المسألة ITU-R 148/6

تطور الأنظمة الصوتية للإذاعة

(2024)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن النظام الصوتي المتقدم يتيح تجارب مكانية وتفاعلية أكثر من تلك التي يتيحها النظام الصوتي متعدد القنوات 2/3؛

*ب)* أن من المتوقع أن تتطور الأنظمة الصوتية للإذاعة وتتيح حالات استعمال جديدة، بما في ذلك الواقع الافتراضي أو الواقع المعزز (VR/AR)، والإنتاج عن بُعد أو الافتراضي، وتكييف أجهزة/بيئات الاستنساخ، والتفاعل مع المستعمل وإضفاء الطابع الشخصي؛

*ج)* أن بيئات الواقع الافتراضي/الواقع المعزز ستتطلب موضعاً صوتياً للصورة يتتبع وجهة نظر المستعمل ويطابقها في فضاء ثلاثي الأبعاد؛

*د )* أن الأنظمة الصوتية لحالات الاستعمال الجديدة هذه ستتطلب بيانات شرحية إضافية ذات صلة بإشارات سمعية وطرق عرض متقدمة؛

*ﻫ )* أن حالات الاستعمال الجديدة هذه قد تتطلب تدفقات عمل مختلفة للإنتاج، بما في ذلك إنشاء بيانات شرحية ذات صلة بإشارات سمعية واستخدام أدوات إنتاج قائمة على تكنولوجيات الذكاء الاصطناعي؛

*و )* أن تحويل الإشارات السمعية و/أو البيانات الشرحية ذات الصلة بالإشارات السمعية قد يكون مطلوباً لتدفقات العمل والبنية التحتية ومنصات التوزيع الحالية والمستقبلية؛

*ز )* أن المبادئ التوجيهية لتدفقات العمل وأفضل الممارسات للأنظمة الصوتية، بما في ذلك حالات الاستعمال الجديدة مثل الواقع الافتراضي/الواقع المعزز، تساعد في تنفيذها واعتمادها،

وإذ تدرك

*أ )* أن النظام الصوتي متعدد القنوات 2/3 والنظام الصوتي المتقدم محددان في التوصيتين ITU-R BS.775 وITU-R BS.2051 على التوالي؛

*ب)* أن البيانات الشريحة ذات الصلة بالإشارات السمعية بما في ذلك نموذج التعريف السمعي (ADM) والتعاريف الشائعة للنموذج ADM والتمثيل التسلسلي للنموذج ADM (S-ADM) محددة في التوصيات ITU-R BS.2076 وITU-R BS.2094 وITU-R BS.2125؛

*ج)* أن عارض نموذج تعريف الإشارة السمعية محدد في التوصية ITU-R BS.2127؛

*د )* أن المبادئ التوجيهية لاستعمال نموذج تعريف الإشارة السمعية والتنفيذ العملي للكودكات السمعية للأنظمة الصوتية المتقدمة وجمع سيناريوهات استخدام أنظمة الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة موصوفة في التقارير ITU-R BS.2388 وITU-R BS.2493 وITU-R BT.2420؛

*ﻫ )* أن إطاراً لمستقبل الإذاعة معروض في التقريرين ITU-R BS/BT.2522 وITU-R BS/BT.2524،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي متطلبات حالات الاستعمال الفردية للأنظمة الصوتية للإذاعة، بما في ذلك الواقع الافتراضي/الواقع المعزز، والإنتاج عن بُعد أو الافتراضي، وتكييف أجهزة/بيئات الاستنساخ، والتفاعل مع المستعمل وإضفاء الطابع الشخصي؟

2 ما هي المعلمات السمعية المناسبة وظروف الاستنساخ لحالات الاستعمال الفردية للأنظمة الصوتية للإذاعة، بما في ذلك الواقع الافتراضي/الواقع المعزز، والإنتاج عن بُعد أو الافتراضي، والتبادل، ومراقبة الجودة ورصد الأنظمة الصوتية؟

3 ما هي متطلبات ومواصفات أدوات العرض بما في ذلك طريقة تحويل الإشارات السمعية و/أو مجموعات البيانات الشرحية ذات الصلة بالإشارات السمعية لاستخدامها في إنتاج المحتوى السمعي ورصده وتقييم جودته؟

4 ما هي الأساليب التي ينبغي استخدامها للتحكم في جودة الصوت والحفاظ عليها في بيئات الاستماع المختلفة؟

5 ما هي الإرشادات المتعلقة بالممارسات التشغيلية وتدفقات العمل التي ينبغي تقديمها للمساعدة في ضمان تجربة مستعمل مثلى ومتسقة لحالات الاستعمال الفردية للأنظمة الصوتية للإذاعة؟

تقرر كذلك

1 أنه ينبغي إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في توصية (توصيات) و/أو في تقرير (تقارير)؛

2 استكمال الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2031.

الفئة: S2