



الاتحاد الدولي للاتصالات

مكتب الاتصالات الراديوية

(فاكس مباشر رقم +41 22 730 57 85)

30 أكتوبر 2012

الرسالة الإدارية المعممة

CACE/589

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى قطاع الاتصالات الراديوية

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)

- الموافقة على مسألة جديدة واحدة ومراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية
- إلغاء مسألة واحدة لقطاع الاتصالات الراديوية

تم بموجب الرسالة الإدارية المعممة CACE/580 المؤرخة 17 أغسطس 2012، تقديم مشروع مسألة جديدة واحدة ومشاريع مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية للموافقة عليها عن طريق المراسلة وفقاً للقرار ITU-R 1-6 (الفقرة 2.1.3). كما اقترح إلغاء المسألة ITU-R 125/6 إثر الموافقة على المسألة ITU-R 128-2/6.

وقد تم استيفاء الشروط التي تحكم هذا الإجراء في 17 أكتوبر 2012.

ونرفق بهذه الرسالة نصوص المسائل التي تمت الموافقة عليها للاطلاع (الملحقات من 1 إلى 4) وسوف تنشر في المراجعة 1 للوثيقة 6/1 التي تتضمن المسائل التي وافقت عليها جمعية الاتصالات الراديوية لعام 2012، وأسندتها إلى لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية. ويبين الملحق 4 المسألة الملغاة لقطاع الاتصالات الراديوية.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

فرانسوا رانسي

مدير مكتب الاتصالات الراديوية

الملحقات: 4

التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- المنتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- الهيئات الأكاديمية المنضمة إلى قطاع الاتصالات الراديوية
- رؤساء لجان الدراسات واللجنة الخاصة المعنية بالمسائل التنظيمية والإجرائية ونوابهم
- رئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر ونوابه
- أعضاء لجنة لوائح الراديو
- الأمين العام للاتحاد، ومدير مكتب تقييس الاتصالات، ومدير مكتب تنمية الاتصالات

الملحق 1

المسألة ITU-R 137/6

السطوح البينية لبروتوكول الإنترنت (IP) من أجل نقل البرامج الإذاعية

(2012)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن العديد من المنظمات الإذاعية قامت بتنفيذ أنظمة التخزين القائم على الملفات وأنظمة نقل الملفات؛
- ب) أن السطوح البينية للتدفق (SDI) لديها عرض نطاق محدود ومرونة تشغيلية محدودة فيما يتعلق بالنقل في غير الوقت الفعلي؛
- ج) أن بروتوكولات الإنترنت طُورت من أجل التطبيقات في الوقت الفعلي؛
- د) أن الإرسال عالي السرعة بواسطة بروتوكول الإنترنت عبر شبكات اتصالات واسعة أصبح حقيقة واقعة؛
- هـ) أنه نظراً لزيادة المتطلبات من عروض النطاق من الممكن مواءمة تصميم شبكات الاتصالات تبعاً لذلك؛
- و) أن شبكات بروتوكول الإنترنت لا تقتيد بأي نسق للصوت والصورة،

وإذ تدرك

- أ) أن قطاع الاتصالات الراديوية أعد التوصية ITU-R BT.656 بشأن السطوح البينية من أجل الإشارات الفيديوية للمكونات الرقمية العاملة عند المستوى 4:2:2 للتوصية ITU-R BT.601؛
- ب) أن قطاع الاتصالات الراديوية أعد التوصية ITU-R BT.1120 بشأن السطوح البينية الرقمية من أجل إشارات التلفزيون عالي الوضوح في الاستوديو من أجل التبادل الدولي؛
- ج) أن قطاع الاتصالات الراديوية أعد التوصية ITU-R BT.1720 التي تحدد أساليب تصنيف وقياس نوعية الخدمة للخدمات الإذاعية الفيديوية الرقمية،

تقرر أن المسائل التالية ينبغي دراستها

- 1 ما هي معلمات بروتوكول الإنترنت التي ينبغي اختيارها لنقل البرامج الإذاعية؟
- 2 ما هي متطلبات الأداء (مثلاً كمون الشبكة وأخطاء الإرسال) المتعلقة بشبكة بروتوكول الإنترنت المستخدمة في نقل البرامج الإذاعية لضمان النقل في الوقت الفعلي وغير الفعلي لمواد البرامج مثل البيانات؟
- 3 ما هي التدابير التي ينبغي اتخاذها لضمان الأمن في نقل إشارات البرامج الإذاعية؟
- 4 ما نوع مراقبة النظام والتحكم في الشبكة الذي ينبغي استخدامه؟

