



الاتحاد الدولي للاتصالات

مكتب الاتصالات الراديوية
(فاكس مباشر رقم +41 22 730 57 85)

4 يناير 2010

النشرة الإدارية
CAR/289

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

- اقتراح الموافقة على مشاريع 4 مسائل جديدة وعلى مشروع مراجعة 3 مسائل من مسائل الاتصالات الراديوية
- اقتراح إلغاء 16 مسألة من مسائل الاتصالات الراديوية

اعتمدت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية، أثناء اجتماعها المنعقد في 16 و 17 نوفمبر 2009، مشاريع 4 مسائل جديدة من مسائل قطاع الاتصالات الراديوية ومشروع مراجعة 3 مسائل من مسائل قطاع الاتصالات الراديوية، واتفق على تطبيق إجراء القرار ITU-R 1-5 (انظر الفقرة 4.3) للموافقة على المسائل في الفترة الفاصلة بين جمعيات الاتصالات الراديوية. وعلاوة على ذلك، اقترحت لجنة الدراسات إلغاء 16 مسألة من مسائل الاتصالات الراديوية.

وبالنظر إلى أحكام الفقرة 4.3 من القرار ITU-R 1-5، يرجى منكم إبلاغ الأمانة (brsgd@itu.int) بحلول 5 أبريل 2010، ما إذا كانت إدارتكم توافق أو لا توافق على المقترحات الواردة أعلاه.

وبعد المهلة المحددة أعلاه، ستبلغ نتائج هذا التشاور بموجب نشرة إدارية. وإذا تمت الموافقة على هذه المسائل، فسيكون لها نفس الوضع الممنوح للمسائل التي توافق عليها جمعية الاتصالات الراديوية وستصبح نصوصاً رسمية تُنسب إلى لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (انظر: <http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06/en>).

فاليري تيموفيف

مدير مكتب الاتصالات الراديوية

الملحقات: 8

- مشاريع 4 مسائل جديدة ومشروع مراجعة 3 مسائل واقتراح إلغاء 16 مسألة من مسائل قطاع الاتصالات الراديوية

التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد
- أعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- المتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

الملحق 1

(المصدر: الوثيقة 6/190)

مشروع المسألة الجديدة 6/ITU-R [DTTBPLAN]

تخطيط الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض*

إن جمعية الاتصالات الراديوية في الاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن الكثير من الإدارات أدخلت بالفعل والكثير من الإدارات الأخرى تقوم حالياً بإدخال خدمات الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض (DTTB) في نطاق الموجات المترية (النطاق III) و/أو نطاق الموجات الديسمترية (النطاق IV/V)؛
- ب) أن الخبرات المكتسبة من تنفيذ خدمات الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض ستكون مفيدة في تنقيح الافتراضات والتقنيات التي ستطبق في التخطيط لخدمات الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض وتنفيذها؛

تقرر دراسة المسائل التالية

- 1 ما هي معلمات تخطيط الترددات لهذه الخدمات، بما فيها ما يلي على سبيل الذكر وليس الحصر:
- شدات المجال الدنيا؛
 - آثار طرائق التشكيل والبعث؛
 - خصائص هوائيات الاستقبال والإرسال؛
 - آثار استعمال طرائق إرسال واستقبال متنوعة؛
 - قيم تصحيح الموقع؛
 - قيم تغاير الزمن؛
 - الشبكات وحيده التردد؛
 - مدى السرعات؛
 - الضوضاء البيئية وأثرها على استقبال الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض؛
 - تأثير أوراق الشجر الرطبة على استقبال الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض؛
 - تأثير مجتمعات توربينات الرياح ورفرفة الطائرات على استقبال الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض؛
 - خسارة اختراق المباني؛
 - تغايرات المواقع داخل المباني؟

* تتناول هذه المسألة الدراسات المتعلقة بتنفيذ خدمات الإذاعة الرقمية للأرض، التي لا تؤثر على الاتفاق GE06 وخطته.

