



无线电通信局 (BR)

行政通函
CACE/735

2015年6月26日

致国际电联成员国主管部门、无线电通信部门成员和参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员

事由： 无线电通信第6研究组（广播业务）

- 根据ITU-R第1-6号决议第10.3段（以信函方式同时通过和批准程序）以信函方式通过1份新的ITU-R课题和1份经修订的ITU-R课题，并同时予以批准

根据ITU-R第1-6号决议（第10.3段）规定的程序，通过2015年4月17日第CACE/721号行政通函，提交了1份新的ITU-R课题草案和1份经修订的ITU-R课题草案，以便以信函方式同时通过和批准（PSAA）。

有关该程序的条件已于2015年6月17日得到满足。

已经批准的课题案文列在附件中供您参考（附件1至2），并将在6/1号文件修订7中予以公布。该文件中含有2012年无线电通信全会批准并分配给无线电通信第6研究组的ITU-R课题。

主任
弗朗索瓦·朗西

附件： 2件

分发：

- 国际电联成员国各主管部门和参与无线电通信第6研究组工作的无线电通信部门成员
- 参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员
- 无线电通信研究组和规则/程序问题特别委员会的正副主席
- 大会筹备会议的正副主席
- 无线电规则委员会委员
- 国际电联秘书长、电信标准化局主任、电信发展局主任

附件1

ITU-R 139/6号课题

渲染高级音频格式的方法

(2015)

国际电联无线电通信全会

考虑到

- a) 对制作高级音响系统格式的声音和电视节目的兴趣日益增多，该格式可提供与高清电视（HDTV）（参见ITU-R BT.709建议书）和超高清电视（UHDTV）（参见ITU-R BT.2020建议书）中图像制作所提供的增强观看体验相匹配的收听体验；
- b) ITU-R BS.2051建议书对可向配有适当装备的广播和电视观众提供增强收听体验的高级声音系统做出了规定；
- c) ITU-R BS.1909建议书对典型观看环境、剧场和大型剧场环境、大型到中等规模室内环境以及车内等移动或个人环境做出了规定；
- d) 声音制作中的一致性要求在制作环境中采用的放声系统具备一致性且这意味着有必要在制作环节的高级音响系统的再现中保持一致性；
- e) 从高级音响系统中产生音响信号的渲染系统是在再现中提供所需一致性的一个重要组成部分，

进一步考虑到

- a) 基线渲染器¹的说明应完整且齐全。理想来说，它应摘自于实施的详细说明并采用参考实现提供这些详情；
- b) 说明应基于输入的音频数据、元数据和配置渲染进程的本地元数据，清晰描述将要开展的操作和信号处理，不包含任何歧义。规范的扩展可包括增强点，但这不属于基线渲染规范的一部分；

¹ 渲染器在所提供的内容元数据和本地环境元数据的基础上，将一组附带相关元数据的音频信号转化为不同配置的音频信号和元数据。基线渲染器是渲染器的一个实例，用于质量评估和节目制作过程。明确定义的基线渲染器可允许与其他可能的实例进行比对。它不一定提供听觉场景可能的最高质量 - --且可能不支持所有可能的元数据，但可提供保留已定义渲染条件艺术意向的表演。

c) 如果存在某种文件格式，可在参数和存储方面提及，但一般而言，规范不应与采用前述文件格式的此类参数联系起来；

d) 基线渲染应可支持ITU-R BS.2051建议书中建议的各种音响设置，

做出决定，应研究以下课题

1 用于制作高级声音节目和质量评估的基线渲染器有何要求？

2 什么是符合制作高级声音节目及质量评估使用要求的基线渲染器的规范？

3 符合基线渲染器的操作要求需要何种信号处理和元数据输入（环境元数据、内容相关元数据）？

4 根据ITU-R BS.2051建议书，应采用何种算法，在各种可能的输入格式（基于对象、基于信道、基于场景或其组合）基础上获得音响信号？

进一步做出决定

1 上述研究的结果应纳入一份建议书中；

2 上述研究应在2016年前完成。

类别：S1

附件2

ITU-R第132-3/6号课题

地面数字电视广播技术和规划

(2010-2011-2011-2015年)

国际电联无线电通信全会，

考虑到

- a) 许多主管部门已经在VHF (III频段) 和/或UHF (IV/V频段) 引入且其他主管部门正在引入地面数字电视广播 (DTTB) ；
- b) 在实施DTTB过程中积累的经验将有助于对适用于DTTB业务规划和实施的假定和技术进行完善，

做出决定，应研究以下课题

- 1 此类业务的频率规划参数是什么 (包括但不限于) ?
 - 最小场强；
 - 调制和发射方法的影响；
 - 接收和发射天线特性；
 - 采用分集发射和接收方法的影响；
 - 位置校正值；
 - 时变值；
 - 单频网络；
 - 速度范围；
 - 环境噪声和其对地面数字电视接收的影响；
 - 潮湿植物对地面数字电视接收的影响；
 - 风力发电场和飞机 (反射) 颤动干扰对地面数字电视接收的影响；
 - 建筑物穿透损耗；
 - 室内位置变化？

- 2 对与从现有²数字电视调制参数向新的且频谱效率更高³的调制参数转换中的地面电视广播网络规划有关的问题可能会有什么影响？
- 3 当同一个系统两个或更多的数字发射机、不同系统的数字电视和多媒体发射机或模拟和数字电视发射机在以下情况下工作时，需要什么保护比？
 - 在同频道内；
 - 在邻频道内；
 - 频道重叠；
 - 在其他可能产生干扰的情况下（如图像通道）
- 4 就频谱利用效率更高的频率规划而言，应采用何种接收机特性（如选择性、噪声系数等）？
- 5 保护电视广播业务不受共用频段或在邻近频段操作的其他业务的影响，需要什么保护比？
- 6 可采用什么技术来减轻干扰？
- 7 因DTTB业务受到短时干扰而造成的运行中断，多长时间是可以接受的？
- 8 地面电视广播业务规划要有效利用VHF和UHF频段，需要什么技术基础？
- 9 在规划此类业务时，需要考虑何种多径特征条件？
- 10 在DTTB业务实施中切实可行的可用时间百分比是什么，在规划参数时需留要多大余量才能实现这些可用时间百分比？
- 11 在考虑现有业务的情况下，为协助实施地面电视广播，可对何种技术或规划标准进行优化？
- 12 在不同速度采用移动接收时，需要考虑移动多径信道的何种特性？
- 13 在不同速度采用手持接收时，需要考虑多径信道的何种特性？
- 14 在信道中复用所需信号（包括图像、声音、数据等），有什么适当方法？
- 15 可用何种方法合并一个发射中的几个复用信道？

² 如DVB-T（ITU-R DTTB B系统）。

³ 如DVB-T2。

16 为防止误码，有什么适当方法？

17 在地面信道中广播数字编码的电视信号，有什么适当的调制和发射方法，其相关参数是什么？

18 在考虑现有地面广播业务的情况下，什么是引入和实施地面数字电视广播业务的合适战略？

19 有什么可向地面数字电视系统提供的无线电通信技术或应用，不同的应用可使用哪些系统参数？

20 主管部门，特别是拥有共同边界的主管部门，从已有的地面数字电视广播业务向更加先进的地面数字电视广播业务过渡时，可采用什么战略？

进一步做出决定

1 上述研究结果应包括在一份或多份报告和/或建议书中；

2 上述研究应在2018年前完成。

类别：S3