- 5 ما هو كمون التحول الذي يمكن السماح به عند نقاط إعادة إنشاء الإشارات الإذاعية مثل أجهزة المزج والتبديل؟
- 6 ما هي التدابير التي ينبغي اتخاذها للحفاظ على التزامن بين مكونات البرامج المختلفة مثل الإشارات الفيديوية والسمعية والنصوص المشفرة عند نقلها كبيانات عبر الشبكات القائمة على بروتوكول الإنترنت؟

تقرر كذلك

- 1 إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛
- 2 رفع المسألة إلى علم لجنتي الدراسات 9 و 17 التابعتين لقطاع تقييس الاتصالات؛
- 3 استكمال الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S3

الملحق 2

المسألة ITU-R 40-3/6*

الصور عالية الاستبانة جداً

(1993-2002-2010-2011-2012)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن تكنولوجيا التلفزيون على مستويات متعددة من الجودة يمكن أن يكون لها تطبيقات في الخدمات الإذاعية وغير الإذاعية على السواء؛

ب) أن قطاع الاتصالات الراديوية يقوم بدراسة عدد من الأنظمة التلفزيونية للاستعمالات الإذاعية؛

ج) أن قطاع الاتصالات الراديوية قام بدراسة الصورة عالية الاستبانة جداً والتراتب الموسع للصور الرقمية المعروضة على شاشات كبيرة ووضع توصيتين هما التوصية ITU-R BT.1201-1 التي تقدم مبادئ توجيهية لخصائص الصورة عالية الاستبانة جداً والتوصية ITU-R BT.1769 التي تقدم قيم معلمات التراتب الموسع لأنساق الصور الخاصة بتطبيقات الصور الرقمية المعروضة على شاشات كبيرة؛

د) أن تكنولوجيا التلفزيون عالي الوضوح إلى جانب شاشات العرض الكبيرة أصبحت عنصراً أساسياً في المنازل التي يتمتع المشاهدون فيها بمحتويات برامج عالية الجودة؛

هـ) أن التقدم في تكنولوجيات شاشات العرض سيتيح استعمال الشاشات الكبيرة وشاشات التلفزيون عالي الاستبانة جداً لأغراض المشاهدة المنزلية؛

و) أن الإمكانيات المرئية الإضافية التي تتجاوز التلفزيون عالي الوضوح يمكن تقديمها من خلال عرض صور أعلى استبانة يمكنها أن تمنح المشاهدين إحساساً أقوى بالواقع وزيادة الإحساس بالوجود الفعلي؛

ز) أن التطبيقات الإذاعية باستخدام خاصية كهذه والتي يطلق عليها التلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) يمكن اعتبارها شكلاً من أشكال الصورة عالية الاستبانة جداً؛

ح) أن بعض الإدارات تنظر في إدخال إذاعة التلفزيون فائق الوضوح إلى المنازل مصحوباً بتكنولوجيات تشفير وإرسال أكثر كفاءة؛

ط) أنه في بعض التطبيقات المتعلقة بالإذاعة (مثل الرسوم البيانية الحاسوبية والطباعة والصور المتحركة وأنظمة المعلومات الرقمية الفيديوية متعددة الوسائط)، يتوقع الحصول على استبانة عالية جداً؛

ي) أنه تجري حالياً دراسات بشأن معمارية الصور الرقمية الأعلى استبانة في بعض المنظمات،

* ينبغي إحاطة اللجنة الكهتقنية الدولية (IEC) والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO) وقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة.