- 2 ما هو التأثير المرجح على الأمور المتعلقة بتخطيط الشبكات الإذاعية للإذاعة التلفزيونية للأرض عند الانتقال من معلمات تشكيل التلفزيون الرقمي الحالية¹ إلى معلمات تشكيل جديدة أكثر كفاءة في استعمال الطيف²؟
- 3 ما هي نسب الحماية اللازمة عندما يتم تشغيل مرسلين رقميين أو أكثر من نفس النظام، أو مرسلين رقميين أو أكثر من المرسلات التلفزيونية ومرسلات الوسائط المتعددة من أنظمة مختلفة أو مرسلين أو أكثر في الإذاعة التلفزيونية التماثلية والرقمية:
 - في نفس القناة؛
 - في قنوات متجاورة؛
 - في قنوات متراكبة؛
 - في صور أخرى من صور التداخل المحتملة (مثل قناة الصورة)؟
- 4 ما هي خصائص المستقبل التي ينبغي استعمالها في تخطيط الترددات من منظور الاستعمال الأكثر كفاءة لطيف الترددات (مثل الانتقائية ومعامل الضوضاء وما إلى ذلك)؟
- 5 ما هي نسب الحماية اللازمة لحماية خدمات الإذاعة التلفزيونية من الخدمات الأخرى التي تتقاسم معها نفس النطاقات أو تعمل في نطاقات مجاورة؟
- 6 ما هي التقنيات التي يمكن استعمالها للتخفيف من آثار التداخل؟
- 7 ما هي الأسس التقنية اللازمة للتخطيط والتي تؤدي إلى الاستعمال الفعال لنطاقي الموجات المترية (VHF) والديسمترية (UHF) في خدمات الإذاعة التلفزيونية للأرض؟
- 8 ما هي شروط تعدد المسير المميزة التي يتعين مراعاتها عند التخطيط لهذه الخدمات؟
- 9 ما هي المعايير التقنية أو معايير التخطيط التي يمكن استئصالها لتسهيل تنفيذ الإذاعة الرقمية للأرض، مع أخذ الخدمات القائمة في الاعتبار؟
- 10 ما هي خصائص قناة تعدد المسير المتنقلة التي يتعين مراعاتها عند استعمال جهاز استقبال تنقل، يسير بسرعات مختلفة؟
- 11 ما هي خصائص قناة تعدد المسير التي يتعين مراعاتها عند استعمال جهاز استقبال محمول باليد، يتحرك بسرعات مختلفة؟
- 12 ما هي الطرائق الملائمة لإجراء تعدد إرسال للإشارات المطلوبة (بما في ذلك الصورة والصوت والبيانات وغيرها) في القناة؟
- 13 ما هي الطرائق المماثلة للحماية من الأخطاء؟
- 14 ما هي طرائق التشكيل والبعث الملائمة ومعلماتها ذات الصلة من أجل بث إشارات تلفزيونية مشفرة رقمياً في قنوات الأرض؟
- 15 ما هي الاستراتيجيات الملائمة لإدخال خدمات الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض وتنفيذها مع أخذ خدمات الإذاعة القائمة للأرض في الاعتبار؟
- 16 ما هي تكنولوجيات وتطبيقات الاتصالات الراديوية الأخرى التي يمكن توفيرها من خلال أنظمة الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض؟

1 على سبيل المثال DVB-T (النظام B بالتوصية ITU-R DTTB).

2 على سبيل المثال DVB-T2.

