



## مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

28 نوفمبر 2024

رسالة إدارية معممة  
CACE/1121

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد الدولي للاتصالات وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد

- الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)
- اقتراح الموافقة على مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية
  - اقتراح إلغاء مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية

اعتمدت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في اجتماعها الذي عُقد في 15 نوفمبر 2024، مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية وفقاً للقرار ITU-R 1-9 (الفقرة 2.2.5.A2) وأتفق على تطبيق الإجراء المنصوص عليه في القرار ITU-R 1-9 (انظر الفقرة 3.2.5.A2) بشأن الموافقة على المسائل في الفترة الواقعة بين جمعيتين للاتصالات الراديوية. ويرد نص مشروع مسألة قطاع الاتصالات الراديوية في الملحق 1 لتيسير اطلاعكم عليه. ويرجى من أي دولة عضو تبدي اعتراضاً على الموافقة على مشروع مسألة أن تخبر المدير ورئيس لجنة الدراسات بأسباب اعتراضها.

وعلاوةً على ذلك، اقترحت لجنة الدراسات إلغاء مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية وفقاً للقرار ITU-R 1-9 (الفقرة 3.5.A2). ويبين الملحق 2 مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية المقترح إلغاؤهما. ويرجى من أي دولة عضو تعترض على إلغاء مسألة لقطاع الاتصالات الراديوية أن تخبر المدير ورئيس لجنة الدراسات بأسباب اعتراضها.

وبالنظر إلى أحكام الفقرة 3.2.5.A2 من القرار ITU-R 1-9، يرجى من الدول الأعضاء إبلاغ الأمانة ([brsgd@itu.int](mailto:brsgd@itu.int)) في موعد أقصاه 28 يناير 2025 بما إذا كانت توافق أم لا توافق على المقترحات الواردة أعلاه.

وبعد الموعد النهائي المحدد أعلاه، ستعلن نتائج هذا التشاور في رسالة إدارية معممة ثم تُنشر المسألة الموافق عليها بأسرع ما يمكن عملياً (انظر <http://www.itu.int/ITU-R/go/que-rsg6/en>).

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

ماريو مانيفيتش  
المدير

### الملحقات: 2

- مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية
- اقتراح إلغاء مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية

## الملحق 1

(الوثيقة 6/66)

### مشروع المسألة الجديدة 6/ITU-R [ADVSS] تطور الأنظمة الصوتية للإذاعة

(2024)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- (أ) أن النظام الصوتي المتقدم يتيح تجارب مكانية وتفاعلية أكثر من تلك التي يتيحها النظام الصوتي متعدد القنوات 3/2؛
- (ب) أن من المتوقع أن تتطور الأنظمة الصوتية للإذاعة وتتيح حالات استعمال جديدة، بما في ذلك الواقع الافتراضي أو الواقع المعزز (VR/AR)، والإنتاج عن بعد أو الافتراضي، وتكييف أجهزة/بيئات الاستنساخ، والتفاعل مع المستعمل وإضفاء الطابع الشخصي؛
- (ج) أن بيئات الواقع الافتراضي/الواقع المعزز ستطلب موضعاً صوتياً للصورة يتتبع وجهة نظر المستعمل ويطابقها في فضاء ثلاثي الأبعاد؛
- (د) أن الأنظمة الصوتية لحالات الاستعمال الجديدة هذه ستطلب بيانات شرحية إضافية ذات صلة بإشارات سمعية وطرق عرض متقدمة؛
- (هـ) أن حالات الاستعمال الجديدة هذه قد تتطلب تدفقات عمل مختلفة للإنتاج، بما في ذلك إنشاء بيانات شرحية ذات صلة بإشارات سمعية واستخدام أدوات إنتاج قائمة على تكنولوجيات الذكاء الاصطناعي؛
- (و) أن تحويل الإشارات السمعية و/أو البيانات الشرحية ذات الصلة بالإشارات السمعية قد يكون مطلوباً لتدفقات العمل والبنية التحتية ومنصات التوزيع الحالية والمستقبلية؛
- (ز) أن المبادئ التوجيهية لتدفقات العمل وأفضل الممارسات للأنظمة الصوتية، بما في ذلك حالات الاستعمال الجديدة مثل الواقع الافتراضي/الواقع المعزز، تساعد في تنفيذها واعتمادها،
- وإذ تدرك

- (أ) أن النظام الصوتي متعدد القنوات 3/2 والنظام الصوتي المتقدم محددان في التوصيتين ITU-R BS.2051 و ITU-R BS.775 على التوالي؛
- (ب) أن البيانات الشرحية ذات الصلة بالإشارات السمعية بما في ذلك نموذج التعريف السمعي (ADM) والتعاريف الشائعة للنموذج ADM والتمثيل التسلسلي للنموذج ADM (S-ADM) محددة في التوصيات ITU-R BS.2094 و ITU-R BS.2125؛
- (ج) أن عارض نموذج تعريف الإشارة السمعية محدد في التوصية ITU-R BS.2127؛
- (د) أن المبادئ التوجيهية لاستعمال نموذج تعريف الإشارة السمعية والتنفيذ العملي للكودكات السمعية للأنظمة الصوتية المتقدمة وجمع سيناريوهات استخدام أنظمة الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة موصوفة في التقارير ITU-R BS.2388 و ITU-R BS.2493 و ITU-R BT.2420؛
- (هـ) أن إطاراً لمستقبل الإذاعة معروض في التقريرين ITU-R BS/BT.2522 و ITU-R BS/BT.2524،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

- 1 ما هي متطلبات حالات الاستعمال الفردية للأنظمة الصوتية للإذاعة، بما في ذلك الواقع الافتراضي/الواقع المعزز، والإنتاج عن بعد أو الافتراضي، وتكييف أجهزة/بيئات الاستنساخ، والتفاعل مع المستعمل وإضفاء الطابع الشخصي؟
- 2 ما هي المعلمات السمعية المناسبة وظروف الاستنساخ لحالات الاستعمال الفردية للأنظمة الصوتية للإذاعة، بما في ذلك الواقع الافتراضي/الواقع المعزز، والإنتاج عن بعد أو الافتراضي، والتبادل، ومراقبة الجودة ورصد الأنظمة الصوتية؟
- 3 ما هي متطلبات ومواصفات أدوات العرض بما في ذلك طريقة تحويل الإشارات السمعية و/أو مجموعات البيانات الشرحية ذات الصلة بالإشارات السمعية لاستخدامها في إنتاج المحتوى السمعي ورصده وتقييم جودته؟
- 4 ما هي الأساليب التي ينبغي استخدامها للتحكم في جودة الصوت والحفاظ عليها في بيئات الاستماع المختلفة؟
- 5 ما هي الإرشادات المتعلقة بالممارسات التشغيلية وتدفقات العمل التي ينبغي تقديمها للمساعدة في ضمان تجربة مستعمل مثلى ومتسقة لحالات الاستعمال الفردية للأنظمة الصوتية للإذاعة؟

تقرر كذلك

- 1 أنه ينبغي إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في توصية (توصيات) و/أو في تقرير (تقارير)؟
- 2 استكمال الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2031.

## الملحق 2 اقتراح إلغاء مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية

الوثيقة	العنوان	مسألة قطاع الاتصالات الراديوية (ITU-R)
6/66	معلومات النظام للأنظمة الصوتية الرقمية وإداراتها مع وبدون صورة مصاحبة	135-2/6
6/66	طرائق عرض الأنساق السمعية المتقدمة	139-2/6