

مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

15 أبريل 2015

الرسالة الإدارية المعممة
CACE/720

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه
المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

الموضوع:

لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)

– اعتماد مراجعة مسألة واحدة لقطاع الاتصالات الراديوية والموافقة عليها في نفس الوقت بالمراسلة وفقاً للفقرة 3.10 من القرار ITU-R 1-6 (إجراء الاعتماد والموافقة في نفس الوقت بالمراسلة)

تحية طيبة وبعد،

تم بموجب الرسالة الإدارية المعممة CACE/709 المؤرخة 16 يناير 2015، تقديم مشروع مراجعة مسألة واحدة لقطاع الاتصالات الراديوية لاعتمادها والموافقة عليها في نفس الوقت عن طريق المراسلة وفقاً للقرار ITU-R 1-6 (الفقرة 3.10). وقد استوفيت الشروط التي تحكم هذا الإجراء في 16 مارس 2015.

ومرفق في الملحق بهذه الرسالة نص المسألة التي تمت الموافقة عليها للاطلاع وسوف تنشر في المراجعة 6 للوثيقة 6/1 التي تتضمن مسائل قطاع الاتصالات الراديوية التي وافقت عليها جمعية الاتصالات الراديوية لعام 2012، وأسندتها إلى لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.



فرانسوا رانسوا
المدير

الملحقات: 1
التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- المنتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- رؤساء لجان الدراسات واللجنة الخاصة المعنية بالمسائل التنظيمية والإجرائية ونوابهم
- رئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر ونوابه
- أعضاء لجنة لوائح الراديو
- الأمين العام للاتحاد، ومدير مكتب تقييس الاتصالات، ومدير مكتب تنمية الاتصالات

الملحق

المسألة ITU-R 102-3/6

منهجيات التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية

(1999-2011-2014-2015)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن التوصيات ITU-R BS.1116 و ITU-R BS.1283 و ITU-R BS.1284 و ITU-R BS.1285 و ITU-R BT.500 والتقرير ITU-R BT.1082 وضعت طرائق أولية للتقييم الشخصي لجودة الأنظمة السمعية (بما في ذلك العرض متعدد القنوات) أو المرئية (بما في ذلك العرض بالصورة المجسمة) على التوالي؛

ب) أن التوصية ITU-R BS.1286 وضعت طرائق أولية للتقييم الشخصي للجودة السمعية في وجود صورة تلفزيونية عالية الجودة؛

ج) أن التفاعل الإدراكي بين الأنماط السمعية والمرئية يمكن أن يؤثر في الجودة المتبادلة والجودة المدركة الكلية؛

د) أن الطرائق القائمة للتقييم الشخصي للجودة السمعية تكون غير كافية في بعض الأوقات بالنسبة للأنظمة السمعية التي يصاحبها عروض مرئية؛

هـ) أنه لا توجد طرائق قابلة للتطبيق بوجه عام للتقييم الشخصي للجودة المرئية التي يصاحبها عروض سمعية؛

و) أنه لا توجد طرائق معروفة للتقييم الشخصي للعروض السمعية والمرئية المتزامنة؛

ز) أن هناك مجموعة واسعة من أنظمة الوسائط المتعددة بما في ذلك أنظمة المعلومات الفيديوية (VIS) الرقمية متعددة الوسائط لأغراض المشاهدة الجماعية وداخل المباني وخارجها التي تتألف من عروض سمعية-مرئية. ولهذه الأنظمة نطاق واسع من التطبيقات فيما يخص:

- أنماط المطارييف (تلفزيون عادي وعالي الوضوح، مطارييف حاسوبية، مطارييف وسائط متعددة (متنقلة))؛

- التطبيقات (ترفيه، تعليم، خدمات المعلومات)؛

- جودة العرض (منخفضة، متوسطة، عالية)؛

- بيئات العرض (محلية، مكتبية، خارج المباني، مهنية)؛

- أنظمة التزويد (إنترنت، شبكات متنقلة، ساتلية، إذاعية)؛

ح) أن تكنولوجيا الشاشة متعددة أقسام العرض تستعمل في تطبيقات الإذاعة ومعلومات الوسائط المتعددة لعرض العديد من الصور المختلفة على نفس الشاشة في نفس الوقت؛

