المسألة [[1]](#footnote-1)ITU‑R 140-1/6 [[2]](#footnote-2)

منصة عالمية للخدمة الإذاعية[[3]](#footnote-3)، [[4]](#footnote-4)

(2017-2015)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن متطلبات المستعمل النهائي[[5]](#footnote-5) والمتطلبات التقنية من أجل الإذاعة قد تختلف في المستقبل اختلافاً كبيراً عن المتطلبات الحالية؛

*ب)* أن إرسال مختلف البرامج الإذاعية (الصوتية ومتعددة الوسائط والتلفزيونية) واستقبالها يتحقق الآن عبر شبكات الإذاعة الأرضية والساتلية والكبلية وشبكات أخرى؛

*ج)* أنه يمكن للمستعملين النهائيين اختيار الطريقة التي يستقبلون بها البرامج من خلال الاتصالات التفاعلية؛

*د )* أن الإذاعة تُستخدم عادةً بالاقتران مع أسلوب التفاعل وتشكيلة متعددة الشاشات؛

*ﻫ )* أن توصيات قطاع الاتصالات الراديوية وتقاريره تصف مختلف أنظمة الإذاعة الرقمية التلفزيونية والصوتية ومتعددة الوسائط ومعلماتهما من أجل الاستقبال الإذاعي الثابت والمتنقل والمحمول؛

*و )* أن قطاع الاتصالات الراديوية يقوم أيضاً بدراسة مشروع توصية (مشاريع توصيات) جديدة بشأن التجوال الإذاعي على الصعيد العالمي، وهذا من شأنه أن يزود المستعملين النهائيين بخيار لاستقبال البرامج الإذاعية التي تهمه في أي مكان في العالم تتوفر فيه هذه البرامج؛

*ز )* أن قطاعي الاتصالات الراديوية وتقييس الاتصالات يتعاونان في إجراء دراسات متعلقة بأنظمة النطاق العريض للإذاعة المتكاملة (IBB)؛

*ح)* أن قطاع تقييس الاتصالات يدرس أساليب تشفير المصدر وأساليب النقل عالية الكفاءة بالتعاون مع المنظمة الدولية للتوحيد القياسي/اللجنة الكهرتقنية الدولية؛

*ط)* أن الهيئات الإذاعية ومقدمي المحتوى غالباً ما يُطلب منهم توفير خدمات النفاذ (العناوين الجانبية والعرض النصي ولغة الإشارة وما إلى ذلك) من أجل جميع المواد المتاحة وعبر جميع وسائل التقديم،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي متطلبات المستعمل النهائي فيما يتعلق بمنصة عالمية للخدمة الإذاعية، بما في ذلك الأداء التقني المطلوب من تطبيقات المنصة العالمية لتحقيق جودة التجربة المثلى للمستعملين النهائيين، وكيف يمكن لمتطلبات المستعمل النهائي هذه أن تؤثر على المتطلبات التقنية، على سبيل المثال من حيث معدل البيانات ومعدل الخطأ في البتات ومقاومة الأخطاء والكمون ودرجة الشفافية وغير ذلك؟

2ما هي الوسائل والتدابير التي يمكن أن يوصى بها، والتي من شأنها أن تسمح بمرونة تقديم المحتوى الإذاعي إلى المستعملين النهائيين عبر أوسع مجموعة ممكنة من الأجهزة الطرفية؟

3ما هي تحسينات الجودة الشاملة للمحتوى الإذاعي التلفزيوني والصوتي والراديوي ومتعدد الوسائط التي يمكن تنفيذها في المنصة العالمية الجديدة للإذاعة (مثل تحسين استبانة الصورة ومجموعة الألوان وكمية العينات الفيديوية ومعدل بث الصور والإشارة الصوتية متعددة القنوات والتكيف مع بيئة المشاهدة/الاستماع، وغير ذلك)؟

4كيف يمكن دمج متطلبات خدمات النفاذ (العناوين الجانبية والعرض النصي ولغة الإشارة وما إلى ذلك) بشكلٍ تام بحيث تشكل جزءاً من الخدمات الأساسية؟

تقرر كذلك

1إجراء تحليل تكنولوجيا مفصل[[6]](#footnote-6) في كل مجال من مجالات الدراسة لضمان مرونة وفعالية تقديم محتوى فيديوي/سمعي مرئي وسمعي ومتعدد الوسائط للمستعملين النهائيين عبر أوسع مجموعة ممكنة من الشبكات؛

2أن تُدرج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في تقرير أو أكثر و/أو توصية أو أكثر؛

3أن يجري تنسيق هذا العمل مع لجان الدراسات ذات الصلة في قطاع الاتصالات الراديوية وقطاع تقييس الاتصالات وقطاع تنمية الاتصالات؛

4إنجاز الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2027.

الفئة: S2

1. أدخلت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في عام 2018 تعديلات صياغية على هذه المسألة طبقاً للقرار ITU-R 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. قامت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في عامي و2023 بتمديد تاريخ إنجاز الدراسات المتعلقة بهذه المسألة.  [↑](#footnote-ref-2)
3. ينبغي إحاطة لجنتي الدراسات 4 و5 لقطاع الاتصالات الراديوية ولجنتي الدراسات 9 و16 لقطاع تقييس الاتصالات ولجنة الدراسات 2 لقطاع تنمية الاتصالات علماً بهذه المسألة. [↑](#footnote-ref-3)
4. تُعرّف المنصة العالمية بوصفها منصة تقديم تسمح بتيسير توزيع المحتوى الإذاعي للمستعملين النهائيين بواسطة أجهزة استقبال مختلفة في بيئات استقبال متعددة، يتم تنفيذها باستعمال التكنولوجيات الإذاعية وغير الإذاعية (مثل النطاق العريض). [↑](#footnote-ref-4)
5. لأغراض هذه المسألة، يُشير مصطلح "مستعمل نهائي" إلى مستهلك يشكل جزءاً من جمهور الهيئة الإذاعية. [↑](#footnote-ref-5)
6. تحليل للنظام وبيئته يركز على اختيار التكنولوجيا في هذا النظام. [↑](#footnote-ref-6)