ITU-R 142-3/6号课题[[1]](#footnote-1)\*

**用于广播的高动态范围电视**

（2015-2016-2017-2019年）

国际电联无线电通信全会，

考虑到

*a)* ITU-R BT.2100建议书规定了高动态范围电视（HDR-TV）的图像格式；

*b)* ITU-R BT.601、BT.709和BT.2020建议书对用于标准动态范围（SDR）的标清电视（SDTV）、高清电视（HDTV）和超高清电视（UHDTV）的数字电视图像格式做了详细说明；

*c)* ITU-R BT.500建议书第1部分规定了主观评价在实验室和家庭环境中图像的一般观看条件；

*d)* 现代电视显示器能够再现更高亮度的图像，并提供比常规节目制作更高的对比度和更广泛的色域（WCG）；

*e)* HDR-TV可以高得多的亮度和对比度再现图像；

*f)* 仍有许多电视节目将以SDTV、HDTV和UHDTV的标准图像动态范围进行制作和交换且SDR和HDR内容将在节目制作和广播播出中混合使用；

*g)* 未来若干年内，诸多通过HDR-TV广播的电视节目将通过仅可显示标准动态范围图像的大量传统电视机收看；

*h)* HDR-TV应酌情在一定程度上与现有工作流程和广播商基础设施以及SDR显示兼容；

*i)* 应在HDR-TV制作中开展创新的实践，以便长时间观看时不会产生视觉不适或视觉疲劳等不利影响，

做出决定，应研究以下课题

1 哪些制作方法和消费者传送格式，包括任何元数据要求，能够在一定程度上实现与电视收视者家中现用多数电视机的收视兼容性？

2 为从HDR-TV制作的节目中获得SDR版本以及将SDR节目素材插入到HDR节目中时应建议采用哪种色调映射[[2]](#footnote-2)方法？

3 应提供哪些操作做法和流程的指南，以帮助确保对高动态范围的优化和持续使用？

4 为帮助保持电视制作中高动态范围内容的质量，应建议测量哪些信号以及采用什么测试方法？

5 为使家庭电视观众不会在HDR-TV节目和标准动态范围电视节目之间的过渡期内，在电视图像显示中察觉到烦人的跳动现象，应就做法提出哪些建议？

进一步做出决定

1 以上研究结果应被纳入一份或多份报告和/或建议；

2 上述研究应于2027年之前完成2。[[3]](#footnote-3)

类别：S2

1. \* 2023年，无线电通信第6研究组根据ITU-R第1号决议对此课题进行了编辑性修正。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 色调映射是一种用来将一组图像参数映射到另一组图像参数，如将高动态范围电视节目处理为另一种版本，在标准动态范围媒体中分发的图像处理方法。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 2 应酌情及时提请IEC注意相关研究结果。 [↑](#footnote-ref-3)