

## مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

29 مارس 2023

الرسالة الإدارية المعممة  
CACE/1057

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه  
المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)  
- اقتراح الموافقة على مشروع مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية

تحية طيبة وبعد،

اعتمدت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في اجتماعها المنعقد في 17 مارس 2023، مشروع مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية وفقاً للقرار ITU-R 1-8 (الفقرة 2.2.5.A2) واتفقت على تطبيق الإجراء المنصوص عليه في القرار ITU-R 1-8 (انظر الفقرة 3.2.5.A2) بشأن الموافقة على المسائل في الفترة الواقعة بين جمعيتين للاتصالات الراديوية. ويرد نص مشروع المسألتين في الملحقين 1 و 2 لتيسير اطلاعكم عليهما. ويرجى من أي دولة عضو تبدي اعتراضاً على الموافقة على مشروع مسألة أن تخبر المدير ورئيس لجنة الدراسات بأسباب اعتراضها.

وبالنظر إلى أحكام الفقرة 3.2.5.A2 من القرار ITU-R 1-8، يرجى من الدول الأعضاء إبلاغ الأمانة ([brsgd@itu.int](mailto:brsgd@itu.int)) في موعد أقصاه 29 مايو 2023 بما إذا كانت توافق أم لا توافق على المقترحات الواردة أعلاه.

وبعد الموعد النهائي المحدد أعلاه، ستعلن نتائج هذا التشاور في رسالة إدارية معممة ثم تُنشر المسألتان الموافقتين عليهما بأسرع ما يمكن عملياً (انظر <http://www.itu.int/ITU-R/go/que-rsg6/en>).

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

ماريو مانيفيتش  
المدير

### الملحقات: 2

- مشروعا مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية

## الملحق 1

(الوثيقة 6/308)

مشروع مراجعة المسألة 6/1-109-109-ITU-R\*

### المراقبة أثناء الخدمة للجودة السمعية المرئية المدركة لشبكات الإذاعة والتوزيع

(2003-2023)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

(أ) أن الخدمات السمعية المرئية الرقمية تواصل تطورها السريع بفضل تطورت سريعاً في السنوات القليلة الماضية استناداً إلى أوجه التقدم في تكنولوجيا الانضغاط والاتصالات للإشارات الرقمية؛

(ب) أن الخدمات الرقمية تتسم بتعدد الإشارات بما في ذلك الإشارات الفيديوية والإشارات السمعية وتدفقات البيانات والبيانات الشرحية المتعلقة بالبرامج؛

(ج) أن قضية تزامن جميع مكونات البرنامج السمعي المرئي من القضايا الهامة؛

(د) أن شبكات الإذاعة والتوزيع للأنظمة الرقمية وبخاصة الخدمات الفيديوية تشكل من عدد كبير من الوصلات المتشلسلة مثل السواتل والوصلات الراديوية للأرض وشبكات الحاسوب والإذاعة اللاسلكية أو التوزيع الكلي للمستعمل النهائي؛

(هـ) أن سلسلة التسليم بأكملها الإمدادات الإذاعية من طرف إلى طرف تتألف تشكل من عدد كبير من أنظمة المعالجة المتشلسلة التي تستعمل مزيجاً من الأجهزة والبرمجيات ووسائل المعالجة الافتراضية القائمة على الحوسبة الافتراضية مثل المحولات والمشفرات والمبدلات ومعدات الإرسال والمشكلات والمستقبلات، وغيرها؛

(و) أنه يمكن لمكونات مختلفة من برنامج سمعي مرئي أن تنقل عبر مسيرات مختلفة؛

(ز) أن التشويش أو الأخطاء التماثلية والرقمية على سلسلة التسليم الإمداد تؤدي إلى تدفع بأنماط مختلفة من الانحطاطات؛

(ح) أن بعض مظاهر التشويش هذه غير مدركة نتيجة لوجود استراتيجيات حجب الأخطاء في الشبكة كما أنها لا تؤثر على الجودة السمعية المرئية المدركة؛

(ط) أن الأنظمة الحديثة للكشف عن الأعطال تعتبر كافية لكشف الانحطاطات طويلة الأجل وإن كانت كفاءتها محدودة بالنسبة للكشف أثناء الخدمة عن الأعطال القصيرة الأكثر تكراراً في الخدمات الرقمية التوصية ITU-R BT.1790 تصف متطلبات الهيئات الإذاعية بشأن مراقبة التشغيل في السلاسل الإذاعية الرقمية؛

(ي) أن التوصية ITU-R BS.1387 تقدم أساليب لتقييم الجودة السمعية المدركة للإشارات المجسمة وغير المجسمة في وجود إشارة مرجعية غير منحطة في كامل عرض النطاق؛

(ك) أنه تم اقتراح العديد من طرائق تقييم الجودة الفيديوية المدركة في وجود إشارة مرجعية غير منحطة في كامل عرض النطاق؛

(ل) أن المراقبة أثناء الخدمة بوجه عام لا تستطيع النفاذ إلى الإشارة المرجعية غير المنحطة في كامل عرض النطاق؛

(م) أنه يوجد لبعض القنوات معدل بتات منخفض لاستعماله لمراقبة جودة الخدمة؛

\* ينبغي رفع هذه المسألة إلى علم لجنة الدراسات 9 لقطاع تقييس الاتصالات.

