الـرأي ITU-R 102-1

استعمال أنظمة صور التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)[[1]](#footnote-1) و/أو التلفزيون ذي المدى  
الدينامي العالي (HDR-TV)[[2]](#footnote-2) في التقاط الصور التلفزيونية  
من أجل الإنتاج اللاحق لبرامج التلفزيون عالي الوضوح  
ذات صور بجودة محسَّنة

(2017-2013)

إن لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية بالاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن التوصية ITU-R BR.785 تشير إلى أنه عند التقاط البرامج التلفزيونية في مرحلة ما بعد الإنتاج باستعمال نظام تلفزيوني تتجاوز قيم معلماته قيم معلمات النظام التلفزيوني المخصص لتوزيع البرامج، يكون هناك تحسن في جودة الصور المدركة للبرامج التي يتم توزيعها وبثها بعد التحويل الخافض؛

*ب)* أنه وفقاً للمعلومات المقدمة إلى لجنة الدراسات 6، يقوم بالفعل العديد من هيئات الإذاعة التلفزيونية ومنتجي البرامج بتجربة التقاط مواد البرامج في التلفزيون فائق الوضوح و/أو التلفزيون ذي المدى الدينامي العالي لإنتاج البرامج ولمرحلة ما بعد إنتاج برامج التلفزيون عالي الوضوح بعدما حسَّنوا جودة الصور بشكل ذاتي؛

*ج)* أن استبانة الصور المتحصلة من التقاط مواد البرامج في مرافق التلفزيون فائق الوضوح يسهّل الإنتاج اللاحق للصور المعقدة بأدنى حد من الأخطاء المتعلقة بالصور في برنامج التلفزيون عالي الوضوح المكتمل؛

*د )* أن ارتفاع المدى الدينامي للصور الناجم عن التقاط مواد البرامج في التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع يسهِّل أيضاً الإنتاج اللاحق للصور المعقدة، مثلاً من أجل تحقيق التوازن النغمي الأمثل لأبرز الصور وأسوئها في البرامج الرامية إلى إطلاق المدى الدينامي العادي؛

*ه )* أن ارتفاع تدرّج الصور الناتج عن استعمال مستوى تكمية قدره 12 بتة لكل مكون في التلفزيون فائق الوضوح والتلفزيون ذي المدى الدينامي العالي يوسِّع مدى التدرج النغمي للصور الذي يمكن تنفيذه قبل أن تظهر الأخطاء في صور التلفزيون عالي الوضوح التي خضعت لتحويل خافض؛ وأنه علاوةً على ذلك، يسمح استعمال هذه الممارسات في إنتاج البرامج التلفزيونية لهيئات الإذاعة ومنتجي البرامج التلفزيونية بتخزين مواد البرامج في النظام التلفزيوني الذي التقطت فيه الصور وإنشاء مكتبة مواد ذات جودة فائقة للصور يمكن استعمالها للتبادل الدولي وحتى للإذاعة ذات جودة أعلى مستقبلاً،

تعرب عن الرأي التالي

أنه ينبغي استرعاء انتباه مطوِّري الأدوات المهنية لمعالجة الصور الرقمية إلى الحاجة إلى جرد شامل لأدوات الإنتاج اللاحق اللازمة للاستغلال الأمثل لارتفاع مستوى جودة الصور في أنظمة صور التلفزيون فائق الوضوح والتلفزيون ذي المدى الدينامي العالي التي يمكن استعمالها لالتقاط مواد البرامج بأعلى مستوى ممكن لجودة الصور وإنتاجها لاحقاً للحصول على صور بجودة مثلى حتى بعد التحويل الخافض إلى التلفزيون عالي الوضوح.

1. UHDTV هو الاسم المختصر لأسرة أنظمة الصور التلفزيونية 3 840 × 2 160 و7 680 × 4 320 الموصوفة في التوصية ITU-R BT.2020. [↑](#footnote-ref-1)
2. HDR-TV هو الاسم المختصر للأنظمة التلفزيونية التي تلتقط الصور باستعمال مدى دينامي عالي والموصوفة في التوصية ITU-R BT.2100. [↑](#footnote-ref-2)