ВОПРОС МСЭ-R 142-1/6

Телевидение большого динамического диапазона для радиовещания

(2015-2016)

Ассамблея радиосвязи МСЭ,

учитывая,

*a)* что форматы изображения цифрового телевидения для телевидения стандартной четкости (ТСЧ), телевидения высокой четкости (ТВЧ) и телевидения сверхвысокой четкости (ТСВЧ) определены МСЭ-R в Рекомендациях МСЭ-R BT.601, МСЭ-R BT.709 и МСЭ-R BT.2020;

*b)* что в Рекомендации МСЭ-R BT.2022 определены общие условия просмотра для субъективной оценки качества телевизионных изображений ТСЧ и ТВЧ на дисплеях с плоским экраном;

*c)* что существует значительное число Рекомендаций МСЭ-R серии BT, в которых определены методы:

– для субъективных оценок качества телевизионного изображения;

– для международного обмена телевизионными программами;

*d)* что современные телевизионные экраны могут воспроизводить изображения большей яркости, с большим коэффициентом контрастности и более широкой цветовой гаммы (WCG), чем при обычном производстве программ;

*e)* что хотя ТСВЧ обеспечивает более высокое пространственное разрешение, более широкую цветовую гамму и возможность более высокой частоты кадров, оно остается ограниченным по динамическому диапазону изображений, подобно ТВЧ и ТСЧ;

*f)* что телевидение большого динамического диапазона (HDR-TV) предназначено для того, чтобы воспроизводить изображения значительно большей яркости и с большим коэффициентом контрастности;

*g)* что, согласно отчетам, при просмотре телевизионных изображений HDR-TV зрители получают большее удовольствие;

*h)* что производство многих телевизионных программ и обмен ими будут и далее осуществляться в стандартном динамическом диапазоне изображений ТСЧ, ТВЧ и ТСВЧ;

*i)* что в течение ряда лет просмотр многих телевизионных программ, вещание которых ведется в HDR-TV, будет осуществляться на традиционных бытовых телевизионных экранах, работающих только в стандартном динамическом диапазоне;

*j)* что желательно, чтобы HDR-TV в соответствующих случаях имело определенную степень совместимости с существующими рабочими процессами и инфраструктурой радиовещательных организаций,

решает, что необходимо изучить следующие Вопросы:

1 Каковы надлежащие значения параметров сигналов изображения HDR-TV для производства и международного обмена программами?

2 Какие методы производства и форматирования для доставки потребителям, включая любые требования к метаданным, обеспечат определенную степень совместимости при просмотре по большинству телевизоров, используемых в домах телевизионной аудиторией?

3 Какой диапазон условий просмотра следует предусматривать для просмотра потребителями программ HDR-TV?

4 Какие требуются представление сигнала и сигнализация для транспортирования HDR-TV через интерфейсы в системах телевизионного радиовещания?

5 Какое существует взаимоотношение, оцененное с научной точки зрения, при просмотре в домашней среде между расширением динамического диапазона изображений и оценкой просмотра потребителем?

6 Какую следует рекомендовать практику, с тем чтобы телевизионная аудитория в домашних условиях не воспринимала раздражающие скачки в качестве телевизионных изображений при переходах между программами HDR-TV и телевизионными программами стандартного динамического диапазона?

7 Какие методы следует использовать для субъективной оценки качества изображения HDR-TV?

решает далее,

1что результаты вышеупомянутых исследований следует включить в одну (один) или несколько Рекомендацию(й) или Отчет(ов);

2что вышеупомянутые исследования следует завершить к 2019[[1]](#footnote-1) году.

Категория: S2

1. Соответствующие результаты исследований в надлежащих случаях должны быть в установленном порядке доведены до сведения МЭК. [↑](#footnote-ref-1)