ITU-R第130-3/6号课题

广播节目制作、后期制作和国际声音和电视节目交换
中的数字接口

（2009-2012-2013-2019年）

国际电联无线电通信全会，

考虑到

*a)* 电视和声音节目的实际制作要求对各种演播室接口和通过的数据流做出详情说明；

*b)* ITU-R为各类电视图像和声音格式制定了建议书；

*c)* ITU-R已经为用于各类电视图像格式（并行和串行）、用于节目的制作、后期制作和国际交换的同轴电缆和光缆的数字接口制定了建议书；

*d)* ITU-R还为用于节目的制作、后期制作和国际交换的数字音频接口制定了建议书；

*e)* ITU-R一直在研究高级浸入式音像系统的图像和声音格式，上述系统可能需要更高数据速率的接口；

*f)* 节目内容和相关数据可作为一个连续的数据流或数据包的形式进行传输；

*g)* 联网的制作和后期制作系统应通过使用标准通用接口和控制协议的可互用设备；

*h)* 传输机制应能够独立操作，不受有效载荷类型的限制；

*i)* 相应规范应涵盖通过接口传输声音或任何其他辅助信号的可能性，同时考虑到最初的源时间；

*j)* 出于操作和经济方面的原因，对规范是否也应涵盖使用同一接口传输ITU-R建议书中列出的各种图像格式的可能性进行研究是适宜的，

做出决定，应研究以下课题

1 定义ITU-R建议书中所述的图像和/或声音格式特定的数字接口需要哪些参数？

2 定义兼容光纤数字接口需要哪些参数？

3 定义联网的制作和后期制作系统需要哪些传输和控制协议？

4 需要通过接口与视频和音频信号同时传输哪些包括载荷识别[[1]](#footnote-1)和元数据在内的辅助信号，而且确定这些信号的规范必须有哪些参数？

5 对于相关联数字声音信道，应明确哪些技术需求？

6 利用同一接口传输ITU-R建议书所述的各类有效载荷应使用哪些参数？

进一步做出决定

1应将上述研究的结果纳入（一份）报告和/或建议书中；

2 上述研究应于2023年前完成。

类别：S2

1. 对数字接口或多个链路承载的视频、音频和辅助数据的识别。 [↑](#footnote-ref-1)