|  |  |
| --- | --- |
| **Asamblea de Radiocomunicaciones (AR-15) Ginebra, 26-30 de octubre de 2015** |  |
| **UNIÓN INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES** |  |
|  |  |
|  | **Documento 6/1003-S** |
| **28 de septiembre de 2015** |
|  |

|  |
| --- |
| Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones |
| SERVICIO DE RADIODIFUSIÓN |
| Cuestiones ASIGNADAS A LA COMISIÓN DE ESTUDIO 6 DE RADIOCOMUNICACIONES |

Se adjunta la lista de Cuestiones asignadas a la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones. El siguiente extracto de la Resolución UIT-R 5-6 proporciona la definición de las categorías de Cuestiones:

C: Cuestiones relativas a Conferencias en el marco de los trabajos relacionados con los preparativos específicos para Conferencias Mundiales y Regionales de Radiocomunicaciones y las decisiones de éstas:

C1: estudios muy urgentes y prioritarios requeridos para la próxima Conferencia Mundial de Radiocomunicaciones;

C2: estudios urgentes, cuya necesidad se prevé para otras Conferencias de Radiocomunicaciones;

S: Cuestiones que tienen por objeto responder a:

– los asuntos remitidos a la Asamblea de Radiocomunicaciones por la Conferencia de Plenipotenciarios, cualquier otra conferencia, el Consejo y la Junta del Reglamento de Radiocomunicaciones;

– los avances en la tecnología de radiocomunicaciones o en la gestión del espectro;

– los cambios en la utilización o en la explotación de las radiocomunicaciones:

S1: estudios urgentes que deben completarse en el plazo de dos años;

S2: estudios importantes necesarios para el desarrollo de las radiocomunicaciones;

S3: estudios necesarios para facilitar el desarrollo de las radiocomunicaciones;

/AP: Procedimiento de aprobación alternativo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOC** = Mantenido | **MOD** = Revisado | **SUP** = Suprimido | **ADD =** Nuevo texto | **UNA =** Pendiente de aprobación |

NOTA – En relación con la circular Administrativa CACE/746, el periodo de consideración concluye el 14 de octubre de 2015.

