Aux administrations des Etats Membres de l'UIT, des radiocommunications, Membres de Secteur de l'UIT- R participant aux travaux de Radiocommunications d'études 6 de l'UIT- R et Académie.

**SUJET** : **Questionnaire sur les besoins de spectre pour l'avenir de la radiodiffusion sonore et télévisuelle.**

**Références** : 6 /93 et ​​6/249.

1. Le Groupe d’études 6 (SG 6) est un groupe d'étude de l'UIT- R attribué au service de radiodiffusion. Son champ d'application couvre la diffusion de radiocommunication, y compris la vision, le son, les multimédia et les services de données principalement destinées à être livrées au grand public.
2. SG 6 a créé un Groupe de rapporteurs pour examiner les besoins futurs en fréquences pour le service de radiodiffusion à la lumière de l'évolution technique, les décisions prises par la WRC-03 et la WRC-07 sur l’utilisation de la modulation numérique dans les bandes d'ondes décamétriques, et les modifications apportées à la fréquence allocations à la CMR -97, la WRC- 07 et la WRC- 12, dans le cadre du travail dans le maintien de son catalogue de rapports et de recommandations.
3. Une des questions qui doivent être abordées par SG 6 comprennent comment les exigences de diffusion sont en train de changer avec le passage à des systèmes de diffusion numérique, et l'introduction de services nouveaux et améliorés diffusion.
4. Le questionnaire suivant, qui est envoyé à toutes les administrations et les Membres des Secteurs, est conçu pour recueillir des informations sur l'utilisation du spectre par la radiodiffusion sonore et de télévision dans les bandes attribuées à l'échelle mondiale à la radiodiffusion terrestre ou régional (voir annexe 1).
5. Les administrations et les Membres des Secteurs sont également invités à apporter des contributions plus détaillées concernant la question des besoins de spectre actuels et futurs de la radiodiffusion et de la télévision à la prochaine réunion du GT 6A et SG 6.
6. Les administrations et les Membres des Secteurs sont invités à soumettre des réponses à brsgd@itu.int à partir du 17 Octobre 2014.

**David Barrett**

Président du Groupe de rapporteurs SG6 sur les exigences de spectre

Pour l'avenir des services de diffusion.

**QUESTIONNAIRE SUR LES EXIGENCES DU SPECTRE POUR L'AVENIR DE RADIODIFFUSION SONORE ET TÉLÉVISUELLE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de l'Administration :** | **Radiodiffusion Télévision Ivoirienne (RTI)** |
| **Contact personnel :** | **+ (225) 56 30 00 03** |
|  Adresse e-mail  | **Ahmadou.bakayoko@rti.ci** |
|  Numéro de téléphone: | **+ (225) 22 48 62 61** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom du Membre du Secteur :** | **Ahmadou BAKAYOKO** |
| **Contact personnel :** | **+ (225) 56 30 00 03** |
| Adresse e-mail | **Ahmadou.bakayoko@rti.ci** |
| Numéro de téléphone | **+ (225) 22 48 62 61** |
| **Qu'est-ce qui décrit le mieux votre organisation ?*** Radiodiffuseur commercial ?
* Radiodiffuseur de Service Public
* Prestataire de services ?
* Autres ? (s'il vous plaît préciser)
 |  |
| **La zone géographique sur laquelle vous travaillez** | **Territoire ivoirien** |

**SECTION 01** - Télédiffusion

* 1. Votre pays utilise encore la télévision analogique ? **oui**
	2. Si oui, l’arrêt de la télévision analogique a-t- il commencé ? **non**
	3. Si votre pays a des plans pour passer de la télévision analogique au numérique :
* quand s’achèvera le processus d’arrêt de l’analogique ?

**Cela est prévu pour 2015**

* Combien de spectres supplémentaires seront nécessaires pendant la phase de transition vers la radiodiffusion de la télévision numérique terrestre ?

 Etudes en cours

* 1. Veuillez indiquer le nombre d’émetteurs de la télévision analogique en vigueur dans votre pays et dans quelles bandes ?

**30 en bande VHF III**

* 1. Sur quelles fréquences de canal est diffusée votre télévision analogique ?

