



## مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

3 مايو 2016

الرسالة الإدارية المعممة

CACE/768

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد، وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية، والمنتسبين إليه المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية، والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)  
- الموافقة على مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية

تحية طيبة وبعد،

تم بموجب الرسالة الإدارية المعممة CACE/765 المؤرخة 19 فبراير 2016، تقديم مشروع مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية للموافقة عليهما عن طريق المراسلة وفقاً للقرار ITU-R 1-7 (الفقرة 3.2.5.A2).

وقد تم استيفاء الشروط التي تحكم هذا الإجراء في 19 أبريل 2016.

ويرد نص كل من المسألتين الموافق عليهما في الملحقين 1 و2 لتيسير اطلاعكم عليهما وسوف ينشرهما الاتحاد.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

فرانسوا رانسي  
المدير

الملحقات: 2

التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- المنتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- الهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد
- رؤساء لجان الدراسات للاتصالات الراديوية ونوابهم
- رئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر ونوابه
- أعضاء لجنة لوائح الراديو
- الأمين العام للاتحاد ومدير مكتب تقييس الاتصالات ومدير مكتب تنمية الاتصالات

## الملحق 1

المسألة ITU-R 56-2/6

### خصائص أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية للأرض في حالة الاستقبال بالمستقبلات المثبتة على مركبات والمحمولة والثابتة

(1993-2006-2016)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- (أ) أن بعض البلدان لديها حاجة متزايدة إلى وسائل مناسبة للبث الإذاعي عالي الجودة مجسم الصوت/متعدد القنوات إلى المستقبلات المثبتة على مركبات والمحمولة والثابتة؛
- (ب) أن تقدماً ملموساً قد تحقق في الدراسات التقنية بشأن أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية للأرض وأن بعض الأنظمة قد نُفذت على نطاق واسع بنجاح ملحوظ؛
- (ج) أن التجربة قد أظهرت أن أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية المتقدمة يمكن أن تؤدي إلى تحسين الكفاءة في استخدام الطيف والطاقة ومزيد من الحصانة في حالة تعدد المسيرات مقارنةً بأنظمة الإذاعة الصوتية التماثلية التقليدية؛
- (د) أن أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية يمكن تصميمها بما يسمح بمعالجة الإشارات بطريقة موحدة في المستقبلات في مختلف نطاقات الإذاعة؛
- (هـ) أن أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية يمكن أن تُستخدم من أجل خدمات وطنية وإقليمية ومحلية للأرض؛
- (و) أنه سيكون من المفيد بالنسبة إلى أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية لو أمكن تصميم مستقبل موحّد قادر على الاستقبال في الخدمات الإذاعية للأرض والخدمات الساتلية؛
- (ز) أن أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية يمكن تشكيلها من أجل بث البرامج بمعدلات بتات أقل أو أعلى للموازنة بين جودة الصوت وعدد القنوات الصوتية؛
- (ح) أن أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية قادرة على توفير تسهيلات إضافية لتوفير البيانات المتصلة بالبرامج وغير المتصلة بالبرامج؛
- (ط) أن بعض نطاقات الترددات الراديوية لا تزال تستعمل في إرسالات الخدمات الإذاعية الصوتية التماثلية؛
- (ي) أن قطاع الاتصالات الراديوية سبق أن درس الجوانب المختلفة للإذاعة الصوتية الرقمية، على سبيل المثال في: التوصيتين ITU-R BS.774 و ITU-R BS.1114؛
- (ك) أن بعض الإدارات تنظر في وقف خدماتها الإذاعية الصوتية التماثلية،

وإذ تشير إلى

أن الدراسات بشأن استعمال نطاقات الترددات الراديوية المختلفة من أجل بث الخدمات الإذاعية الصوتية الرقمية قد وردت معلومات عنها في الوثائق الختامية لاجتماع التخطيط الخاص بالمؤتمر الأوروبي لإدارات البريد والاتصالات الذي عُقد في فيسبادن عام 1995،

وإذ تدرك

أ) أن المؤتمر الإداري العالمي للراديو (مالقة-طورمولينوس، 1992) (WARC-92) طلب من اللجنة الاستشارية الدولية للراديو السابقة أن تُجري بصفة عاجلة دراسات تقنية عن الإذاعة السمعية الرقمية للأرض؛

ب) أن المؤتمر الإقليمي للاتصالات الراديوية (GE-06) قد خطط بعض أجزاء النطاق III في الإقليم 1 وجمهورية إيران الإسلامية من أجل الإذاعة الصوتية الرقمية،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي الخصائص التقنية لأنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية المصممة للاستقبال بواسطة المستقبيلات المثبتة على مركبات والحمولة والثابتة؟

2 ما هي أنسب نطاقات UHF/VHF، من الناحيتين التقنية والاقتصادية ومن زاوية التقاسم وعدد البرامج، من أجل تنفيذ خدمة إذاعية صوتية رقمية للأرض؟

3 ما هي المتطلبات من حيث النظام والخدمة بالنسبة إلى الخدمة الإذاعية الصوتية الرقمية؟

4 ما هي أنسب طرائق تشفير المصدر وتشفير القنوات وتعدد الإرسال والتشكيل للخدمة الإذاعية الصوتية الرقمية؟

5 ما هي النهج التي يمكن أن تفي باحتياجات الإذاعة المحلية والإقليمية والوطنية من منظور منطقة الخدمة وتعدد الإرسال؟

6 ما هي الفوائد التي يمكن أن تتحقق من خلال استعمال الإشارات المشكّلة تراتبياً؟

7 ما هي تأثيرات الانتشار المعتاد والشاذ وشديد الشذوذ، بما في ذلك حالة تعدد المسيرات، على الأنظمة الإذاعية الصوتية الرقمية؟