تقرر أن المسائل التالية ينبغي دراستها

- 1 ما هو نوع النهج الذي يجب اتباعه لتحقيق نظام صور ذات استبانة عالية جداً كهذا للتطبيقات الإذاعية وغير الإذاعية؟
 - 2 ما هي السمات التي ينبغي أن يتسم بها نظام كهذا بحيث يصلح لتطبيقات الإذاعة ولضمان التناسق بين التطبيقات المختلفة بما في ذلك أنظمة المعلومات الرقمية الفيديوية متعددة الوسائط لأغراض المشاهدة الجماعية وداخل المباني وخارجها؟
 - 3 ما هي الخصائص التقنية المختلفة التي تساهم مجتمعة في الإحساس بالوجود الفعلي عند المشاهدين وما هي أساليب تقييمها؟
 - 4 ما نوع المعلومات التي ينبغي تحديدها لهذه الأنظمة عند إنشاء البرامج وتبادلها؟
 - 5 ما هي الخصائص التي ينبغي أن يوصى بها في كل جزء من سلسلة الإذاعة التلفزيونية التي تستعمل الصورة عالية الاستبانة جداً، وتحديدًا الحيازة والتسجيل والمساهمة والتوزيع والبث والعرض؟
- الملاحظة 1 - انظر التقريرين ITU-R BT.2042-3 وITU-R BT.2053-2، وكذلك المسألة ITU-R 15-2/6.

وتقرر كذلك

- 1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛
- 2 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S2

الملحق 3

المسألة ITU-R 128-2/6

أنظمة التلفزيون الرقمي ثلاثي الأبعاد من أجل الإذاعة*

(2012-2011-2008)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن أنظمة البث التلفزيوني القائمة لا توفر إدراكاً كاملاً للصور المستخرجة بأنها مشاهد طبيعية ثلاثية الأبعاد؛

ب) أن تجربة المشاهدين الخاصة بالجود الفعلي في الصور المستخرجة تتعزز بفضل التلفزيون ثلاثي الأبعاد (3DTV) المرتقب أن يكون من التطبيقات الهامة في مستقبل البث التلفزيوني الرقمي بالنسبة لظروف المشاهدة التقليدية داخل المباني وخارجها على السواء؛

ج) أنه يجري إنتاج برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض البث الإذاعي، وأن الهيئات الإذاعية تقدم هذه البرامج إلى جمهورها؛

د) أن البحوث في مختلف تطبيقات التكنولوجيا الجديدة التي يمكن تسخيرها في البث التلفزيوني ثلاثي الأبعاد تجري في بعض البلدان؛

هـ) أن وضع معايير عالمية موحدة للأنظمة 3DTV، تشمل مختلف جوانب البث التلفزيوني الرقمي، من شأنه تشجيع اعتمادها عبر الفجوة الرقمية والحيلولة دون تعددية المعايير غير المتوافقة،

تقرر أن المسائل التالية ينبغي دراستها

1 ما هي متطلبات المستعمل من أنظمة التلفزيون الرقمي ثلاثي الأبعاد (3DTV) للإذاعة بالنسبة لظروف المشاهدة داخل المباني وخارجها على السواء؟

2 ما هي متطلبات شروط مشاهدة الصورة والاستماع إلى الصوت التي ينبغي أن يفي بها التلفزيون ثلاثي الأبعاد؟

3 ما هي الآثار النفسية والجسمانية المترتبة على مشاهدة صور التلفزيون ثلاثي الأبعاد؟

4 ما هي الخصائص التقنية المختلفة التي تساهم مجتمعة في الإحساس بالوجود الفعلي عند المشاهدين وما هي أساليب تقييمها؟

5 ما هي الأنظمة الفيديوية والسمعية المشتركة التي ينبغي استخدامها لإنتاج برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد وللتبادل الدولي من أجل تعظيم قابلية التشغيل البيئي؟

6 ما هي المستويات الملائمة من نوعية الصورة والصوت ونوعية الخبرة لمختلف تطبيقات الإذاعة للتلفزيون ثلاثي الأبعاد (3DTV)؟

7

* ينبغي إحاطة لجنة الدراسات 9 لقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة.

ما هي منهجيات التقييم الذاتي والموضوعي لنوعية الصورة والصوت ونوعية الخبرة التي يمكن استعمالها في التلفزيون ثلاثي الأبعاد للإذاعة (3DTV)؟

تقرر أيضاً

- 1 ضرورة تحليل نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه لأغراض إعداد تقارير جديدة وتوصية (توصيات) جديدة؛
- 2 ضرورة استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S3

الملحق 4

المسألة المُلغاة لقطاع الاتصالات الراديوية

العنوان	مسألة قطاع الاتصالات الراديوية (ITU-R)
التلفزيون مجسم الصورة	125/6