17 ما هي الاستراتيجيات التي ينبغي أن تستخدمها الإدارات، خاصة تلك التي لها حدود مشتركة، من أجل الانتقال من خدمة قائمة للإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض إلى أخرى أكثر تقدماً؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S3

الملحق 2

(المصدر: الوثيقة 6/191)

مشروع المسألة الجديدة 6/ITU-R [DTTBTECH]

التحسينات المدخلة على الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض

إن جمعية الاتصالات الراديوية في الاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن الإذاعة التلفزيونية للأرض تمر بمرحلة الانتقال من البث التماثلي إلى البث الرقمي؛
- ب) أن البث الرقمي يمكن أن يتيح الفرصة لإدخال تحسينات على الإذاعة، بما في ذلك ما يلي:
 - التلفزيون عالي الوضوح؛
 - الإذاعة التلفزيونية الرقمية ثلاثية الأبعاد (3D)؛
 - الاستقبال المحمول؛
 - الاستقبال المتنقل؛
 - إذاعة بيانات بمعدلات بتات عالية؛
 - إذاعة الوسائط المتعددة؛
 - الإذاعة التفاعلية؛
- ج) أن هناك اهتماماً كبيراً بتعظيم كفاءة الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض؛
- د) أن هناك تقدماً هائلاً في تطوير تقنيات الانضغاط من أجل التلفزيون الرقمي،

تقرر دراسة المسائل التالية

- 1 ما هي التطورات المستقبلية المتوقعة في تكنولوجيا الإذاعة التلفزيونية للأرض عقب الانتقال إلى البث الرقمي؟
- 2 ما هي المتطلبات المستقبلية لتكنولوجيات الإذاعة الرقمية للأرض؟
- 3 ما هي أوجه الكفاءة التي ستتحقق من جراء إدخال هذه التحسينات على الإذاعة؟

تقرر كذلك

- 1 إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛
- 2 استكمال الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S3

الملحق 3

(المصدر: الوثيقة 6/63)

مشروع المسألة الجديدة ITU-R [RDSP]/6¹

تسجيل إشارات البرامج الصوتية الرقمية لأغراض التبادل الدولي

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن تبادل البرامج الصوتية على درجة عالية من الأهمية والانتشار وينبغي أخذه في الاعتبار؛
- ب) أن التقييس الدولي لأنساق الإشارات الصوتية والطرائق المستعملة في التبادل الدولي لمواد البرامج الصوتية يوفر مزايا هامة؛
- ج) أن من المحبذ بدرجة كبيرة تراصف الممارسات التشغيلية المستعملة في التبادل الدولي لمواد البرامج الصوتية،

تقرر دراسة المسائل التالية

- 1 ما هو الشكل المفضل للتبادل الدولي لإشارات البرامج الصوتية الرقمية (مواد مسجلة، بث من خلال قطارات بتات، نقل ملفات، نقل ملفات مغلقة في صورة رزم IP وما إلى ذلك)؟
- 2 عند استعمال خلفيات التسجيل في التبادل الدولي للبرامج، ما هي وسائط التسجيل التي ينبغي تفضيلها (شرائط مغناطيسية، أقراص مغناطيسية، أقراص ضوئية، وما إلى ذلك)؟
- 3 ما هي أنظمة التشفير الصوتي الرقمي أو أنظمة الانضغاط الخالية من الخسارة التي توفر أفضل المزايا لاستعمالها في التبادل الدولي لإشارات البرامج الصوتية؟
- 4 ما هي الممارسات التشغيلية التي ينبغي أن يوصى بها لتسهيل التبادل الدولي لإشارات البرامج الصوتية الرقمية؟

وتقرر كذلك

- 1 إدراج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (توصيات)؛
- 2 إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2012.

الفئة: S2

¹ عند الموافقة على مشروع هذه المسألة الجديدة، ستلغى المسألة ITU-R 58/6.

