



Oficina de Radiocomunicaciones (BR)

Circular Administrativa
CACE/746

14 de agosto de 2015

A las Administraciones de los Estados Miembros de la UIT, a los Miembros del Sector de Radiocomunicaciones y a los Asociados del UIT-R que participan en los trabajos de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones

Objeto: **Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones (Servicio de radiodifusión)**

- **Propuesta de adopción de 2 proyectos de nueva Cuestión UIT-R y su aprobación simultánea por correspondencia de conformidad con el § 10.3 de la Resolución UIT-R 1-6 (Procedimiento para la adopción y aprobación simultánea por correspondencia)**
- **Propuesta de aprobación de supresión de 27 Cuestiones UIT-R**

En la reunión de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones celebrada el 24 de julio de 2015, la Comisión de Estudio decidió solicitar la adopción de 2 proyectos de nueva Cuestión UIT-R por correspondencia (§ 10.2.3 de la Resolución UIT-R 1-6), y decidió además aplicar el procedimiento de adopción y aprobación simultáneas por correspondencia (PAAS) (§ 10.3 de la Resolución UIT-R 1-6). Como referencia, se adjuntan a la presente los textos de los proyectos de Cuestión UIT-R en los Anexos 1 y 2. Además, la Comisión de Estudio propuso la aprobación de supresión de 27 Cuestiones UIT-R cuyo listado se encuentra en el Anexo 3.

El periodo de consideración se extenderá durante 2 meses finalizando el 14 de octubre de 2015. Si durante este periodo no se reciben objeciones de los Estados Miembros, se considerará que los proyectos de Cuestiones serán adoptados por la Comisión de Estudio 6. Además, como se ha seguido el PAAS, los proyectos de Cuestión también se considerarán aprobados.

Todo Estado Miembro que tenga una objeción a la adopción de un proyecto de nueva Cuestión o a la aprobación de supresión de una Cuestión debe informar al Director y al Presidente de la Comisión de Estudio de los motivos de dicha objeción.

Tras la fecha límite mencionada, los resultados del PAAS se comunicarán mediante Circular Administrativa y las Cuestiones aprobadas se publicarán tan pronto como sea posible (véase <http://www.itu.int/pub/R-QUE>).



François Rancy
Director

Anexos: 3

Distribución:

- Administraciones de los Estados Miembros de la UIT y Miembros del Sector de Radiocomunicaciones que participan en los trabajos de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones
- Asociados del UIT-R que participan en los trabajos de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones
- Presidentes y Vicepresidentes de las Comisiones de Estudio de Radiocomunicaciones y Comisión Especial para Asuntos Reglamentarios y de Procedimiento
- Presidente y Vicepresidentes de la Reunión Preparatoria de la Conferencia
- Miembros de la Junta del Reglamento de Radiocomunicaciones
- Secretario General de la UIT, Director de la Oficina de Normalización de las Telecomunicaciones, Director de la Oficina de Desarrollo de Telecomunicaciones

Anexo 1

(Documento [6/416](#))

PROPUESTA DE NUEVA CUESTIÓN UIT-R [TELEVISION AND SOUND BROADCAST OVER IP]/6¹

Distribución por Internet de pistas sonoras procedentes de la radiodifusión sonora y de televisión

