المسألة ITU-R 143-1/6

الأنظمة السمعية المرئية الغامرة المتقدمة
من أجل إنتاج برامج الإذاعة وتبادلها

 (2019-2017)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

 *أ )* أن الواقع الافتراضي والتكنولوجيات الفيديوية o360 والتكنولوجيات الفيديوية والصوتية ثلاثية الأبعاد (3D) وتكنولوجيات الوسائط الغامرة الأخرى أثارت اهتمام مقدمي المحتوى والجمهور وموردي التكنولوجيات المرتبطة بها للمستهلكين؛

*ب)* أن منتجي برامج الإذاعة والتلفزيون وغيرهم يقومون باستكشاف الأنظمة الغامرة المتقدمة لتعزيز تجربة الجمهور فيما يخص المحتوى؛

*ج)* أن محتوى الوسائط الغامرة غالباً ما يُكتسب ويُنتج في الوقت الحالي للوفاء بمتطلبات تكنولوجيات محددة للبث أو التوزيع؛

*د )* أنه لا توجد أي تدابير أو وسائل متفق عليها لتقييم جودة الصور والصوت المرتبط بها فيما يخص المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم؛

*ﻫ )* أنه لا توجد أي معايير لتحديد ما إذا كانت "جودة التجربة" التي يقدمها المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم تفي بتوقعات الجمهور المستهدف؛

*و )* أن الهيئات الإذاعية تقوم بتوزيع محتوى البرامج للجمهور عبر عدد متزايد من منصات البث التفاعلية؛

*ز )* أن المشاهدين أشاروا إلى تعرضهم لإجهاد العين أو الدوخة أو الغثيان عند مشاهدة بعض محتوى الواقع الافتراضي أو الواقع المزيد، وأن معلمات أداء الأجهزة ووقت العرض ونوع المحتوى كلها عوامل قد تساهم في ردود الأفعال غير المرغوبة هذه،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي المعلمات المناسبة لإنتاج وتبادل المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم على الصعيد الدولي؟

2 ما هي المواد السمعية والفيديوية والبيانات والبيانات الشرحية اللازمة لتمثيل المشاهد الغامرة من أي منظور؟

3 ما هي الأنظمة الصوتية والفيديوية الموحدة التي ينبغي استخدامها لإنتاج المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم وتبادله لتحقيق أقصى قدر من قابلية التشغيل البيني؟

4 ما هي شروط المشاهدة والاستماع بما في ذلك العروض السمعية المرئية التي ينبغي افتراضها لمشاهدة المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم في الإنتاج والمشاهدة؟

5 ما هي البيانات الشرحية اللازمة للسماح بتبادل المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم واستنساخه على نحو دقيق؟

6 كيف تتفاعل معلمات الأداء الخاصة بالأجهزة مع قرارات الإنتاج لتجنب أو تقليل إجهاد العين أو الدوخة أو الغثيان لدى الجمهور عند مشاهدة المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم؟

تقرر كذلك

1 أن تُدرج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (أو أكثر) و/أو في تقرير (أو أكثر)؛

2 أن تُستكمل الدراسات أعلاه بحلول عام 2023.

الفئة: S2