CUESTIÓN UIT-R 142/6

Sistemas de televisión de elevada gama dinámica para radiodifusión

(2015)

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

*a)* que los sistemas de radiodifusión de televisión para la televisión de definición normal (TVDN), televisión de alta definición (TVAD) y televisión de ultraalta definición (TVUAD) se especifican en las Recomendaciones UIT-R BT.601, BT.709 y BT.2020;

*b)* que las pantallas de televisión modernas son capaces de reproducir imágenes a mayores luminancias y mayor relación de contraste y una gama de colores más amplia (WCG) que los utilizados en la producción de programas convencional;

*c)* que aunque la TVUAD ofrece una mayor resolución espacial, una gama de colores más amplia y la opción de mayor velocidad de cuadros, la gama dinámica de imagen sigue estando limitada de manera similar a la TVAD y TVDN;

*d)* que los sistemas de televisión de elevada gama dinámica (HDR-TV) se han concebido para reproducir imágenes de luminancia considerablemente más grande y mayor relación de contraste;

*e)* que la HDR-TV mejora la experiencia visual del televidente de imágenes de televisión;

*f)* que muchos programas de televisión se seguirán produciendo, intercambiando y viendo en la gama dinámica de imagen normal de TVDN, TVAD y TVUAD;

*g)* que conviene que los sistemas de HDR-TV tengan, según proceda, mayor compatibilidad con los actuales flujos de trabajo existentes y la infraestructura del radiodifusor,

decide que se estudien las siguientes cuestiones

1 ¿Cuáles son los valores adecuados de los parámetros de los sistemas de HDR-TV para la producción e intercambio internacional de programas?

2 ¿Qué método de producción y formatos para la distribución al consumidor permitiría obtener mayor compatibilidad con la mayoría de los aparatos de televisión disponibles actualmente en los hogares de los televidentes?

3 ¿Qué conjunto de condiciones de visualización debe suponerse para el consumidor televidente de programas de HDR-TV?

4 ¿Qué relación científicamente probada existe en los entornos de visión doméstica entre el valor de la gama dinámica de la imagen y la experiencia visual del consumidor?

5 ¿Qué prácticas operativas deben recomendarse a fin de que los televidentes en el hogar no perciban molestas diferencias de calidad de la imagen de televisión en las transiciones entre programas HDR-TV y programas de televisión de gama dinámica convencional?

6 ¿Cómo se prevé llevar a cabo la futura migración de los servicios de televisión actuales a los futuros servicios HDR‑TV?

7 ¿Qué métodos se deberían utilizar para la evaluación subjetiva de la calidad de la imagen de HDR-TV?

decide además

1 que los resultados de los mencionados estudios se incluyan en una o varias Recomendaciones o Informes;

2 que los anteriores estudios se terminen antes de 2017.

Categoría: S1