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que los oyentes desean que los programas de sonido sean compatibles entre sí en cuanto al nivel sonoro subjetivo;
- b) que los oyentes también desean que los programas de sonido sean inteligibles en entornos de escucha condicionados, es decir, cuando el ruido de fondo es elevado y/o se requiere limitar los niveles máximos para la conservación de la audición o la reducción del ruido;
- c) que las técnicas modernas de transmisión sonora digital ofrecen una amplia gama dinámica intrínseca, pero que los entornos de escucha condicionados hacen que la gama dinámica utilizable sea mucho menor;
- d) que en los programas donde predomina el diálogo, el nivel de sonoridad de éste es un aspecto importante para la audiencia, nivel que debe ser coherente en los programas que se intercambian a escala internacional;
- e) que los programas de radiodifusión se suministran a las audiencias en un número creciente de plataformas, en particular plataformas basadas en Internet;
- f) que en las plataformas basadas en Internet, el contenido puede provenir de fuentes de radiodifusión y de otra índole, y que las fuentes de programas distintas a las de radiodifusión pueden distribuir audio a niveles de sonoridad diferentes de los de las fuentes de programas por radiodifusión;
- g) que convendría sobremanera lograr un grado de coherencia razonable en la calidad sonora entre los programas de radiodifusión, comprendidas las características de nivel de sonoridad, en estas plataformas de suministro a escala internacional;
- h) que la Recomendación UIT-R BS.1726 especifica la utilización de -18 dBFS o -20 dBFS para el «nivel de alineación», pero que este «nivel de alineación» no corresponde directamente a la sonoridad del programa de audio;
- i) que la Recomendación UIT-R BS.1770, «Algoritmos para medir la sonoridad de los programas radiofónicos y el nivel de cresta de audio real», especifica un método para medir la sonoridad de los programas de audio;
- j) que la Recomendación UIT-R BS.1771, «Requisitos de los medidores de sonoridad y de valores de cresta reales», especifica los requisitos de los medidores de sonoridad que utilizan los algoritmos indicados en la Recomendación UIT-R BS.1770, permitiendo de esa manera el uso en todo el mundo de los medidores de sonoridad que se comportan de manera coherente y proporcionan una indicación fiable de la sonoridad en el mismo programa, independientemente de su contenido,

¹ Esta Cuestión debería señalarse a la atención de las Comisiones de Estudio 9 y 16 del UIT-T.

considerando además

- a) que la distribución de señales sonoras de radiodifusión por Internet ha evolucionado en la última década hacia la interoperatividad y la normalización;
- b) que se ha logrado la interoperatividad de varios códecs audio ampliamente utilizados;
- c) que los radiodifusores que recurren a la distribución por Internet tratan de lograr una transmisión de audio de alta calidad para la audiencia de sonido de radiodifusión;
- d) que la coherencia en la calidad sonora, comprendidas las características de nivel de sonoridad, aún no se ha armonizado a escala mundial utilizando plataformas de distribución por Internet,

decide que se estudien las siguientes Cuestiones

- 1 ¿Qué prácticas operativas pueden armonizarse a escala mundial para lograr una calidad sonora coherente, comprendidas las características de nivel de sonoridad, en plataformas de distribución por Internet a escala internacional?
- 2 ¿Qué parámetros de sonido, comprendidas las características de nivel de sonoridad, deben utilizarse para garantizar con precisión y coherencia la calidad de sonido, comprendidas las características de nivel de sonoridad, de los diferentes dispositivos de usuario?
- 3 ¿Qué aspectos deben considerar los radiodifusores en relación con las condiciones de escucha del usuario final en diversos entornos?

decide además

- 1 que los resultados de los mencionados estudios se incluyan en una o varias Recomendaciones;
- 2 que los anteriores estudios se terminen antes de 2019.

Categoría: S2

Anexo 2

(Documento [6/419](#))

PROYECTO DE NUEVA CUESTIÓN UIT-R BT.[HDR-TV]

Sistemas de televisión de elevada gama dinámica para radiodifusión

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que los sistemas de radiodifusión de televisión para la televisión de definición normal (TVDN), televisión de alta definición (TVAD) y televisión de ultraalta definición (TVUAD) se especifican en las Recomendaciones UIT-R BT.601, BT.709 y BT.2020;
- b) que las pantallas de televisión modernas son capaces de reproducir imágenes a mayores luminancias y mayor relación de contraste y una gama de colores más amplia (WCG) que los utilizados en la producción de programas convencional;
- c) que aunque la TVUAD ofrece una mayor resolución espacial, una gama de colores más amplia y la opción de mayor velocidad de cuadros, la gama dinámica de imagen sigue estando limitada de manera similar a la TVAD y TVDN;
- d) que los sistemas de televisión de elevada gama dinámica (HDR-TV) se han concebido para reproducir imágenes de luminancia considerablemente más grande y mayor relación de contraste;
- e) que la HDR-TV mejora la experiencia visual del televidente de imágenes de televisión;
- f) que muchos programas de televisión se seguirán produciendo, intercambiando y viendo en la gama dinámica de imagen normal de TVDN, TVAD y TVUAD;
- g) que conviene que los sistemas de HDR-TV tengan, según proceda, mayor compatibilidad con los actuales flujos de trabajo existentes y la infraestructura del radiodifusor,