الملحق 4

(المصدر: الوثيقة 6/64)

مشروع المسألة الجديدة 6/ITU-R [SPDS]

معلومات النظام للأنظمة الصوتية الرقمية*

إن جمعية الاتصالات الراديوية في الاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن إدخال تحسينات على جودة الصورة المصاحبة لأنظمة التلفزيون عالي الوضوح وأنظمة التلفزيون المستقبلية الجاري تطويرها (مثل التلفزيون ثلاثي الأبعاد (3DTV) والصورة فائقة الاستبانة (EHRI)) قد يستحق مواصلة دراسة الأنظمة الصوتية التي ينبغي استعمالها لمواكبة الواقعية رفيعة المستوى المتاحة في الصورة؛
- ب) أن التمثيل الصوتي المحسم ثنائي القناة ينقل معلومات صوتية كثيرة عن طريق مصادر وهمية ولا يمكن أن يؤمن بشكل واف تطابق الصور المرئية والمسموعة بصرف النظر عن موقع المشاهد؛
- ج) أن أنظمة الإرسال المختلفة ذات التشفير بمعدل بتات مخفض من أجل الإرسال الصوتي متعدد القنوات قد تم تطويرها ولا تزال تخضع للتطوير؛
- د) أن التوصية 1-ITU-R BS.646 - تشفير المصدر من أجل الإشارات الصوتية الرقمية في استديوهات الإذاعة، تحدد تردد الاعتيان واستبانة البتة في كل عينة للتشفير الرقمي للإشارات الصوتية؛
- هـ) أن معدات الاستديوهات الصوتية قد تحتاج إلى معلومات تشفير تختلف عن المعلومات اللازمة لبث إشارات إذاعية عالية الجودة، فمثلاً، قد تحتاج إلى عدد أكبر من البتات لكل عينة لتوفير "هامش" للمعالجة ومعدل اعتيان أكبر لتوفير استجابة ترددية أوسع؛
- و) أن التوصية 2-ITU-R BS.775 تحدد أنظمة صوتية متعددة القنوات ترابية تصل إلى النظام الصوتي 5,1 من أجل الإذاعة؛
- ز) أن التوصية 2-ITU-R BS.775 تحتاج إلى توسيع مجال تطبيقها، مع مراعاة أن هناك أنظمة صوتية متعددة القنوات مختلفة أخرى، بما في ذلك الأنظمة الصوتية ثلاثية الأبعاد، قد تم تطويرها بالفعل وإدخالها في السينما والبيئات الصوتية في المنازل،

¹ في حالة الموافقة على مشروع هذه المسألة الجديدة، ستلغى المسألتان 37/6 و39/6 لقطاع الاتصالات الراديوية.

* بالنسبة لأي أمور تتعلق بتحويل الأنساق الصوتية للأفلام إلى أنساق إذاعية صوتية، راجع التوصية ITU-R BR.1287 والتوصية ITU-R BR.1422.

تقرر دراسة المسائل التالية

- 1 ما هي الترتيبات المثلى لمراقبة الصوت متعدد القنوات خلال الإنتاج، مثل:
- استجابات بمكبرات صوت/الغرفة؛
 - ترتيبات عامة ووسم لمكبرات الصوت لتغطية أنظمة صوتية تتجاوز تلك الموصفة بالفعل في التوصية 2-ITU-R BS.775؛
 - ترتيبات وخصائص مناسبة لمكبرات الصوت المعالجة للإشارات منخفضة التردد؛
 - طرائق مناسبة لتراصف سويات إعادة الإنتاج لمكبرات صوت المراقب؛
 - طرائق مناسبة للمراقبة المرئية لمعلومات الإشارة الصوتية متعددة القنوات مثل السوية والطور والتأخير وما إلى ذلك؟
 - 2 ما هي متطلبات توزيع قنوات على السطح البيئي للقنوات في حال تصور عملية متعددة القنوات؟
 - 3 ما هي الطرائق المثلى لضمان توافق مناسب للنظام، مثل:
- التوافق العكسي للأنظمة الصوتية متعددة القنوات ذات الرتبة الأعلى مع الأنظمة الصوتية متعددة القنوات ذات الرتبة الأدنى الموصفة بالفعل في التوصية 2-ITU-R BS.775؛
 - التوافق المباشر للأنظمة صوتية ذات رتبة أدنى موصفة بالفعل في التوصية 2-ITU-R BS.775 مع أنظمة صوتية متعددة القنوات ذات رتبة أعلى؛
 - التوافق بين الأنظمة الصوتية متعددة القنوات مع أنظمة صوتية أخرى لإعادة الإنتاج (مثل إعادة الإنتاج للصور المجسمة)؟
 - 4 ما هي معلمات التشفير المثلى لتمثيل الإشارات الصوتية لضمان جودة عالية للصوت في إنتاج البرامج؟
 - 5 ما هي متطلبات السطوح البينية السمعية الرقمية اللازمة للتوصيل البيئي للمعدات السمعية الرقمية، مع مراعاة الحاجة إلى إرسال البيانات المساعدة جنباً إلى جنب مع البرامج؟
 - 6 ما هي المتطلبات التي يجب تطبيقها على التشفير العرضي للإشارات الصوتية من نسق لآخر؟
 - 7 ما هي المتطلبات اللازمة لأنماط الملفات والأغلفة المستخدمة في الإنتاج الصوتي متعدد القنوات وتبادل البرامج؟
 - 8 ما هي التوصيات التي ينبغي وضعها وما هي التكنولوجيات التي يمكن استعمالها للوفاء بهذه المتطلبات؟
- وتقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (توصيات)؛

