ITU-R第12-3/6号课题[[1]](#footnote-1), [[2]](#footnote-2)

用于节目制作、一次和二次分发、发射及
相关应用的数字视频信号的
一般比特率压缩编码

（1993-1997-2001-2002-2009-2012年）

国际电联无线电通信全会，

考虑到

a) 比特率压缩编码技术发展迅速；

b) 数字视频信号（如，LDTV、SDTV、HDTV、LSDI、3DTV和UHDTV[[3]](#footnote-3)）的比特率压缩编码广泛用于节目制作、地面和卫星发射、节目提供以及电信和有线电视网络的一次和二次分发；

c) 极高分辨率或多屏视频信号的数字传输和录制所需的大信道容量可能带来技术和经济问题，理想的方式是根据必要的性能指标，尽可能降低这些信号所需的比特率；

d) 数字视频采用的编码方式应具有尽可能多的共性，以简化标准间的转换并节约操作成本；

e) 最好使用无失真[[4]](#footnote-4) 或视觉无失真[[5]](#footnote-5)比特率压缩编码，特别是在演播室应用中；

f) 在不同应用中采用一般性比特率压缩编码是有益的；

g) 不同的电视应用已采用了多种系列的压缩技术，

做出决定，应研究以下课题

哪些比特率压缩方式适用于节目制作、节目提供、地面和卫星发射，以及录制媒体和相关应用（如电子新闻采集 (ENG)/ 卫星新闻采集(SNG)）经电信网络的一次和二次分发？

进一步做出决定

**1** 上述研究结果应纳入一份或多份报告和/或建议书中；

**2** 上述研究应在2023年前完成。

类别：S2

1. 应提请ISO、IEC和相关的ITU-T研究组（第9和16研究组）注意此课题。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 2012年，无线电通信第6研究组推迟了此课题研究的完成日期。 [↑](#footnote-ref-2)
3. LDTV: 低清晰度电视
SDTV: 标准清晰度电视HDTV: 高清晰度电视
LSDI: 大屏幕数字成像
3DTV: 三维电视
UHDTV: 特高清晰度电视 [↑](#footnote-ref-3)
4. 国际电联术语数据库将“无失真比特率压缩”定义为“完全保留原始比特流的信息内容，并可以位间精确度进行重构（如利用比特流统计数据）”。 [↑](#footnote-ref-4)
5. 本课题中使用的视觉无失真指压缩失真在制作过程中主观不可见的失真压缩法。 [↑](#footnote-ref-5)