**Canal 4 au canal 10 (174 Mhz-230Mhz)**

* 1. Quelle est l'exigence de spectre pour la télévision analogique dans votre pays? un format proposé pour les réponses à la question 2a) et 2b) est fourni à l'annexe 1.

**VHF III**

* + 1. Quel est le pourcentage de spectateurs qui visionnent la télévision terrestre dans votre pays ?

**96%**

* + 1. Si possible, pourriez-vous également fournir des détails sur le nombre ou la proportion des utilisateurs qui reçoivent la télévision principalement par des moyens terrestres via :
* l'antenne de toit fixe, ou

 **Statistique non disponible**

* une antenne intérieure portable.

 **Statistique non disponible**

Au cas où votre pays envisage passer à la diffusion de la télévision numérique terrestre :

* + 1. Quelle est la norme standard que votre pays envisage adopter ?

**DVB T-2 ET MPEG 4**

* + 1. À quelle période votre pays se propose de démarrer l'introduction de services de télévision numérique terrestre ?

**Prévu pour** **2015**

* + 1. Veuillez fournir de plus amples détails sur vos besoins en multiplexes (quantité), leurs caractéristiques techniques, le taux de couverture ou la population ciblée. un format proposé pour les réponses détaillées est fourni dans l'annexe 2)

**Etude en cours**

* 1. Quelles sont les fréquences / canaux actuellement utilisés ou destinés à être utilisés pour la diffusion de la télévision numérique terrestre dans votre pays? Veuillez faire la distinction entre ceux qui sont déjà utilisés et ceux qui sont destinés à être utilisés.

**Canal 21 à canal 49 (UHF)**

**De 470 Mhz à 702 Mhz**

* 1. veuillez indiquer le nombre d’émetteurs de télévision numérique terrestre qui sont actuellement utilisés ou destinés à être utilisés et à quelle fréquence?

**Etude en cours**

* 1. Quelle est la fréquence du bouquet canal réservée pour loger la télévision numérique terrestre dans votre pays?

(*Un format est proposé pour les réponses à la question 5b et 5c à l'annexe 1*)

**Etude en cours**

* + 1. Les fréquences de télévision terrestres sont-elles également partagées avec d'autres prestataires de services dans votre pays ?

**Non**

* 1. Si oui, veuillez fournir les détails sur ces systèmes et leur utilisation de spectre ?
		1. Les bandes terrestres de fréquences de télévision sont-elles également partagées avec les services secondaires utilisés pour la radiodiffusion tels que SAB /SAP (services auxiliaires de la radiodiffusion / production), ou d'autres types de services tels que l'astronomie radio ou le profil radar ?

**Non**

* + 1. Si oui, veuillez préciser les détails de ces systèmes et leur utilisation du spectre
1. Votre pays prévoit-il une contrepartie pour les utilisateurs des applications multimédia et de données, HD, 3D, et de la télévision UHD, sur la plate-forme de télévision numérique terrestre ?

**Oui**

1. Si oui, veuillez donner des détails indiquant le nombre et la nature des services prévus , et éventuellement, le calendrier prévu pour leur introduction.

 **Etude en cours**

* + 1. Y a-t-il un plan de lancement de multiplexes dans votre pays à l'avenir ?

**OUI**

* + 1. Si oui, combien ? et quand? veuillez également indiquer le calendrier prévu pour leur introduction.

**Etude en cours**

* + 1. Quelle est la quantité de spectre nécessaire pour la diffusion de la TNT dans votre pays, en tenant compte des réponses aux questions 5, 6, 7, 8, et 9? Veuillez indiquer les modes de transmission qui seront utilisés, et les délais ?

**Canal 21 à canal 49 (UHF)**

**De 470 Mhz à 702 Mhz**

**29 canaux**

**SECTION 02** : Radiodiffusion sonore

1. Quels types de sons analogiques radiodiffusés sont utilisés dans votre pays et avec quelles fréquences ?

**Mono stéréo en FM**

1. Veuillez indiquer combien d’émetteurs radio analogiques existent-ils dans votre pays et sur quelles fréquences émettent-ils ?

**60 pour la RTI dans la bande FM de 87.5 à 108 Mhz**

1. Quelles fréquences utilisent-ils sur le bouquet canal? (un format pour les réponses à la question 11b et 11c est fourni à l'annexe 1).

