

RECOMMANDATION UIT-R BR.1291

**SURFACE DE BALAYAGE DU FILM SUPER 16 mm POUR APPLICATIONS
DE PRODUCTION ET DE POST-PRODUCTION DANS
LES SYSTÈMES DE TÉLÉVISION 16:9**

(Question UIT-R 240/11)

(1997)

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

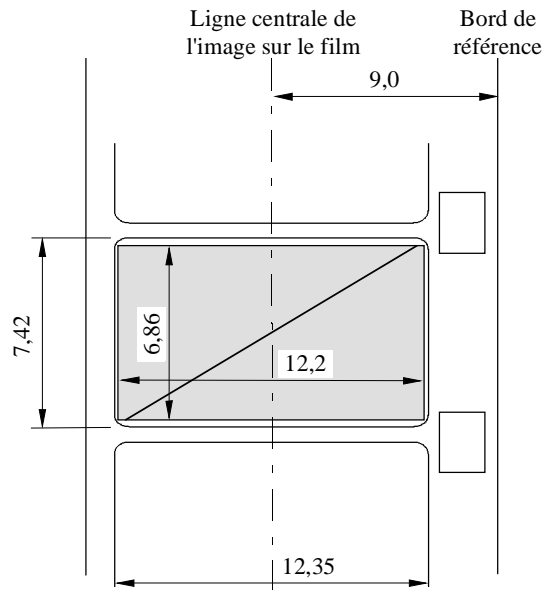
considérant

- a) qu'il est nécessaire d'établir une norme unique de balayage pour les films Super 16 mm afin d'indiquer au cadreur dans le viseur la partie de l'image enregistrée qui sera utilisée pour la radiodiffusion;
- b) que, pour la production et la post-production, il faut analyser la surface d'image la plus large possible dans la caméra;
- c) qu'il doit exister une petite marge de sécurité d'environ 2% entre les surfaces de l'image exposée et analysée;
- d) qu'il existe la Norme DIS 5768-1996 de l'Organisation internationale de normalisation (ISO) qui résulte d'un accord applicable à la majorité des caméras pour film cinématographique utilisées;
- e) que les principaux fabricants de télécinémas sont disposés à l'avenir à concevoir leurs équipements conformément à la Norme DIS 5768 de l'ISO;
- f) qu'il est nécessaire d'avoir une compatibilité vers l'amont avec les télécinémas actuels qui ne coïncident pas avec la Norme DIS 5768 de l'ISO;
- g) que l'on dispose d'un film d'essai pour aligner les réglages d'exploration du télécinéma conformément à la Norme DIS 5768 de l'ISO,

recommande

1 que les radiodiffuseurs adoptent la surface de balayage sur film Super 16 mm indiquée à la Fig. 1 pour les applications de production et de post-production (les dimensions de la surface de balayage pour la radiodiffusion sont indiquées dans la Recommandation UIT-R BR.1289).

FIGURE 1
Surface de balayage sur film Super 16 mm pour
les systèmes de télévision 16:9



Surface de balayage



Champ de la caméra



Surface de l'image utilisée

1291-01