2 ينبغي إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2012.

الفئة: S2

الملحق 5

(المصدر: الوثيقة 6/216)

مشروع مراجعة المسألة ITU-R 45-2/6*

إذاعة تطبيقات الوسائط المتعددة وتطبيقات البيانات

(2009-2005-2003)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن أنظمة الإذاعة التلفزيونية الرقمية وأنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية قد طبقت في كثير من البلدان؛
- ب) أن خدمات إذاعة الوسائط المتعددة والبيانات قد أدخلت في كثير من البلدان؛
- ج) أنه جرى إدخال أنظمة الاتصالات المتنقلة باستعمال تكنولوجيا معلومات متقدمة في كثير من البلدان؛
- د) أن استقبال خدمات الإذاعة الرقمية ممكن داخل المنزل وخارجه على مستقبلات ثابتة مثل أجهزة التلفزيون في غرفة المعيشة، وكذلك مستقبلات محمولة يدوياً/مستقبلات يمكن حملها/مستقبلات السيارات؛
- هـ) أن خصائص الاستقبال المحمول والاستقبال الثابت مختلفة تماماً؛
- و) أن نسق العرض ومقدرة المستقبل يمكن أن يختلفا بين المستقبلات المحمولة يدوياً/المستقبلات التي يمكن حملها/ومستقبلات السيارات عن المستقبلات الثابتة؛
- ز) أن نسق المعلومات المرسله يجب أن يبلغ حداً بحيث يمكن عرض المحتوى بوضوح على أكبر عدد ممكن من المطاريف؛
- ح) أن قابلية التشغيل البيئي ضرورية بين خدمات الاتصالات وخدمات الإذاعة الرقمية التفاعلية؛
- ط) أن هناك ضرورة لتناسق الطرائق التقنية المستعملة لتطبيق حماية المحتوى والنفاد المشروط؛
- ي) أن أنظمة المعلومات ~~السمعية المرئية~~ الفيديوية الرقمية متعددة الوسائط لعرض الأنواع المختلفة للمعلومات متعددة الوسائط المطبقة على البرامج مثل الأعمال الدرامية والأفلام والأحداث الرياضية والحفلات الموسيقية والأحداث الثقافية، إلخ، منتشرة، ويجري تركيب هذه الأنظمة للمشاهدة الجماعية،

تقرر طرح المسألة التالية للدراسة

- 1 ما هي المتطلبات المحددة للمستعمل من أجل إذاعة الوسائط المتعددة وتطبيقات البيانات
- للاستقبال المتنقل
- للاستقبال الثابت؟

* ينبغي إحاطة لجنة الدراسات 5 لقطاع الاتصالات الراديوية ولجنة الدراسات 16 لقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة.