ط) أن الشاشات البصرية المثبتة على الرأس (مثل النظارات الفيديوية)¹ قد تم تنفيذها من أجل استقبال برامج الإذاعة التلفزيونية ومعلومات الوسائط المتعددة الشخصية؛

¹ يمكن استخدام الشاشات الشخصية التي تستعمل النظارات البصرية مع الحواسيب الشخصية والهواتف الذكية وغيرها من الأجهزة. ويمكن استخدامها في استقبال برامج الإذاعة التلفزيونية ومعلومات الوسائط المتعددة الشخصية في أي وقت ومن أي مكان وأثناء الحركة.

(ي) أنه وفقاً للقرار ITU-R 4، تتمثل إحدى المهام الرئيسية للجنة الدراسات 6 (الخدمة الإذاعية) في دراسة الجودة الإجمالية للخدمة؛
(ك) أن جزء الاستقبال لسلسلة البرامج من طرف إلى طرف له تأثير كبير على الاستقبال النهائي للمحتوى وأن التأثيرات في جزء الاستقبال يمكن أن تشمل التكنولوجيا المستخدمة وما يحدده المستعمل النهائي من تفضيلات شخصية،

تقرر دراسة المسائل التالية:

- 1 ما هي صفات الجودة للإدراك السمعي المرئي؟
- 2 كيف يمكن مراعاة المدى الذي يتوقف عليه توازن الجودة بين العروض السمعية والمرئية؟
- 3 ما هي منهجيات الاختبار الشخصية³ اللازمة للتطبيقات المختلفة وسويات الجودة:
 - للعروض السمعية-المرئية؟
 - للعروض المرئية في وجود عروض سمعية (عروض سمعية بسوية جودة ثابتة)؟
 - للعروض السمعية في وجود عروض مرئية (عروض مرئية بسوية جودة ثابتة)؟
- 4 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات كمعايير لتعريف صفات الجودة التي تعتبر هامة بالنسبة لمجالات التطبيق المختلفة للعروض السمعية-المرئية بما في ذلك أنظمة المعلومات الفيديوية (VIS)؟
- 5 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات للتعبير عن متطلبات الجودة للأنماط السمعية والمرئية لمجالات التطبيق المختلفة ولتقييم استمثالها؟
- 6 ما هي النهج التي يمكن استعمالها من أجل تقييم جودة الصورة للتطبيق في حالات الشاشات متعددة الأقسام والشاشات المثبتة على الرأس (مثل النظارات الفيديوية)؟
- 7 ما هي الطرائق التي يمكن استعمالها لتقييم الجودة الفيديوية والسمعية مع مراعاة الترابط القوي بين إشارة المصدر للبرنامج الإذاعي ومعالجته وعرضه على طرف الاستقبال؟

وتقرر كذلك

- 1 ينبغي إدراج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (توصيات)؛
- 2 ينبغي إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S2

2 قد تتضمن الأمثلة أهمية التزامن بين العروض السمعية والمرئية لتطبيقات الكلام الرئيسية وتغيير التركيز في الإرسالات الرياضية (من أشياء سريعة الحركة، حيث يكون الفيديو أكثر أهمية إلى تشجيع الجمهور بعد حدث معين، حيث يكون الإرسال السمعي هو المستحوذ على الاهتمام).

3 ينبغي أن يتضمن هذا، على سبيل المثال، توحيد درجات التقييم المستعملة في الاختبارات السمعية والمرئية في الوقت الراهن (راجع سلسلتي التوصيات ITU-R BS و ITU-R BT الحاليتين لقطاع الاتصالات الراديوية والتوصيات الحالية لقطاع تقييس الاتصالات)، وبيئات الاختبار ومسافات الرؤية والاستماع وإجراءات التدريب وما إلى ذلك.