CUESTIONES ASIGNADAS A LA COMISIÓN DE ESTUDIO 6
DE RADIOCOMUNICACIONES

Servicios de radiodifusión

| Cuestión UIT‑R | Título | Situación | Categoría | Fecha prevista | Comentarios |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**4-2/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.4)  | Parámetros de planificación para la radiodifusión de televisión digital utilizando canales terrenales | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**9/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.9)  | Transmisores y retransmisores universales para la radiodifusión de TV terrenal analógica y digital | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**11/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.11)  | Polarización de las emisiones en el servicio terrenal de radiodifusión | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**12-3/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.12)  | Codificación genérica con reducción de velocidad binaria de señales digitales de vídeo para producción, para contribución, para distribución primaria y secundaria, para emisión y para aplicaciones conexas | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**14/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.14)  | Características necesarias de los receptores de televisión digital y analógico‑digital y de las antenas receptoras para la planificación de frecuencias de la radiodifusión de televisión terrenal | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**15-2/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.15)  | Imágenes digitales en pantalla grande (LSDI) | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**16-2/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.16)  | Sistemas de radiodifusión interactivos digitales | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**19-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.19)  | Codificación con reducción de la velocidad binaria de las señales de audio para aplicaciones de radiodifusión | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**27/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.27)  | Receptores para radiodifusión sonora por debajo de 30 MHz | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**29/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.29)  | Transmisión de información suplementaria con un solo transmisor en radiodifusión sonora con modulación de frecuencia | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**30/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.30)  | Antenas transmisoras y receptoras de ondas métricas y decimétricas | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**32-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.32)  | Requisitos de protección de los sistemas de radiodifusión contra la interferencia causada por la radiación de los sistemas de telecomunicaciones por cable, por las emisiones de los equipos industriales, científicos y médicos y por las emisiones de dispositivos de corto alcance | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**34-2/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.34)  | Formatos de fichero y transporte para el intercambio de materiales de audio, vídeo, datos y meta datos en los entornos de televisión profesional y de imágenes digitales en pantalla grande (LSDI) | NOC | (S2) | 2019 |   |
| [**40-3/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.40)  | Imágenes de muy alta resolución | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**44-4/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.44)  | Parámetros de calidad objetiva de la imagen y métodos de medición y de supervisión asociados para imágenes de televisión digitales  | NOC | (S3) | 2019 |  |
| [**45-5/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.45)  | Radiodifusión de aplicaciones multimedios y de datos  | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**46-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.46)  | Requisitos de usuario para los metadatos relacionados con la producción, postproducción, grabación y archivo de programas de radiodifusión sonora y televisión  | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**48/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.48)  | Comprobación técnica en servicio de la calidad de audio percibida en las redes de distribución y radiodifusión | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**49-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.49)  | Sistemas de radiodifusión de acceso condicional | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**51/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.51)  | Recepción por onda ionosférica en radiodifusión (ondas kilométricas, hectométricas y decamétricas) | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**52-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.52)  | Cobertura en radiodifusión (ondas kilométricas, hectométricas y decamétricas) | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**53/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.53)  | Normas para la transmisión de varios canales de sonido en un canal de televisión en radiodifusión terrenal o por satélite incluyendo la televisión de alta definición y los sistemas de televisión de definición perfeccionada | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**55/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.55)  | Evaluación subjetiva de la calidad del sonido en la radiodifusión que utiliza técnicas digitales | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**56-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.56)  | Características de los sistemas terrenales de radiodifusión sonora digital para la recepción con receptores a bordo de vehículos, portátiles y fijos | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**59-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.59)  | Archivado de programas radiofónicos en radiodifusión | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**60/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.60)  | Radiodifusión digital a frecuencias inferiores a 30 MHz | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**62/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.62)  | Evaluación subjetiva de pequeñas degradaciones de la calidad del sonido | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**64-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.64)  | Parámetros de planificación para la radiodifusión digital en frecuencias inferiores a 30 MHz | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**65/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.65)  | Requisitos de espectro para la radiodifusión sonora | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**69-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.69)  | Condiciones para un servicio de televisión satisfactorio en presencia de señales reflejadas | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**80/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.80)  | Codificación para la radiodifusión de señales de televisión codificadas digitalmente que se transmiten por radiocanales terrenales de banda estrecha | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**88/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.88)  | Evaluación subjetiva de las imágenes de televisión estereoscópica | UNA | (S3) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**89-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.89)  | Requisitos de usuario para el periodismo electrónico | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**93/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.93)  | Necesidades de frecuencias para periodismo electrónico | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**95/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.95)  | Utilización de la tecnología informática en las aplicaciones de radiodifusión de televisión | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**96-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.96)  | Requisitos de usuario en materia de gestión de medios de comunicación y protocolos de transferencia para la producción, grabación y archivo de programas de televisión | UNA | (S3) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**99/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.99)  | Relación entre la calidad, la metodología de evaluación de la calidad y el tipo de aplicación en un entorno multimedios | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**100/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.100)  | Niveles de calidad de las imágenes de televisión y multimedios | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**102-3/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.102)  | Metodologías para la evaluación subjetiva de la calidad del audio y del vídeo | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**105/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.105)  | Requisitos de espectro para la radiodifusión de televisión | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**108/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.108)  | Radiodifusión sonora digital en la banda 7 (ondas decamétricas) en la Zona Tropical | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**109/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.109)  | Comprobación técnica en servicio de la calidad audiovisual percibida para la radiodifusión y las redes de distribución | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**111-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.111)  | Métodos técnicos para la protección de la privacidad de los usuarios finales en los sistemas de radiodifusión interactiva (televisión, sonido y datos) | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [**112-1/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.112)  | Directrices sobre las funcionalidades de las instalaciones basadas en la utilización de servidores digitales para la grabación, archivo y reproducción de programas de radiodifusión | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**113/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.113)  | Distribución de información interactiva dirigida a lugares de proyección de imágenes digitales en pantalla gigante, y procedente de los mismos, a través de sistemas de radiodifusión | UNA | (S2) | 2015 | CACE/746 propone SUP |
| [**114/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.114)  | Características de los receptores de televisión y de las antenas de recepción fundamentales para la planificación de frecuencias | NOC | (S2) | 2019 |  |
| **118-1/6** | Medios de radiodifusión para alerta a la población, reducción de los efectos de las catástrofes y socorro en caso de catástrofe | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**120/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.120)  | Radiodifusión sonora digital en la Región 2 | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [**121/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.121)  | Utilización del espectro y requisitos de usuario para micrófonos inalámbricos | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**122/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.122)  | Métodos objetivos perceptivos para la medición de la calidad de audio | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**123/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.123)  | Planteamientos en la producción de programas a fin de mejorar la calidad de la imagen percibida de los programas de radiodifusión digital de TV de definición convencional y TVAD | UNA | (S1) | 2014 | CACE/746 propone SUP |
| [**124/6**](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.124)  | Métodos de medición para verificar y validar los procedimientos de planificación de la radiodifusión sonora y la televisión digital | NOC | (S1) | 2017 |  |
| [126-1/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.126) | Prácticas operativas recomendadas a fin de adaptar el material de los programas de televisión a aplicaciones de radiodifusión para diversos niveles de calidad de imagen, tamaños de pantalla y formatos de imagen | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [127/6](http://www.itu.int/publ/R-QUE-SG06.127/es) | Técnicas de reducción de la interferencia necesarias para el uso de modulación digital en la banda de radiodifusión de «26 MHz» para cobertura local | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [128-2/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.128/es) | Sistemas de TV digital 3D para radiodifusión | NOC | (S3) | 2019 |  |
| [129/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.129/es) | Repercusión de las técnicas de procesamiento y compresión de laseñal de audio sobre las emisiones de radiodifusiónsonora terrenal con frecuencia moduladaen la banda de ondas métricas | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [130-2/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.130/es) | Interfaces digitales para producción, postproducción e intercambio internacional de programas de televisión para radiodifusión | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [131/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.131/es) | Formato básico común de datos para la difusión de multimedios | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [132-3/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.132/es) | Planificación y tecnología de la radiodifusión de televisión terrenal digital | NOC | (S3) | 2018 |  |
| [133-1/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.133/es) | Mejoras en la radiodifusión de televisión terrenal digital | NOC | (S3) | 2019 |  |
| [134/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.134/es) | Grabación de señales de programas radiofónicos digitales para el intercambio internacional | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [135-1/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.135/es) | Parámetros para los sistemas de sonido digital y gestión de dichos sistemas con y sin acompañamiento de imagen | NOC | (S2) | 2016 |  |
| [136-2/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.136/es) | Itinerancia mundial de radiodifusión | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [137/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.137/es) | Interfaces del Protocolo Internet (IP) para el transporte de programas de radiodifusión | NOC | (S3) | 2019 |  |
| [138/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.138/es) | Métodos para señalizar el cumplimiento de la sonoridad | NOC | (S2) | 2019 |  |
| [139/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.139/es) | Métodos para la reproducción de formatos audio avanzados | NOC | (S1) | 2016 |  |
| [140/6](http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06.140/es) | Plataforma mundial para el servicio de radiodifusión | NOC | (S1) | 2016 |  |
| **Doc.** [6/416(Rev.1)](http://www.itu.int/md/R12-SG06-C-0416/en) | Proyecto de nueva Cuestión UIT-R [TELEVISION AND SOUND BROADCAST OVER IP]/6 – Distribución por Internet de pistas sonoras procedentes de la radiodifusión sonora y de televisión | UNA | (S2) | 2019 | CACE/746 propone ADD |
| **Doc.** [6/419(Rev.1)](http://www.itu.int/md/R12-SG06-C-0419/en) | Proyecto de nueva Cuestión UIT‑R [HDR-TV]/6 – Sistemas de televisión de elevada gama dinámica para radiodifusión | UNA | (S1) | 2017 | CACE/746 propone ADD |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_