|  |  |
| --- | --- |
| **Ассамблея радиосвязи (АР-19)**  **Шарм-эль-Шейх, Египет, 21–25 октября 2019 г.** |  |
|  |  |
|  |  |
| **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  Предмет: Резолюция 59-1 | **Документ RA19/PLEN/27-R** |
| **30 сентября 2019 года** |
| **Оригинал: английский** |
| Германия (Федеративная Республика) | |
| МНЕНИЕ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ОБНОВЛЕНИЮ РЕЗОЛЮЦИИ МСЭ-R 59-1 | |
| Исследования, касающиеся доступности полос частот и/или диапазонов настройки для согласования на всемирном и/или региональном уровнях и условий для их использования наземными системами электронного сбора новостей | |
|  | |

Резюме

При рассмотрении представленных предложений и соответствующих результатов, касающихся выполнения Резолюции **59-1** в последнем исследовательском цикле, Германия отметила отсутствие прогресса в работе по обновлению Резолюции **59-1** об исследованиях, касающихся доступности полос частот и/или диапазонов настройки для согласования на всемирном и/или региональном уровнях и условий для их использования наземными системами электронного сбора новостей (ЭСН). ИК5 назначила РГ 5С ответственной за работу над Резолюцией **59-1**. Германия полагает, что данное поручение должно быть рассмотрено и обновлено, с тем чтобы разрешить проблему отсутствия необходимых указаний у участвующих в этом процессе групп РГ 5А и РГ 5С. Кроме того, Германия считает, что дальнейшие исследования, касающиеся ЭСН/ВВ, SAB/SAP и PMSE, не требуют значительного обновления Резолюции **59-1**, учитывая результаты последнего собрания ИК5.

Введение

Предполагаемое обновление Резолюции **59-1** будет включать упоминание новых и обновленных Отчеты и Рекомендации, представляющих обзор доступных в настоящий момент частот и условий использования в глобальном масштабе. В одном из этих Отчетов и Рекомендаций должны быть приведены указания по доступности спектра и доступу к этим важным применениям. Текущая работа, ведущаяся в различных рабочих группах МСЭ, позволит получить необходимую информацию, но представляется преждевременным обновлять Резолюцию по завершении данного цикла.

В настоящий момент особое внимание в работе уделяется стандартным терминам, которые применяются в МСЭ[[1]](#footnote-1) в отношении используемого оборудования, например, беспроводных микрофонов, систем двусторонней связи, беспроводных наушников и беспроводных видеокамер. Данное оборудование представляет собой основные инструменты производства, использующие беспроводную связь, которые широко применяются в быту для производства/записи аудио-визуального контента, новостей и мероприятий, распространяемых по всему миру для международной аудитории на различных платформах. Огромное количество секторов, обеспечивающих такую деятельность[[2]](#footnote-2), зависят от доступности радиочастотного спектра, который необходимо продолжать изучать и исследовать. Кроме того, среди иных пользователей/секторов PMSE, использующих частоты в диапазоне ОВЧ/УВЧ, есть новостные организации, учреждения здравоохранения, образовательные институты, муниципальные органы, политические и избирательные структуры, религиозные организации и конференции. Вследствие этого необходимо обновить и улучшить Отчеты и Рекомендации МСЭ-R, упомянутые в Резолюции 59, в части использования полос частот, возможного доступного спектра, текущих и будущих технологий, а также возможных методов ослабления влияния помех при совместном использовании частот с другими службами и применениями.

Предложение

Принимая во внимание объем текущей деятельности МСЭ-R в отношении использования SAP/SAB, ЭСН и PMSE, полос частот и технологий с одной стороны, и будущих технологий и возможного использования спектра с другой стороны, необходимо сделать вывод, что ведущаяся в ИК5 работа по обновлению информации в соответствии с Резолюцией **59-1** продолжается, и что после успешного разрешения остающихся вопросов АР-23 может быть предложено соответствующим образом пересмотреть Резолюцию **59-1**. В связи с этим в Документе 5/189 содержится предложение ИК5 проинформировать АР-19 о своем плане работ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ЭСН/ВВ, SAB/SAP, ССН. [↑](#footnote-ref-1)
2. Производство/запись контента, относящегося к исполнительским искусствам, вещанию, сбору новостей, производству независимых фильмов и телепрограмм, корпоративным мероприятиям, концертам, вечерним приемам, спортивным мероприятиям, богослужениям и пр. [↑](#footnote-ref-2)