ال‍مسألة ITU‑R 142/6

أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع من أجل الإذاعة

(2015)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن قطاع الاتصالات الراديوية قد حدد مواصفات أنظمة الإذاعة التلفزيونية من أجل التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) في التوصيات ITU‑R BT.601 وITU‑R BT.709 وITU‑R BT.2020؛

*ب)* أن وسائل العرض الحديثة قادرة على عرض صور بدرجة نصوع أعلى ونسبة تباين أكبر ومجموعة ألوان أوسع مما توفره أساليب إنتاج البرامج التقليدية؛

*ج)* أنه على الرغم من أن التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) يوفر استبانة فراغية أعلى ومجموعة ألوان أوسع وخيار معدل ترتيل أعلى، فهو ما زال محدوداً من حيث المدى الدينامي للصورة مثله مثل التلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون عادي الوضوح (SDTV)؛

*د )* أن أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) مصمّمة لتكون قادرة على إنتاج صور بدرجة نصوع أعلى كثيراً ونسبة تباين أكبر؛

*ﻫ )* أن أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) أظهرت قدرتها على زيادة استمتاع المشاهد بالصور التلفزيونية؛

*و )* أن الكثير من البرامج التلفزيونية سيستمر إنتاجها وتبادلها ومشاهدتها على أساس المدى الدينامي العادي للصور الذي يوفره التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)؛

*ز )* أن من المستحسن أن تتمتع أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV)، حيثما أمكن، بقدر من التوافق مع أساليب العمل والبُنى التحتية الحالية المتوفرة للجهات الإذاعية،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي قيم المعلمات المناسبة لأنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) من أجل إنتاج البرامج وتبادلها على الصعيد الدولي؟

2 ما هي أساليب الإنتاج والتجهيز للعرض على المستهلكين التي من شأنها أن تسمح بدرجات من التوافق مع معظم أجهزة التلفزيون المستعملة حالياً في منازل مشاهدي التلفزيون؟

3 ما هي مجموعة ظروف المشاهدة المفترضة فيما يتعلق بمشاهدة برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV)؟

4 ما هي العلاقة المقدرة على أساس علمي، والقائمة في بيئة المشاهدة في المنازل، فيما بين مقدار تحسين المدى الدينامي للصور ومستوى رضاء المشاهد؟

5 ما هي الممارسات التشغيلية التي ينبغي أن يُوصى بها لتفادي أن يلاحظ مشاهدو التلفزيون في المنازل تقطعات مزعجة في ظهور الصور التلفزيونية لدى الانتقال من برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع إلى برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي العادي أو العكس؟

6 ما هو المستقبل المرتقب لمسار الانتقال من خدمات التلفزيون الحالية إلى خدمات التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع؟

7 ما هي الأساليب التي ينبغي استعمالها من أجل التقييم الشخصي لجودة الصور في أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع؟

تقرر كذلك

1إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في توصية أو أكثر أو في تقارير؛

2إنجاز الدراسات المذكورة أعلاه ب‍حلول عام 2017.

الفئة: S1