**Canal 223 (Radio Fréquence 2)**

* + 1. Des spectres supplémentaires sont-ils nécessaires pour accroitre la plate-forme de radiodiffusion sonore analogique dans votre pays?

**OUI**

* + 1. Si oui, de combien de spectres supplémentaires avez-vous besoin ?

**Etude en cours**

1. Votre pays envisage-t-il d'introduire, ou a déjà, introduit la radiodiffusion sonore numérique ?

**OUI (envisagé)**

1. Si oui, quelles sont les règlementations en vigueurs ou envisagées pour y parvenir (comme spécifié dans les Recommandations UIT -R BS.1114, BS.1514, BS.1615)?

**Etude en cours**

1. Pourriez-vous nous donner des précisions sur la date prévisionnelle de démarrage de la radiodiffusion sonore numérique au sein de votre pays?

**Etude en cours**

1. Quelle est la fréquence sollicitée pour l’émission sur le bouquet de canal par votre pays ?

**Etude en cours**

1. Quelles sont les fréquences actuellement utilisées ou destinés à être utilisés par la radiodiffusion sonore numérique dans votre pays? Veuillez faire la distinction entre ceux qui sont utilisés et les prévisions à court, moyen et long terme.

**Etude en cours**

1. Quel est le taux de couverture par la radiodiffusion sonore numérique et le ratio des populations réceptrices dans votre pays?

**Pas encore opérationnel**

1. Pour une meilleure couverture et dans le souci de toucher plus de population, la radiodiffusion sonore numérique a-t-elle besoin d’un spectre supplémentaire?

**Etude en cours**

1. Veuillez préciser le nombre d’émetteurs de radio numériques en service actuellement et les prévisions d’avenir

**Etude en cours**

1. Quelles sont les contraintes liées à la diffusion de radio numérique sonore dans votre pays ?

**Etude en cours**

1. Au cas où votre pays aurait mis en place la radiodiffusion sonore numérique, combien de temps faut-il pour le basculement de l’analogique au numérique dans toutes les zones du pays ? (Un format vous est proposé pour les réponses à la question 13d et 13h à l'annexe 1)

**Etude en cours**

* + 1. Les fréquences de radiodiffusion sonore terrestres sont-elles également partagées avec d'autres services dans votre pays?

**NON**

* + 1. Si oui, veuillez nous en donner plus de détails et leur utilisation de la fréquence.
		2. les bandes terrestres de radiodiffusion sonore sont-elles également partagées avec les services secondaires, et/ou, utilisées comme soutien de la radiodiffusion tels que SAB / SAP (services auxiliaires à la radiodiffusion / production), ou d'autres types de services tels que la radioastronomie ou le radar de profil de vent?

**Non**

* + 1. Si oui, veuillez nous en donner les détails et de leur utilisation de la fréquence.
1. Quelle est la quantité de spectre nécessaire pour le projet d’émission de radiodiffusion numérique sonore, en tenant compte des réponses aux questions précédentes ? veuillez indiquer les modes de transmission qui seront utilisés, et les délais.

 **Etude en cours**

**SECTION 03** : Multimédia radiodiffusion

* + 1. Votre pays envisage-t-il d'introduire ou a déjà mis en place la diffusion multimédia ?

**Oui**

* + 1. Si oui, quelles sont les règlementations en vigueur ou envisagées pour y parvenir (comme spécifié dans les Recommandations UIT -R BS.1114, BS.1514, BS.1615)?

 **Pas du domaine de la RTI**

* + 1. Avec quels supports ?
		2. Quand est-il prévu de démarrer ou quand peut-on amorcer la diffusion multimédia numérique ?

**Etude en cours**

* + 1. Quel est le taux de couverture de la radiodiffusion Numérique envisagé et quelles sont les perspectives à court, moyen et long terme ?

**Etude en cours**

* + 1. Quelles sont les contraintes liées à la mise en service de la radiodiffusion multimédia dans votre pays?