2 ما هي متطلبات المستعمل لأنظمة المعلومات الرقمية الفيديوية متعددة الوسائط القائمة على التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)، وتطبيقات الصور الرقمية على شاشة كبيرة (LSDI) وأنظمة الصور ذات الاستبانة العالية (EHRI)، وما هو ضروري لتنفيذ هذه المتطلبات من أجل المشاهدة الجماعية داخل وخارج المباني؟

23 ما هي خصائص النظام المطلوبة للخصائص اللازمة لتكوين الخدمة والنفاذ إليها لإذاعة تطبيقات الوسائط المتعددة والبيانات التي تلقاها المطاريف المتنقلة وللاستقبال الثابت؟

4 الخصائص اللازمة لتكوين الخدمة والنفاذ إليها من أجل أنظمة المعلومات الفيديوية الرقمية متعددة الوسائط لأغراض المشاهدة الجماعية داخل وخارج المباني؟

35 ما هي أكثر بروتوكولات النقل ملائمة لتقديم محتوى الوسائط المتعددة والبيانات تجاه المستقبلات المحمولة يدوياً والمستقبلات المحمولة ومستقبلات السيارات والمستقبلات الثابتة؟

46 ما هي الحلول التي يمكن اعتمادها لضمان قابلية التشغيل البيئي بين خدمات الاتصالات وخدمات الإذاعة الرقمية التفاعلية؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2012+2011.

الفئة: S2

الملحق 6

(المصدر: الوثيقة 6/62)

مشروع مراجعة المسألة 40/6 لقطاع الاتصالات الراديوية*

صورة عالية الاستبانة جداً

(1993-2002)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن تكنولوجيا التلفزيون على سويات متعددة من الجودة يمكن أن يكون لها تطبيقات في الخدمات الإذاعية وغير الإذاعية على السواء؛

ب) أن قطاع الاتصالات الراديوية يقوم بدراسة عدد من الأنظمة التلفزيونية للاستعمالات الإذاعية؛

ج) أن قطاع الاتصالات الراديوية قام بدراسة الصورة عالية الاستبانة جداً والتراتب الموسع للصور الرقمية المعروضة على شاشات كبيرة ووضع توصيتين هما التوضيحية 1-1201 ITU-R BT التي تقدم مبادئ توجيهية لخصائص الصورة عالية الاستبانة جداً والتوضيحية 1769 ITU-R BT التي تقدم قيم معلمات التراتب الموسع لأنساق الصور الخاصة بتطبيقات الصور الرقمية المعروضة على شاشات كبيرة؛

د) أن تكنولوجيا التلفزيون عالي الوضوح إلى جانب شاشات العرض الكبيرة أصبحت عنصراً أساسياً في المنازل التي يتمتع المشاهدون فيها بمحتويات برامج عالية الجودة؛

هـ) أن التقدم في تكنولوجيات شاشات العرض سيتيح استعمال الشاشات الكبيرة وشاشات التلفزيون عالي الاستبانة جداً لأغراض المشاهدة المنزلية؛

و) أن الإمكانيات المرئية الإضافية التي تتجاوز التلفزيون عالي الوضوح يمكن تقديمها من خلال عرض صور أعلى استبانة يمكنها أن تمنح إحساساً أقوى بالواقعية للمشاهدين؛

ز) أن التطبيقات الإذاعية باستخدام خاصية كهذه والتي يطلق عليها التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) يمكن اعتبارها شكلاً من أشكال الصورة عالية الاستبانة جداً؛

ح) أن بعض الإدارات تنظر في إدخال إذاعة التلفزيون فائق الوضوح إلى المنازل مصحوباً بتكنولوجيات تشفير وإرسال أكثر كفاءة؛

ط) أنه في بعض التطبيقات المتعلقة بالإذاعة (مثل الرسوم البيانية الحاسوبية والطباعة والصور المتحركة)، يتوقع الحصول على استبانة عالية جداً؛

د) أنه تجري حالياً دراسات بشأن معمارية الصور الرقمية الأعلى استبانة في بعض المنظمات،

* ينبغي إحاطة اللجنة الكهروتقنية الدولية (IEC) والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO) وقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة.