decide que se estudien las siguientes cuestiones

- 1 ¿Cuáles son los valores adecuados de los parámetros de los sistemas de HDR-TV para la producción e intercambio internacional de programas?
- 2 ¿Qué método de producción y formatos para la distribución al consumidor permitiría obtener mayor compatibilidad con la mayoría de los aparatos de televisión disponibles actualmente en los hogares de los televidentes?
- 3 ¿Qué conjunto de condiciones de visualización debe suponerse para el consumidor televidente de programas de HDR-TV?
- 4 ¿Qué relación científicamente probada existe en los entornos de visión doméstica entre el valor de la gama dinámica de la imagen y la experiencia visual del consumidor?
- 5 ¿Qué prácticas operativas deben recomendarse a fin de que los televidentes en el hogar no perciban molestas diferencias de calidad de la imagen de televisión en las transiciones entre programas HDR-TV y programas de televisión de gama dinámica convencional?
- 6 ¿Cómo se prevé llevar a cabo la futura migración de los servicios de televisión actuales a los futuros servicios HDR-TV?

7 ¿Qué métodos se deberían utilizar para la evaluación subjetiva de la calidad de la imagen de HDR-TV?

decide además

1 que los resultados de los mencionados estudios se incluyan en una o varias Recomendaciones o Informes;

2 que los anteriores estudios se terminen antes de 2017.

Categoría: S1

Anexo 3

(Origen: Documentos [6/414](#), [6/434](#) y [6/452](#))

Cuestiones cuya supresión se propone

Cuestión UIT-R	Título
4-2/6	Parámetros de planificación para la radiodifusión de televisión digital utilizando canales terrenales
14/6	Características necesarias de los receptores de televisión digital y analógico digital y de las antenas receptoras para la planificación de frecuencias de la radiodifusión de televisión terrenal
15-2/6	Imágenes digitales en pantalla grande (LSDI)
16-2/6	Sistemas de radiodifusión interactivos digitales
27/6	Receptores para radiodifusión sonora por debajo de 30 MHz
29/6	Transmisión de información suplementaria con un solo transmisor en radiodifusión sonora con modulación de frecuencia
46-1/6	Requisitos de usuario para los metadatos relacionados con la producción, postproducción, grabación y archivo de programas de radiodifusión sonora y televisión
48/6	Comprobación técnica en servicio de la calidad de audio percibida en las redes de distribución y radiodifusión
51/6	Recepción por onda ionosférica en radiodifusión (ondas kilométricas, hectométricas y decamétricas)
53/6	Normas para la transmisión de varios canales de sonido en un canal de televisión en radiodifusión terrenal o por satélite incluyendo la televisión de alta definición y los sistemas de televisión de definición perfeccionada
55/6	Evaluación subjetiva de la calidad del sonido en la radiodifusión que utiliza técnicas digitales
59-1/6	Archivado de programas radiofónicos en radiodifusión
60/6	Radiodifusión digital a frecuencias inferiores a 30 MHz
64-1/6	Parámetros de planificación para la radiodifusión digital en frecuencias inferiores a 30 MHz
88/6	Evaluación subjetiva de las imágenes de televisión estereoscópica
89-1/6	Requisitos de usuario para el periodismo electrónico
93/6	Necesidades de frecuencias para periodismo electrónico
95/6	Utilización de la tecnología informática en las aplicaciones de radiodifusión de televisión
96-1/6	Requisitos de usuario en materia de gestión de medios de comunicación y protocolos de transferencia para la producción, grabación y archivo de programas de televisión
99/6	Relación entre la calidad, la metodología de evaluación de la calidad y el tipo de aplicación en un entorno multimedia
100/6	Niveles de calidad de las imágenes de televisión y multimedia
108/6	Radiodifusión sonora digital en la banda 7 (ondas decamétricas) en la Zona Tropical
112-1/6	Directrices sobre las funcionalidades de las instalaciones basadas en la utilización de servidores digitales para la grabación, archivo y reproducción de programas de radiodifusión
113/6	Distribución de información interactiva dirigida a lugares de proyección de imágenes digitales en pantalla gigante, y procedente de los mismos, a través de sistemas de radiodifusión
121/6	Utilización del espectro y requisitos de usuario para micrófonos inalámbricos
122/6	Métodos objetivos perceptivos para la medición de la calidad de audio
123/6	Planteamientos en la producción de programas a fin de mejorar la calidad de la imagen percibida de los programas de radiodifusión digital de TV de definición convencional y TVAD