itu-r第128-1/6号课题

数字三维（3D）电视广播[[1]](#footnote-1)

（2008-2011年）

国际电联无线电通信全会，

考虑到

a) 现有的电视广播系统不能像自然的三维场景一样提供再生图像的完全感知；

b) 三维电视可能有助于改善观众置身于再生图像中的体验，预计这将是传统室内和室外观看条件下数字电视广播的一项重要应用；

c) 电影业正快速向三维影片制作与显示过渡；

d) 一些国家正在进行可在三维电视广播中加以利用的各种新技术（如全息成像）应用的研究；

e) 新的数字电视信号压缩和处理方法取得的进展正向真正实现多功能三维电视广播系统的目标迈进；

f) 制定三维电视系统全球统一的标准，涵盖数字电视广播的各个领域，将促进发展不平衡的各国向三维电视的过渡，并防止非兼容标准的多元化；

g) 有必要协调统一三维电视广播和非广播的应用，

做出决定，应研究以下课题

**1** 用户对传统室内和室外观看条件下数字三维电视广播系统的需求是什么？

**2** 数字三维电视观看图像和收听伴音的条件要求是什么？

**3** 为实现三维电视广播的电视节目制作、后期制作、录制、存档、分发和传输，现有或正在开发那些三维电视广播系统？

**4** 为有效重现三维场景，有哪些合适的图像捕获和录制方法？

**5** 通过现有的地面6、7和8 MHz带宽的频道或卫星广播业务频道进行三维电视数字信号的广播，以进行固定或移动的接收，有哪些可行的方法（及其局限）？

**6** 那些提供三维电视广播的方法与现有的电视系统是兼容的？

**7** 可以推荐用于三维电视广播的数字信号压缩和调制方法有哪些？

**8** 三维电视工作室数字接口的要求是什么？

**9** 三维电视各种广播应用合适的图像和伴音质量水平是什么？

**10** 三维电视广播中可以采用的图像和伴音主观和客观评估方法有哪些？

同时决定

**1** 应对上述研究的结果进行分析，以便准备新的报告和建议书；

**2** 上述研究应在2015年前完成。

类别：S3

1. 应提请ITU-T第9研究组和ITU-R第4研究组注意本课题。 [↑](#footnote-ref-1)