ال‍مسألة ITU-R 142-1/6

التلفزيون ذو المدى الدينامي الواسع من أجل الإذاعة

(2016-2015)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن قطاع الاتصالات الراديوية قد حدد أنساق صور التلفزيون الرقمي من أجل التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) في التوصيات ITU‑R BT.601 وITU‑R BT.709 وITU‑R BT.2020؛

*ب)* أن التوصية ITU‑R BT.2022 توفر شروط المشاهدة العامة من أجل التقييم الذاتي لجودة صور التلفزيون عادي الوضوح والتلفزيون عالي الوضوح على شاشات العرض المسطحة؛

*ج)* أن هناك العديد من توصيات قطاع الاتصالات الراديوية ضمن السلسلة BT التي تحدد طرائق من أجل:

- التقييم الذاتي لجودة الصورة التلفزيونية؛

- التبادل الدولي لبرامج التلفزيون؛

*د)* أن شاشات التلفزيون الحديثة قادرة على عرض صور بدرجة نصوع أعلى ونسبة تباين أكبر ومجموعة ألوان أوسع مما توفره أساليب إنتاج البرامج التقليدية؛

*ه)* أنه على الرغم من أن التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) يوفر استبانة فراغية أعلى ومجموعة ألوان أوسع وخيار معدل ترتيل أعلى، فهو ما زال محدوداً من حيث المدى الدينامي للصورة مثله مثل التلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون عادي الوضوح (SDTV)؛

*و )* أن التلفزيون ذا المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) مصمّم ليكون قادراً على إنتاج صور بدرجة نصوع أعلى كثيراً ونسبة تباين أكبر؛

*ز )* أنه ورد أن التلفزيون ذا المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) قادر على زيادة استمتاع المشاهد بالصور التلفزيونية؛

*ح)* أن الكثير من البرامج التلفزيونية سيستمر إنتاجها وتبادلها على أساس المدى الدينامي العادي للصور الذي يوفره التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)؛

*ط)* أنه لعدة سنوات، ستتم مشاهدة الكثير من برامج التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) على شاشات عرض تلفزيونية تقليدية للمستهلك مزودة بإمكانية المدى الدينامي العادي فقط؛

*ي )* أن من المستحسن أن يتمتع التلفزيون ذو المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV)، حيثما أمكن، بقدر من التوافق مع أساليب العمل والبُنى التحتية الحالية المتوفرة للجهات الإذاعية،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي قيم المعلمات المناسبة لإشارات صور التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) من أجل إنتاج البرامج وتبادلها على الصعيد الدولي؟

2 ما هي أساليب الإنتاج والتجهيز للعرض على المستهلكين، بما في ذلك أي متطلبات بخصوص البيانات الشرحية، التي من شأنها أن تسمح بدرجات من التوافق مع معظم أجهزة التلفزيون المستعملة حالياً في منازل مشاهدي التلفزيون؟

3 ما هي مجموعة ظروف المشاهدة المفترضة فيما يتعلق بمشاهدة برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV)؟

4 ما هي عمليات تمثيل الإشارات والتشوير اللازمة لنقل إشارات التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR‑TV) عبر سطوح بينية ضمن أنظمة الإذاعة التلفزيونية؟

5 ما هي العلاقة المقدرة على أساس علمي، والقائمة في بيئة المشاهدة في المنازل، فيما بين مقدار تحسين المدى الدينامي للصور ومستوى رضاء المشاهد؟

6 ما هي الممارسات التي ينبغي أن يُوصى بها لتفادي أن يلاحظ مشاهدو التلفزيون في المنازل تقطعات مزعجة في ظهور الصور التلفزيونية لدى الانتقال بين برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع وبرامج التلفزيون ذات المدى الدينامي العادي؟

7 ما هي الأساليب التي ينبغي استعمالها من أجل التقييم الشخصي لجودة الصور في أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع؟

تقرر كذلك

1إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في توصية أو أكثر أو في تقرير أو أكثر؛

2إنجاز الدراسات المذكورة أعلاه ب‍حلول عام [[1]](#footnote-1)2019.

الفئة: S2

1. ينبغي رفع نتائج الدراسات ذات الصلة إلى عناية اللجنة الكهرتقنية الدولية في موعد مناسب، حسب الاقتضاء. [↑](#footnote-ref-1)