(ن) — أن للمراقبة أثناء الخدمة متطلبات تتمثل في البساطة الحسابية وبساطة السطوح البينية للمستعمل؛

(هل) أن سلاسل الإمدادات الإذاعية الرقمية المعقدة تتضمن المعالجة التي تقوم بها منظمات عديدة قد تستعمل أنه اقترحت حلولاً مختلفة مسجلة الملكية من أجل مراقبة الجودة وتقوم بالإبلاغ أيضاً عن أي مشاكل بطرق متنوعة ومختلفة بشأن الملكية وإن كان عبر عن الحاجة إلى معيار موحد؛

(ع) — أن العقود التجارية تفرض على مشغلي الشبكات ضرورة الحفاظ على الجودة المدركة للخدمات المقدمة داخل حدود متفق عليها؛

(فهم) أنه تم الإقرار بتقييم الجودة بشكل عام من جانب قطاع الاتصالات الراديوية وقطاع تقييس الاتصالات على السواء وأنهما وضعا مسائل بشأن دراسات تتعلق بهذا الموضوع؛

(صن) أنه لا توجد مسألة من هذه المسائل تتعلق بالمراقبة أثناء الخدمة للجودة المدركة،

تقرر أن تخضع المسألة التالية للدراسة

1 ما هي الطرائق والتقنيات الملائمة للمراقبة أثناء الخدمة للجودة السمعية المرئية المدركة لشبكات الإذاعة والتوزيع؟

2 ما هو الملائم من الواصفات المشتركة وأنساق البيانات والبيانات الشرحية المتعلقة بالبرامج وآليات تبادل المعلومات، لأغراض تبادل بيانات الجودة المدركة؟

وتقرر كذلك

1 أنه يلزم وجود التعاون ضروري مع هيئات قطاع تقييس الاتصالات وغيرها من الهيئات ذات الصلة بحيث يتسنى اختيار الطرائق والتقنيات الملائمة؛

2 ينبغي أن تنتهي تسفير نتائج الدراسات أعلاه إلى عن توصيات لقطاع الاتصالات الراديوية؛

3 ينبغي إنجاز أن تُستكمل الدراسات أعلاه بحلول عام 2027-2023.

## الملحق 2

(الوثيقة 6/309)

مشروع مراجعة المسألة 6/4-102-R ITU

### منهجيات التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية<sup>1</sup>

(1999-2011-2014-2015-2019-2023)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

(أ) أنه من المستحسن إلى درجة كبيرة أن تكون هناك طرائق معيارية لقياس جودة الصورة والصوت في الخدمة الإذاعية بطريقة شخصية تتيح المقارنة المناسبة للنتائج المتحصل عليها في أماكن مختلفة؛

(ب) أنه على الرغم من تحديد طرائق للتقييم الشخصي لجودة الصور والصوت في عدد من توصيات قطاع الاتصالات الراديوية، قد تحتاج الأنظمة والتكنولوجيات الجديدة للصوت إلى تمديدات لهذه الطرائق؛

(ج) أن التفاعل الإدراكي بين الأنماط السمعية والمرئية يمكن أن يؤثر في الجودة المتبادلة والجودة المدركة الكلية؛

(د) أن هناك مجموعة واسعة من أنظمة الإذاعة والعروض السمعية-المرئية في بيئات المشاهدة والاستماع المختلفة تحتاج للدعم بطرائق التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية؛

(هـ) أن الأنظمة الصوتية المتقدمة يمكن أن تسمح للمستعملين بضبط الصوت، ضمن الحدود التي يضعها منتج البرنامج، ويجوز للمستعمل النهائي أن يعدل بعض المعلمات الصوتية لتناسب ما يفضله المستمع،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

- 1 ما هي صفات الجودة بما في ذلك انحطاط الإدراك السمعي و/أو المرئي سواء كان هذا الانحطاط بسيطاً أو متوسطاً أو كبيراً؟
- 2 ما هي منهجيات الاختبار الشخصية<sup>1</sup> اللازمة للتطبيقات المختلفة وسويات الجودة:
  - للعرض المرئي بدون العرض السمعي المرتبط به؟
  - للعرض المرئي مع العرض السمعي المرتبط به؟
  - للعرض السمعي بدون عرض مرئي مرتبط به؟
  - للعرض السمعي مع العرض المرئي المرتبط به؟
  - للعرض السمعي مع تفاعل المستعمل أو بدونه؟
- 3 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات كمعايير لتعريف صفات الجودة المهمة بالنسبة إلى مجالات التطبيق المختلفة للعروض السمعية و/أو المرئية؟
- 4 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات للتعبير عن متطلبات الجودة للأنماط السمعية و/أو المرئية لمجالات التطبيق المختلفة ولتقييم استمثالها؟

<sup>1</sup> ينبغي رفع هذه المسألة إلى علم لجنة الدراسات 12 لقطاع تقيس الاتصالات مع نسخة إلى فريق المقرر المشترك المعني بتقييم الجودة السمعية المرئية AVQA-IRG.

1 ينبغي أن يتضمن هذا، على سبيل المثال، توحيد درجات التقييم المستعملة في الاختبارات السمعية والمرئية في الوقت الراهن (راجع سلسلتي التوصيات ITU-R BS وITU-R BT الحاليين لقطاع الاتصالات الراديوية والتوصيات الحالية لقطاع تقيس الاتصالات)، وبيئات الاختبار ومسافات المشاهدة والاستماع وإجراءات التدريب وما إلى ذلك.

5 ما هي الطرائق والمعايير المطلوبة لتحديد ما إذا كانت "جودة التجربة" التي يقدمها المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم تفي بتوقعات الجمهور المستهدف؟

6 كيف يمكن مراعاة المدى الذي يتوقف عليه توازن الجودة بين العروض السمعية والمرئية؟

تقرر كذلك

1 أن تُدرج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (أو أكثر) و/أو في تقرير (أو أكثر)؛

2 أن تُستكمل الدراسات أعلاه بحلول عام ~~2023~~ 2027.

الفئة: S2