تقرر دراسة المسألة التالية

- 1 ما هو نوع النهج الذي يجب اتباعه لتحقيق نظام صور ذات استبانة عالية جداً كهذا للتطبيقات الإذاعية وغير الإذاعية؟
 - 2 ما هي المعالم التي ينبغي أن يتسم بها نظام كهذا بحيث يصلح لتطبيقات مستقبلية في الإذاعة ولضمان التناسق بين التطبيقات المختلفة؟
 - 3 ما نوع المعلومات التي ينبغي تحديدها لهذه الأنظمة عند إنشاء البرامج وتبادلها؟
 - 4 ما هي الخصائص التي ينبغي أن يوصى بها في كل جزء من سلسلة الإذاعة التلفزيونية التي تستعمل الصورة عالية الاستبانة جداً، وتحديد الحيازة والتسجيل والمساهمة والتوزيع والبث والعرض؟
- الملاحظة 1 - انظر التقريرين ITU-R BT.2042-1 و ITU-R BT.2053-1، وكذلك المسألة 15-2/6.

وتقرر كذلك

- 1 ينبغي إدراج نتائج الدراسات أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛
- 2 ينبغي إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2012/2005.

الفئة: S2

الملحق 7

(المصدر: الوثيقة 6/65)

مشروع مراجعة المسألة 59/6 لقطاع الاتصالات الراديوية

تصنيف وحفظ البرامج الصوتية الإذاعية

(1999-1995)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن تصنيف وحفظ تسجيلات البرامج الصوتية الهامة ضروري ويشكل جزءاً مكماً من نشاط أي هيئة إذاعية؛
- ب) أن النفاذ الفوري لكم ضخم من المواد المحفوظة أمر غير ممكن وأن هذه العملية مستنزفة للوقت وأنه يتعين وجود توفيق بين جودة المواد الصوتية المحفوظة وحجم الأرشفة وسرعة النفاذ إلى البرامج المحفوظة وعدد محطات التشغيل التي يمكنها النفاذ إلى الأرشفة في وقت واحد؛
- ج) أن الالتجاء إلى التسجيل الصوتي الرقمي يؤدي إلى تحسين الجودة النهائية للإشارة والخدمات الصوتية الرقمية باستخدام معدات تكنولوجيا المعلومات، يعتبر حالياً نهجاً مناسباً للتصنيف والحفظ الفعالين للبرامج الصوتية؛
- د) أن وسط التخزين يلعب دوراً هاماً في تحديد مدة حياة المادة المحفوظة؛
- هـ) أن طريقة الحفظ قد تحتاج إلى معلمات تشفير سمعية تختلف عن تلك اللازمة للاستديوهات وكذلك عن تلك اللازمة لبث إشارات إذاعية عالية الجودة؛
- و) أنه يتم تدنية الأنحطاط في الإشارات السمعية وخفض تكلفتها-تبسيط تنفيذ تجهيزات تحويل الشفرات إذا كانت هناك علاقة بسيطة بين معايير التشفير السمعي الرقمي المستعملة للإنتاج والإرسال والبث والتصنيف والحفظ؛
- ز) أن التوصيات المعنية بمعايير التشفير السمعي الرقمي وخفض معدل البتات متيسرة بالفعل لبيئي الاستوديو والبث على حد سواء؛
- ح) أن تجهيزات التصنيف والحفظ قد تحتاج إلى معلمات تشفير تختلف عن تلك المطلوبة للاستوديو وإرسال إشارات إذاعية عالية الجودة؛
- ط) أنه يمكن تحسين جودة التسجيلات القديمة-التراثية باستعمال تقنيات الاستعادة؛ التي
- ي) أن مع التقدم في التكنولوجيات يمكن أن يطول تقنيات الاستعادة تشهد تحسناً كثيرة وقد يتطلب ذلك حفظ التسجيلات الأصلية؛
- ك) أنه يلزم وجود سعة كبيرة للقناة بحيث يمكن تدنية التسجيل الرقمي للإشارات السمعية باستعمال تقنيات تخفيض معدل البتات؛
- ل) أنه يوجد عدد من تقنيات تخفيض معدل البتات الرقمية وأن المنظمة الدولية للتوحيد القياسي/اللجنة الكهروتقنية الدولية (ISO/IEC) وضعت بالفعل معايير لهذه التقنيات (ISO/IEC 11172-3)؛