**Contraintes liées aux finances, à la gestion des fréquences, à la sensibilisation de la population.**

* + 1. Au cas où votre pays aurait mis en place la radiodiffusion multimédia numérique, veuillez fournir des informations supplémentaires pour décrire le système, sa mise en œuvre et les limites de son fonctionnement…

**Projet non encore exécuté**

**ANNEXE 1**

Suggestion de la forme de présentation de réponse aux questions 2, 5, 11 et 13 :

Une réponse de l'échantillon est indiquée en italique à titre indicatif seulement.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **pays** | **fréquence** | **Nombre de stations de transmission \*** |
| **Analogue Radio**)(Q11b & Q11c) | **Digital Radio** (Q13d & Q13h) | **Analogue TV** (Q2a & Q2) b | **Digital TV** (Q5b & Q5c) |
| **Channel bandwidth (MHz)** | *VHF II 300kHz* |  | *8 MHz* | *8 MHz* |
| **XX** | **LF** | 148.5-283.5 kHz |  |  |  |  |
| **MF** | 525-526.5 kHz |  |  |  |  |
| **MF** | 526.5-1606.5 kHz |  |  |  |  |
| **MF** | 1606.5-1705 kHz |  |  |  |  |
| **HF** | 2.3-26.1 MHz\*\* |  |  |  |  |
| **VHF I** | 47-50 MHz |  |  |  |  |
|  | 50-54 MHz |  |  |  |  |
|  | 54-68 MHz |  |  |  |  |
|  | 68-72 MHz |  |  |  |  |
|  | 76-87.5 MHz |  |  |  |  |
| **VHF II** | 87.5-108 MHz | *60 (RTI)* |  |  |  |
| **VHF III** | 174-216 MHz |  |  | *30* |  |
| **VHF III** | 216-230 MHz |  |  | *30* |  |
| **UHF IV** | 470-694 MHz |  |  |  |  |
| **UHF V** | 694-790 MHz |  |  |  |  |
| **UHF V** | 790-890 MHz |  |  |  |  |
| **UHF V** | 890-960 MHz |  |  |  |  |
|  | 1452-1492 MHz |  |  |  |  |
|  | 11.7-12.5 GHz |  |  |  |  |
|  | 12.5-12.7 GHz |  |  |  |  |
|  | 40.5-42.5 GHz |  |  |  |  |
|  | 74-76 GHz |  |  |  |  |
| \* Stations d'émission. Veuillez inclure " principales stations » et « stations relais. " veuillez utiliser des parenthèses pour indiquer les stations qui doivent encore être mis en service\*\* The bands 3900-3950D, 3950-4000D kHz; the bands for tropical Broad casting: 2300-2498, 3200-3400D, 4750-4995 D, 5005-5060D kHz and the Article 12 Bands 5 900-5 950D, 5 950-6 200, 7 200-7 300, 7 300-7 400D, 7 400-7 450, 9 400-9 500D, 9 500-9 900, 11 600-11 650D, 11 650-12 050, 12 050-12 100D, 13 570-13 600D, 13 600-13 800, 13 800-13 870D, 15 100-15 600, 15 600-15 800D, 17 480-17 550D, 17 550-17 900, 18 900-19 020D, 21 450-21 850, 25 670-26 100. D Resolution 517 (Rev.WRC-07) applies. In the HF bands subject to Article 12 see also No. 5.134. |

**ANNEXE 2**

Suggested form of presentation of reply to Question 4: *If your country has switched or is considering switching to digital terrestrial television broadcasting, what system standards is it using or considering adopting? When did your country start, or when is it proposed to start the introduction of digital terrestrial television services? Please provide further detail on the number of multiplexes in use, their technical specifications, the percentage of geographic area or population they cover or are intended to cover and the total spectrum use.*

A sample response is shown in *italics* for guidance only.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Country** | **No of multi-plexes** | **System & modulation** | **FEC** | **GI** | **Reception mode[[1]](#footnote-1)** | **Capacity per multiplex (Mb/s)** | **Current percentage population coverage** | **Intended percentage population coverage** | **Content per multiplex** | **Total capacity(Mb/s)** | **Total spectrum bandwidth used or intended for implementation(MHz)** | **Any additional comments(e.g. duration of licences)** |
| **ZZ** |  | *DVB-T2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *-* |  |  |  |  |  |

1. E.g. fixed, portable outdoor/mobile, portable indoor. [↑](#footnote-ref-1)