ال‍مسألة ITU-T 141/6**[[1]](#footnote-1)**

البثّ من خلال الإنترنت لعناصر صوتية مُعدّة في إطار الإذاعة الصوتية والتلفزيونية

(2015)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

 *أ )* أن المستمعين يرغبون أن تكون البرامج الصوتية متّسقة فيما بينها من حيث مستوى الصوت كما يقيّمونه شخصياً؛

*ب)* أن المستمعين يرغبون كذلك أن تكون البرامج الصوتية واضحة في بيئات استماع صعبة مثل بيئة استماع على درجة عالية من ضوضاء الخلفية و/أو تتطلب الحدّ من الدرجات القصوى من أجل حماية السمع أو من أجل خفض الضوضاء؛

*ج)* أن التقنيات الحديثة للإرسال الصوتي الرقمي توفر مدى دينامياً أساسياً واسعاً للغاية، ولكن بيئة الاستماع الصعبة قد تجعل المدى الأساسي القابل للاستعمال أصغر كثيراً؛

*د )* أن في البرامج التي تقوم أساساً على الحوار، تكون جهارة الحوار من العناصر الهامة بالنسبة إلى الجمهور، وأن هذه الجهارة ينبغي أن تكون متسقة فيما بين البرامج التي يتم تبادلها على الصعيد الدولي؛

*ﻫ )* أن بث البرامج الإذاعية للجمهور يكون عبر عدد متزايد من منصات البث بما فيها المنصات التي تستخدم الإنترنت؛

*و )* أن المنصات التي تستخدم الإنترنت قد تقدم محتوى من مصادر إذاعية وغير إذاعية، وأن مصادر البرامج غير الإذاعية قد ترسل إشارات سمعية بمستويات جهارة مختلفة عن تلك التي توفرها مصادر البرامج الإذاعية؛

*ز )* أن من المستحسن جداً أن توفر منصات البث هذه على الصعيد العالمي اتساقاً بدرجة معقولة في جودة الصوت فيما بين البرامج الإذاعية، بما في ذلك خصائص الجهارة؛

*ح)* أن التوصية ITU‑R BS.1726 تحدد استعمال "مستوى الضبط" بحيث يكون -18 dBFS أو -20 dBFS ولكن هذا المستوى لا يناظر الجهارة السمعية بشكل مباشر؛

*ط)* أن التوصية ITU‑R BS.1770 - خوارزميات لقياس جهارة البرامج السمعية ومستوى الذروة الحقيقية للإشارات السمعية، تحدد طريقة لقياس جهارة البرامج السمعية؛

*ي)* أن التوصية ITU‑R BS.1771 - **متطلبات من أجل أجهزة قياس الجهارة والذروة الحقيقية**، تحدد متطلبات من أجل أجهزة قياس الجهارة التي تستخدم الخوارزميات المحددة في التوصية ITU‑R BS.1770، مما يسمح باستعمال أجهزة قياس الجهارة في جميع أرجاء العالم على نحو متسق وتوفير مؤشر متسق لجهارة البرنامج ذاته بغض النظر عن محتوى البرنامج،

وإذ تضع في اعتبارها كذلك

 *أ )* أن توزيع الإشارات الإذاعية الصوتية من خلال الإنترنت قد تطور في السنوات العشر الماضية في اتجاه تحقيق التشغيل البيني والتقييس؛

*ب)* أن التشغيل البيني قد تحقق فيما يتعلق بعدد من أجهزة الكودك الشائعة التطبيق؛

*ج)* أن الجهات الإذاعية التي تستخدم البث عن طريق الإنترنت تسعى إلى توفير بث ذي جودة عالية للإشارات السمعية لجمهور الإذاعة السمعية؛

*د )* أن الاتساق في جودة الصوت، بما فيها خصائص الجهارة، ينبغي تحقيقه على أساس تنسيق عام على الصعيد العالمي باستعمال منصات البث على الإنترنت،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي الممارسات التشغيلية التي يمكن إرساؤها على أساس التنسيق على الصعيد العالمي من أجل الاتساق في جودة الصوت، بما فيها خصائص الجهارة، على منصات البث على الإنترنت على الصعيد الدولي؟

2 ما هي المعلمات الصوتية، بما فيها خصائص الجهارة، التي ينبغي استعمالها لضمان أن تكون جودة الصوت، بما فيها خصائص الجهارة، دقيقة ومتسقة فيما بين أجهزة المستعملين النهائيين؟

3 ما هي الاعتبارات التي ينبغي للجهات الإذاعية أن تراعيها فيما يتعلق بظروف الاستماع التي يمر بها المستعمل النهائي في عدة بيئات؟

تقرر كذلك

1إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في توصية أو أكثر؛

2إنجاز الدراسات المذكورة أعلاه ب‍حلول عام 2019.

الفئة: S2

1. ينبغي إحاطة لجنتي الدراسات 9 و16 لقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة. [↑](#footnote-ref-1)