ITU-R 142-1/6号课题

用于广播的高动态范围电视

（2015-2016年）

国际电联无线电通信全会，

 考虑到

*a)* ITU-R BT.601、BT.709和BT.2020建议书对用于标清电视（SDTV）、高清电视（HDTV）和超高清电视（UHDTV）的数字电视图像格式做了详细说明；

*b)* ITU-R BT.2022建议书规定了主观评价平面直角SDTV和HDTV电视图像质量的一般观看条件；

*c)* 诸多ITU-R BT系列建议书均规定了涉及下列方面的方法：

– 主观评价电视图像质量；

– 电视节目国际交换；

*d)* 现代电视显示器能够再现更高亮度的图像，并提供比常规节目制作更高的对比度和更广泛的色域（WCG）；

*e)* 虽然UHDTV具有更高的空间解析度、更广泛的色域和更高帧速率的选择，但它与HDTV和SDTV一样在图像动态范围方面受到局限；

*f)* 高动态范围电视（HDR-TV）旨在以高得多的亮度和对比度再现图像；

*g)* 据报告，HDR-TV能够给电视图像收视者带来更大愉悦；

*h)* 仍有许多电视节目将以SDTV、HDTV和UHDTV的标准图像动态范围进行制作和交换；

*i)* 未来若干年内，诸多通过HDR-TV广播的电视节目将通过仅具标准动态范围能力的传统电视机收看；

*j)* HDR-TV应酌情在一定程度上与现有工作流程和广播商基础设施兼容，

 做出决定，应研究以下课题

1 哪些是HDR-TV图像信号制作和国际节目交换的适用参数值？

2 哪些制作方法和消费者传送格式，包括任何元数据要求，能够在一定程度上实现与电视收视者家中现用多数电视机的收视兼容性？

3 应为消费者HDR-TV节目的收视设定怎样的收视条件范围？

4 通过电视广播系统内的接口传送HDR-TV需要怎样的信号再现和信令？

5 在家庭收视环境中，图像动态范围扩展程度和消费者收视欣赏度之间存在哪些科学评估的关系；

6 为使家庭电视观众不会在HDR-TV节目和标准动态范围电视节目之间的过渡期内，在电视图像显示中察觉到烦人的跳动现象，应就做法提出哪些建议？

7 应以什么方法进行HDR-TV图像质量的主观评估？

进一步做出决定

1 以上研究结果应被纳入一份或多份报告和/或建议；

2 上述研究应于2019年之前完成[[1]](#footnote-1)。

类别：S2

1. 应酌情及时提请IEC注意相关研究结果。 [↑](#footnote-ref-1)