МНЕНИЕ МСЭ-R 102

Использование систем изображения ТСВЧ[[1]](#footnote-1)1 и/или HDR-TV[[2]](#footnote-2)2 при захвате телевизионных изображений для постпроизводства программ ТВЧ с более высоким качеством изображения

(2013-2017)

6-я Исследовательская комиссия по радиосвязи МСЭ,

учитывая,

*a)* что, как указано в Рекомендации МСЭ-R BR.785, при захвате телевизионных программ и их постпроизводстве с использованием телевизионной системы, значения параметров которой превосходят значения параметров телевизионной системы, предназначенной для распределения данной программы, наблюдается улучшение воспринимаемого качества изображения программ, распределение и вещание которых осуществляется после преобразования с понижением;

*b)* что согласно информации, представленной 6-й Исследовательской комиссии, ряд телевизионных вещательных организаций и производителей телевизионных программ уже проводят эксперименты с захватом программного материала в ТСВЧ и/или HDR-TV для производства и постпроизводства программ ТВЧ, имеющих субъективно более высокое качество изображения;

*c)* что запас по разрешению изображения, полученный путем захвата программного материала в ТСВЧ, упрощает сложное постпроизводство изображений, обеспечивающее минимальные дефекты в готовой программе ТВЧ;

*d)* что запас по динамическому диапазону изображения, полученный путем захвата программного материала в HDR-TV, также упрощает сложное постпроизводство изображений, например в части оптимизации тонального баланса ярких и темных мест в программах, предназначенных для показа со стандартным динамическим диапазоном;

*е)* что запас по градации изображения благодаря использованию уровня квантования 12 битов на компонент в ТСВЧ и HDR-TV расширяет диапазон градации тона изображения, которая может быть реализована до появления дефектов в изображениях ТВЧ, прошедших преобразование с понижением; что, наряду с этим, использование этих методов при производстве телевизионных программ позволяет вещательным организациям и производителям телевизионных программ хранить программный материал в телевизионной системе, в которой он был захвачен, и создавать библиотеку программного материала высшего качества, который может использоваться для международного обмена, а также, в перспективе, для будущего высококачественного вещания,

придерживается мнения,

что следует привлечь внимание производителей профессионального оборудования цифровой обработки изображений к потребности в полном перечне инструментов постпроизводства, необходимых для оптимального использования запаса по качеству изображения, присущего системам изображения ТСВЧ и HDR-TV, которые возможно использовать для захвата программного материала с максимально возможным качеством изображения и его постпроизводства в целях получения изображений оптимального качества изображения даже после преобразования с понижением в ТВЧ.

1. 1 ТСВЧ – это акроним семейства систем телевизионного изображения формата 3840 × 2160 и 7680 × 4320, описанных в Рекомендации МСЭ-R BT.2020. [↑](#footnote-ref-1)
2. 2 HDR-TV – это акроним телевизионных систем, осуществляющих захват изображений с большим динамическим диапазоном, который определен в Рекомендации МСЭ-R BT.2100. [↑](#footnote-ref-2)