المسألة 102-5/6 ITU-R

منهجيات التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية[[1]](#footnote-1)

 (2023-2019-2015-2014-2011-1999)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أنه من المستحسن إلى درجة كبيرة أن تكون هناك طرائق معيارية لقياس جودة الصورة والصوت في الخدمة الإذاعية بطريقة شخصية تتيح المقارنة المناسبة للنتائج المتحصل عليها في أماكن مختلفة؛

*ب)* أنه على الرغم من تحديد طرائق للتقييم الشخصي لجودة الصور والصوت في عدد من توصيات قطاع الاتصالات الراديوية، قد تحتاج الأنظمة والتكنولوجيات الجديدة للصورة والصوت إلى تمديدات لهذه الطرائق؛

*ج)* أن التفاعل الإدراكي بين الأنماط السمعية والمرئية يمكن أن يؤثر في الجودة المتبادلة والجودة المدركة الكلية؛

*د )* أن هناك مجموعة واسعة من أنظمة الإذاعة والعروض السمعية-المرئية في بيئات المشاهدة والاستماع المختلفة تحتاج للدعم بطرائق التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية؛

*هـ )* أن الأنظمة الصوتية المتقدمة يمكن أن تسمح للمستعمل النهائي، ضمن الحدود التي يضعها منتج البرنامج، بأن يعدل بعض المعلمات الصوتية لتناسب ما يفضله المستمع،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي صفات الجودة بما في ذلك انحطاط الإدراك السمعي و/أو المرئي سواء كان هذا الانحطاط بسيطاً أو متوسطاً أو كبيراً؟

2 ما هي منهجيات الاختبار الشخصية[[2]](#footnote-2) اللازمة للتطبيقات المختلفة وسويات الجودة:

- للعرض المرئي بدون العرض السمعي المرتبط به؟

- للعرض المرئي مع العرض السمعي المرتبط به؟

- للعرض السمعي بدون العرض المرئي المرتبط به؟

- للعرض السمعي مع العرض المرئي المرتبط به؟

- للعرض السمعي مع تفاعل المستعمل؟

- للعرض السمعي بدون تفاعل المستعمل؟

3 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات كمعايير لتعريف صفات الجودة المهمة بالنسبة إلى مجالات التطبيق المختلفة للعروض السمعية و/أو المرئية؟

4 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات للتعبير عن متطلبات الجودة للأنماط السمعية و/أو المرئية لمجالات التطبيق المختلفة ولتقييم استمثالها؟

5 ما هي الطرائق والمعايير المطلوبة لتحديد ما إذا كانت "جودة التجربة" التي يقدمها المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم تفي بتوقعات الجمهور المستهدف؟

6 كيف يمكن مراعاة المدى الذي يتوقف عليه توازن الجودة بين العروض السمعية والمرئية؟

تقرر كذلك

1 أن تُدرج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (أو أكثر) و/أو في تقرير (أو أكثر)؛

2 أن تُستكمل الدراسات أعلاه بحلول عام 2027.

الفئة: S2

1. ينبغي رفع هذه المسألة إلى علم لجنة الدراسات 12 لقطاع تقييس الاتصالات مع نسخة إلى فريق المقرر المشترك المعني بتقييم الجودة السمعية المرئية IRG‑AVQA. [↑](#footnote-ref-1)
2. ينبغي أن يتضمن هذا، على سبيل المثال، توحيد درجات التقييم المستعملة في الاختبارات السمعية والمرئية في الوقت الراهن (راجع سلسلتي التوصيات ITU‑R BS وITU‑R BT الحاليتين لقطاع الاتصالات الراديوية والتوصيات الحالية لقطاع تقييس الاتصالات)، وبيئات الاختبار ومسافات المشاهدة والاستماع وإجراءات التدريب وما إلى ذلك. [↑](#footnote-ref-2)