|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **مكتب الاتصالات الراديوية (BR)** | | |
| الرسالة الإدارية المعممة  **CACE/1135** | | 12 فبراير 2025 |
|  | | |
|  | | |
| **إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه  والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية** | | |
|  | | |
|  | | |
| الموضوع: | **لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)**  **- اعتماد توصية جديدة ومراجعة 3 توصيات من قطاع الاتصالات الراديوية والموافقة عليها في نفس الوقت بالمراسلة وفقاً للفقرة 4.2.6.A2 من القرار ITU‑R 1‑9 (إجراء الاعتماد والموافقة في نفس الوقت بالمراسلة)** | |
|  |  | |

تحية طيبة وبعد،

تم بموجب الرسالة الإدارية المعممة [CACE/1122](https://www.itu.int/md/R00-CACE-CIR-1122/en) المؤرخة 5 ديسمبر 2024، تقديم مشروع توصية جديدة ومشاريع مراجعة 3 توصيات من قطاع الاتصالات الراديوية لاعتمادها والموافقة عليها في نفس الوقت عن طريق المراسلة (PSAA) وفقاً للإجراء المنصوص عليه في القرار ITU−R 1‑9 (الفقرة 4.2.6.A2).

وقد استُوفيَت الشروط الناظمة لهذا الإجراء في 5 فبراير 2025.

وسينشر الاتحاد التوصيات الموافَق عليها، ويتضمن الملحق بهذه الرسالة المعممة عناوين هذه التوصيات والأرقام المخصصة لها.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

ماريو مانيفيتش  
المدير

**الملحق:** 1

الملحق  
  
عناوين التوصيات الموافَق عليها لقطاع الاتصالات الراديوية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| توصية قطاع الاتصالات الراديوية (ITU-R) | العنوان | **الوثيقة** |
| BT.2166-0 | ظروف المشاهدة لمراقبة المدى الدينامي العالي والمدى الدينامي العادي عن قرب في بيئة إنتاج أصلي واحد بمدى دينامي عال | 6/63 |
| BT.2123-1 | قيم المعلمات الفيديوية المتعلقة بالأنظمة السمعية المرئية المتقدمة الغامرة لإنتاج البرامج وتبادلها دولياً في الإذاعة | 6/62 |
| BT.2100-3 | قيم معلمات الصور لأنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي العالي من أجل الاستعمال في إنتاج البرامج وتبادلها دولياً | 6/64 |
| BT.2016-4 | أساليب تصحيح الأخطاء وتأطير البيانات والتشكيل والبث للإذاعة متعددة الوسائط للأرض من أجل الاستقبال المتنقل باستعمال أجهزة الاستقبال المحمولة باليد في نطاقات الموجات المترية (VHF) والديسيمترية (UHF) | 6/72(Rev.1) |

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