8 ما هي نسب الحماية اللازمة للحيلولة دون حدوث التداخل بين الخدمات الإذاعية الصوتية الرقمية والخدمات الأخرى التي تستعمل نفس نطاقات الترددات أو نطاقات ترددات متجاورة؟

9 ما هي الخطوات التي يتعين اتخاذها للتخفيف من أي مسائل تطرأ عند الانتقال من الإذاعة الصوتية التماثلية إلى الإذاعة الصوتية الرقمية؟

10 ما هي معايير التخطيط اللازمة للتغطية الوطنية والإقليمية والمحلية بالنسبة إلى الاستقبال بالمستقبيلات المثبتة على مركبات والحمولة والثابتة؟

11 ما هي المزايا التي يمكن تحقيقها من الاستعمال المشترك للخدمات الساتلية وخدمات الأرض التي تعمل في نفس نطاق التردد؟

12 ما هي المزايا التي ستترتب على استعمال الاستقبال المتنوع؟

13 في ضوء الفقرة ز) من إذ تضع في اعتبارها، ما هي الموازنة فيما يتعلق بالجودة والسعة بين أنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية والأنظمة التماثلية التي يُستعاض عنها؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في تقرير أو أكثر و/أو توصية أو أكثر؛

2 إنجاز الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2019.

## الملحق 2

### المسألة ITU-R 142-1/6

## التلفزيون ذو المدى الدينامي الواسع من أجل الإذاعة

(2016-2015)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

(أ) أن قطاع الاتصالات الراديوية قد حدد أنساق صور التلفزيون الرقمي من أجل التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) في التوصيات ITU-R BT.601 و ITU-R BT.709 و ITU-R BT.2020؛

(ب) أن التوصية ITU-R BT.2022 توفر شروط المشاهدة العامة من أجل التقييم الذاتي لجودة صور التلفزيون عادي الوضوح والتلفزيون عالي الوضوح على شاشات العرض المسطحة؛

(ج) أن هناك العديد من توصيات قطاع الاتصالات الراديوية ضمن السلسلة BT التي تحدد طرائق من أجل:

- التقييم الذاتي لجودة الصورة التلفزيونية؛

- التبادل الدولي لبرامج التلفزيون؛

(د) أن شاشات التلفزيون الحديثة قادرة على عرض صور بدرجة نصوع أعلى ونسبة تباين أكبر ومجموعة ألوان أوسع مما توفره أساليب إنتاج البرامج التقليدية؛

(هـ) أنه على الرغم من أن التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) يوفر استبانة فراغية أعلى ومجموعة ألوان أوسع وخيار معدل ترتيب أعلى، فهو ما زال محدوداً من حيث المدى الدينامي للصورة مثله مثل التلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون عادي الوضوح (SDTV)؛

(و) أن التلفزيون ذا المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) مصمّم ليكون قادراً على إنتاج صور بدرجة نصوع أعلى كثيراً ونسبة تباين أكبر؛

(ز) أنه ورد أن التلفزيون ذا المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) قادر على زيادة استمتاع المشاهد بالصور التلفزيونية؛

(ح) أن الكثير من البرامج التلفزيونية سيستمر إنتاجها وتبادلها على أساس المدى الدينامي العادي للصور الذي يوفره التلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)؛

(ط) أنه لعدة سنوات، ستم مشاهدة الكثير من برامج التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) على شاشات عرض تلفزيونية تقليدية للمستهلك مزودة بإمكانية المدى الدينامي العادي فقط؛

(ي) أن من المستحسن أن يتمتع التلفزيون ذو المدى الدينامي الواسع (HDR-TV)، حيثما أمكن، بقدر من التوافق مع أساليب العمل والبني التحتية الحالية المتوفرة للجهات الإذاعية،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

1 ما هي قيم المعلمات المناسبة لإشارات صور التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) من أجل إنتاج البرامج وتبادلها على الصعيد الدولي؟

- 2 ما هي أساليب الإنتاج والتجهيز للعرض على المستهلكين، بما في ذلك أي متطلبات بخصوص البيانات الشرحية، التي من شأنها أن تسمح بدرجات من التوافق مع معظم أجهزة التلفزيون المستعملة حالياً في منازل مشاهدي التلفزيون؟
- 3 ما هي مجموعة ظروف المشاهدة المفترضة فيما يتعلق بمشاهدة برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع (HDR-TV)؟
- 4 ما هي عمليات تمثيل الإشارات والتشوير اللازمة لنقل إشارات التلفزيون ذي المدى الدينامي الواسع (HDR-TV) عبر سطوح بيئية ضمن أنظمة الإذاعة التلفزيونية؟
- 5 ما هي العلاقة المقدرّة على أساس علمي، والقائمة في بيئة المشاهدة في المنازل، فيما بين مقدار تحسين المدى الدينامي للصور ومستوى رضاء المشاهد؟
- 6 ما هي الممارسات التي ينبغي أن يُوصى بها لتفادي أن يلاحظ مشاهدو التلفزيون في المنازل تقطعات مزعجة في ظهور الصور التلفزيونية لدى الانتقال بين برامج التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع وبرامج التلفزيون ذات المدى الدينامي العادي؟
- 7 ما هي الأساليب التي ينبغي استعمالها من أجل التقييم الشخصي لجودة الصور في أنظمة التلفزيون ذات المدى الدينامي الواسع؟

تقرر كذلك

- 1 إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في توصية أو أكثر أو في تقرير أو أكثر؛
- 2 إنجاز الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2019.

الفئة: S2