ITU-R第102-1号意见

在电视图像录制中采用超高清晰度电视[[1]](#footnote-1)（UHDTV）
和/或高动态范围电视[[2]](#footnote-2)（HDR-TV）图像制式后期制作图像
质量增强的高清晰度电视（HDTV）节目

（2013-2017年）

国际电联无线电通信第6研究组，

考虑到

*a)* ITU-R BR.785建议书指出，当采用参数值超过节目分发拟用电视制式参数值的电视制式进行电视节目录制和后期制作时，可提高所分发和广播节目向下转换后的图像质量；

*b)* 根据向第6研究组提供的信息，目前若干电视广播机构和节目制作机构已试验在UHDTV和/或HDR-TV中录制节目素材，用于HDTV节目的节目制作和后期制作，提高了主观图像质量；

*c)* 录制UHDTV节目素材在图像解析度方面获得的净空有助于在完成的HDTV节目中尽可能少地包含伪像的情况下进行复杂的图像后期制作；

*d)* 录制HDR-TV节目素材在图像动态范围方面获得的净空也有助于进行复杂的图像后期制作，例如在采用标准动态范围发布的节目中优化图像反差的色调平衡；

*e)* 由于UHDTV和HDR-TV中每分量采用12比特量化电平而在图像灰度方面获得的净空，扩展了可在向下转换的HDTV图像中出现伪影之前采用的图像色调分级的范围；此外，在电视节目制作中采用这些做法便于广播机构和电视节目制作机构采用录制节目的电视制式存储节目素材，并创建具有优质图像质量的节目数据库，用于国际节目交换，并最终用于未来更高质量的广播，

得出意见

应提请专业数字图像处理工具的开发者注意，最大限度利用UHDTV和HDR-TV电视制式的图像质量净空需要对可用于采用最高图像质量录制节目素材的后期制作工具进行彻底的清点，进行后期制作以便即使在向下转换为HDTV后也能获得最佳图像质量的影像。

1. UHDTV是ITU-R BT.2020建议书规定的3 840 × 2 160和7 680 × 4 320系列电视图像制式的首字母缩写词。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 高动态范围电视（HDR-TV）是采用ITU-R BT.2100建议书规定的高动态范围录制图像的电视图像制式的首字母缩写词。 [↑](#footnote-ref-2)