electrónica (PDF) ha sido escaneada por el Servicio de Biblioteca y Archivos de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) a partir de un documento impreso original de las colecciones del Servicio de Biblioteca y Archivos de la UIT.

(ITU) للاتصالات الدولي الاتحاد في والمحفوظات المكتبة قسم أجراه الضوئي بالمسح تصوير نتاج (PDF) الإلكترونية النسخة هذه والمحفوظات المكتبة قسم في المتوفرة الوثائق ضمن أصلية ورقية وثيقة من نقلاً

此电子版（PDF版本）由国际电信联盟（ITU）图书馆和档案室利用存于该处的纸质文件扫描提供。

Настоящий электронный вариант (PDF) был подготовлен в библиотечно-архивной службе Международного союза электросвязи путем сканирования исходного документа в бумажной форме из библиотечно-архивной службы МСЭ.

РЕКОМЕНДАЦИЯ 777

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБМЕН ЦИФРОВЫМИ ФОНОГРАММАМИ

(Вопрос 91/10)

(1992)

МККР,

учитывая,

- a) что кассетная система звукозаписи DAT (Digital Audio Tape — цифровая фонограмма) была стандартизована МЭК в ее Публикации 1119 и что аппаратура DAT выпускается рядом фирм;
- b) что ЕСВ недавно рекомендовал использовать этот же стандарт цифровой звукозаписи, широко известный под названием R-DAT, при обмене цифровыми фонограммами с законченными программами между странами — членами этой организации;
- c) что должен быть найден компромисс между уровнем сигнала, запасом по уровню и качественными показателями по шуму, поскольку стандарт R-DAT предусматривает только 16 бит/отсчет; как считает ЕСВ в отношении законченных программ, компромисс достигается, если использовать опорный уровень записи на 12 дБ ниже максимального уровня цифрового сигнала; СМПТЕ рекомендует уровень на 20 дБ ниже;
- d) что компакт-диски (КД) получили исключительно широкое распространение на рынке бытовой электроники для записи законченных звуковых программ в цифровой форме и что такие фонограммы обеспечивают высокое качество звука;
- e) что КД-фонограммы часто используются в практике вещательных организаций как источник высококачественного «коммерческого» программного материала и что ряд вещательных организаций осуществляет коммерческий выпуск собственных программ в виде КД;
- f) что использование в стандарте КД частоты дискретизации, отличающейся от рекомендованной МККР для применения в радиовещании, не вызывает больших трудностей в работе вещательных организаций, поскольку разработаны и реализованы методы передискретизации,

рекомендует,

1. чтобы стандарт звукозаписи, широко известный под названием R-DAT и специфицированный в Публикации МЭК 1119, мог использоваться при международном обмене законченными радиовещательными программами в цифровой форме;

Примечание 1. — Реализованы два других стандарта продольной звукозаписи цифровых звуковых сигналов на ленту 6,3 мм, известные под названиями ДАШ и «Продиджи», которые могут использоваться в тех же целях.

2. чтобы фонограммы R-DAT, используемые для обмена программами, соответствовали параметрам, приведенным в таблице 1;
3. чтобы при международном обмене законченными радиовещательными программами в цифровой форме стандарт КД мог использоваться в случае фонограмм, для которых имеются коммерческие КД, выпущенные посылающей организацией для бытового применения;
4. чтобы при использовании стандарта КД в практике вещательных организаций принимались должные меры предосторожности с учетом того факта, что в этом стандарте предусматривается частота дискретизации, отличающаяся от рекомендованной МККР для применения в радиовещании.

ТАБЛИЦА 1

Параметры фонограмм DAT, используемых для обмена
законченными программами

Параметр	Значение
Частота дискретизации Кодирование сигнала Предсказание Уровень сигнала для настройки Временной код	48 кГц Линейное, 16 бит, дополнительный код Нет См. примечание 1 Факультативный; при наличии должен записываться в соответствии с Публика- цией МЭК 1119-5

Примечание 1. — ЕСВ рекомендует, чтобы уровень сигнала для настройки, определенный в Рекомендации 645 МККР, соответствовал уровню цифрового сигнала, который на 12 дБ ниже максимального.

СМПТЕ рекомендует, чтобы уровень опорного сигнала был на 20 дБ ниже максимального уровня в данной системе звукозаписи.