تقرر دراسة المسائل التالية

- 1 في أي نسق للإشارة (رقمي أم تماثلي) ما هي الأنساق الرقمية للإشارة التي ينبغي تخزين المادة المحفوظة استعمالها من أجل حفظ مواد البرامج الصوتية لأغراض جهات البث الإذاعي؟
- 2 ما هي طرائق التسجيل التخزين الأكثر ملاءمة لتخزين مواد البرامج الصوتية في الأرشيف الخاص بكل جهة من جهات البث الإذاعي؟
- 3 ما هي معايير التشفير السمعي الرقمي التي ينبغي استعمالها في حال اختيار التخزين الرقمي بحيث يمكن استعمال تخفيض معدل البتات؟
- 43 ما هي الطريقة الطرائق التي يمكن استعمالها للنفاد السهل والسريع للبرامج لمواد البرامج المحفوظة؟
وتقرر كذلك

1 ينبغي إدراج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (توصيات)؛

2 ينبغي إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2012/2006.

الفئة: S2

الملحق 8

(المصدر: الوثيقة 6/186)

المسائل المقترحة إلغاؤها

المسألة ITU-R	العنوان	الفئة	تاريخ آخر موافقة
1/6	أنساق الصور الرقمية لإنتاج البرامج وتبادلها للإذاعة التلفزيونية الرقمية	S1	2001
8/6	طرائق لتقييم أنظمة استخلاص البيانات الشرحية السمعية المؤتمتة	S2/AP	2001
36/6	معايير لاستوديو التلفزيون عالي الوضوح ولتبادل البرامج دولياً	S3	2002
47/6	منع نوبات الصرع الحساسة للصور التي يسببها التلفزيون	S1	2003
63/6	ضبط مستوى السمع لسماعات الرأس في اختبارات السمع الشخصية	S1/AP	1998
67/6	منهجيات التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية	S2/AP	1999
77-1/6	طرائق وممارسات التسجيل الرقمي لمواد البرامج التلفزيونية المعدة لأغراض التبادل الدولي	S2/AP	2005
78-1/6	التسجيل الرقمي لبرامج التلفزيون عالي الوضوح لأغراض التبادل الدولي	S3/AP	2005
79/6	تنسيق المعايير بين تطبيقات التلفزيون الإذاعية وغير الإذاعية	S1	1993
81-1/6	التقييم الشخصي لجودة الصور التلفزيونية بما في ذلك الصور الهجائية الرقمية والصور البيانية	S3/AP	2004
86/6	التنسيق الإجمالي للخصائص التقنية وما يتصل بها من طرائق الاختبار لمختلف أجزاء سلسلة الإشارات التلفزيونية	S2/AP	1993
90/6	نسق التسجيل التلفزيوني لأغراض تصنيف وحفظ البرامج على المدى البعيد	S3/AP	1999
106-1/6	أنساق التسجيل الواجب استعمالها في التبادل الدولي لأشرطة التلفزيون عالي الوضوح لأغراض تقييم البرامج	S2/AP	2004
110/6	هوامش المعالجة اللازمة لمواد برامج المشاركة في الإنتاج التلفزيوني	S2	2003
115/6	طرائق تسجيل الصور التلفزيونية وصور الوسائط المتعددة	S1	2005
116/6	المعلومات وحدود التسامح المتعلقة بالجودة التقنية للإشارات السمعية المعدة للتبادل الدولي	S1	2005